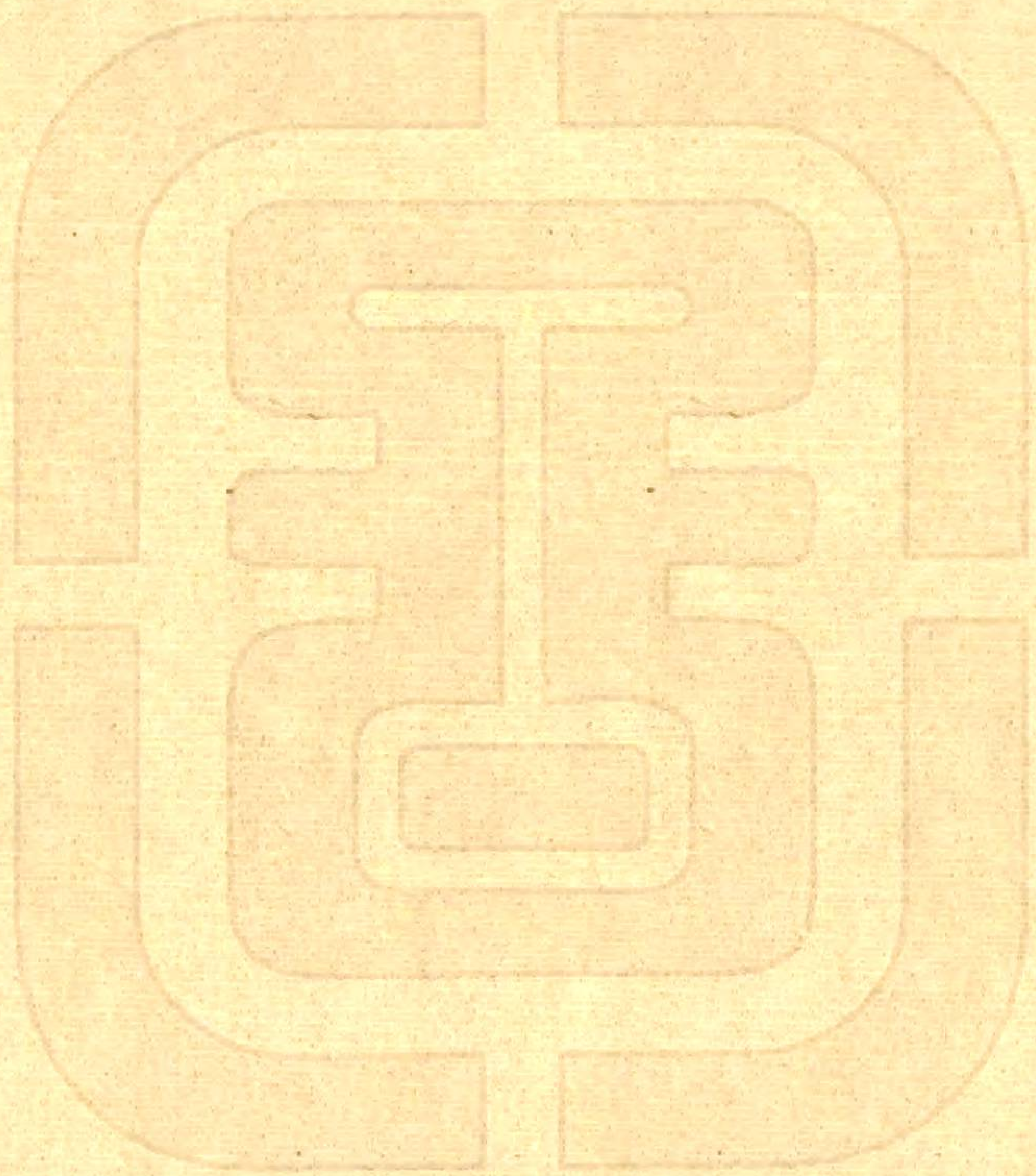
羅浮山志會編



序

丁酉春予攝制府

篆於端州時宋澄

溪先生先就養於

端守之署老年兄



弟握手道故酒酣

慷慨縱談及於羅

浮之勝蓋予兩人

足跡之所未經也

先生乃出其手所

纂述山志會編示予搜材博起例精備而不煩詳而有體既喜羅浮之勝宛在心目尤喜澄

溪之好學著書老而彌篤其精神才力不什倍常人不至於此夫班范之爲漢書地理溝

瀘郡國皆有志今雖小而志山亦史之一體也尚書之禹貢周禮之職方岍岐壺口沂岱醫無閭之屬連類而及之今雖專而志一羅浮亦經之遺意也禀其制於史酌其旨於經是故

不博則不詳不備
不精則煩而無體
是書也寧有遺憾
乎
天子命儒臣輯方輿之
書方徧徵天下名
山大川洞天福地
諸祕笈以資紀載
而是書適成可以
獻

朝廷而供採擇予固知
澄溪著作所以潤
色鴻業匪直爲幽
人逸士節屐眺聽
之需而已獨是予

與澄溪生平皆擅
登臨之興濟勝之
具而羅浮近在五
百里內未遑親涉
其境豈仙靈梵釋

棲眞冥悟之地果非塵俗所得而問津耶然澄溪致政就祿養優游多暇具宿舂以謀赴山靈之約者屢矣其願旦晚當易遂而予尙羈宦轍徒神往耳不且輸君一籌耶況澄溪卽不

果游而當纂述是書之時知其精神夢寐必飛騰於四百三十二峰之巔穿穴于七十二石

室之奧可以出而夸示其黨而予不已瞠乎後耶然是書流布通邑大都而予幸先得之按

圖而目遊誦詩而耳遊閱記疏而心遊毫髮曲折洞然於胸次澄溪又安能獨夸予以所未見耶然嚮使澄溪不纂述纂述矣不詳不備或煩而無體則見輒掩卷是使予歷曲折而鑒

毫髮者澄溪善著
書之功也而又可
忘耶豈獨予而已
羅浮之靈與天下
欲遊羅浮之人其
可忘澄溪之功耶
康熙五十六年上
元前三日
賜進士及第
經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院
學士事奉
命巡撫廣西改授兵部
左侍郎兼都察院
右副都御史海寧

弟陳元龍題於端
州官舍





序

天下四大名山曰會陀峩眉五臺九華皆菩薩道塲而羅浮則神仙之洞府自唐宋及明常遣使致祭列于祀典其間神仙接踵而理學之傳濂溪豫章延平白沙甘泉相繼講學於斯蔚乎人文之大觀則又不專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉
簡命甸宣茲土始至訪其
民風土俗次及乎名
山大川知羅浮之勝
爲第一長洲　宋澄
溪先生以觀察致政
其嗣君志益出守端
州來就祿養余於先
生幸叨世講近又與
令似共事一方因得
相接承示以纂輯羅
浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及
景物遺文軼事蒐羅
殆盡余讀之而飛雲
高聳之勢若與目謀
林禽泉谷之響若與
耳謀益增余企羨之
思矣先生文章政事
海內所推豈復以一
志爲重然而名山面
目因志以顯與四大
名山相埒則甚賴乎
先生之有是志也端

守推孝養以爲政政
簡民安故先生得優
游翰墨至老不倦端
守又較刊是志以垂
不朽其有功於是山
豈淺鮮哉故喜而爲

之序 昔
康熙歲次丙申仲冬
穀旦
誥授通奉大夫廣東等處
承宣布政使司布政
使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝

恇頓首拜撰





序

兩粵五嶺以南山水神奇絡繹數千餘里而羅浮二山則嶺南山水之尤著者也巖巒崒嵂谿壑迴環仙

蹟賢蹤在在都有珍禽奇卉人世所希誠神仙之洞府天下之巨觀自古來嶺南者必訪求二山探幽索隱不遺餘力故名公

鉅卿著作如林藏之
名山傳之志乘誇爲
勝事余仰荷
聖恩擢守桂林今復廉訪
粵東往來兩粵之間
心慕口說常有一羅
浮於意中而簿書鹿
鹿未遑一遊得毋爲
山靈所哂乎癸巳秋
長洲宋君來守端州
奉其　尊人澄溪先
生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦遊四十載著有善政而公餘之暇必尋山問水以爲樂吟咏甚多紀載甚悉日者與余相對手出一書示余則羅浮山志會編也夫羅浮向有山志余每惜其簡而未當闕而未備駁而未純先生則取而次第之復博採羣書會爲一

編以集厥成是山圖
天下之巨觀而是編
又爲山志之巨觀矣
余讀之竟覺仙跡賢
跡珍禽奇卉恍在目
前往時結想于胸中

者由是以慰且得附
是志以傳不朽謂非
生平一大快哉故不
辭而爲之序

旹

康熙五十五年歲次

丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處

提刑按察使司按察

使年家眷姻弟武廷

适拜書于端溪之宣

敎堂





序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果夜夢長髯道士囊貯羅浮以贈覺而異之作卧遊詩夫太虛一囊也包括天地天地一囊也包括山川人物類物之數有萬吾身處一焉吾身亦一囊也包括萬有相為囊括相為遺贈何者是夢何者非夢乎哉解斯旨者惟我 澄溪先生一人余嘗與游并東樵老僧而稱三咲視四百名峰猶囊中物耳澄溪以山左觀察旋里嗣君為端州太守就養郡齋四閱寒暑境內名山靡不登臨

題咏幾遍惟以不獲至羅浮為悵一日東樵告余曰今冬澄溪將歸吳門銳意欲為羅浮之行於二月桂帆來大通問道於東樵東樵以氾淖難之出羅浮山志以贈澄溪三復神往爲欣然曰余雖未往羅浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽為

山志會編一書既成索校讐於泰〻校讐畢復澄溪曰此白沙意中境囊中物也今先生尺幅楮素繪五百餘里之山川方寸管城記數千百年之人物貯羅浮於囊中挈之以行乘風雲排閶闔馭八駿登瀛洲弓桂扶桑劍倚天外無遼而

非羅浮也反而藏之名山傳之其人唱之以谷響和之以松風展卷而篤象森羅擁書而百城南面四百三十二君招之不來麾之不去當是時也與長鬍道士相見於邯鄲枕上也可與東樵及余相期於虎溪橋邊三笑而别亦可 省

康熙歲次丙申中秋

賜同進士出身翰林院檢討前

特簡吏科給事中年通家眷世弟鳳城鄭際泰頓首拜撰





叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅浮括倉輩十山爲之佐命夫以寓内之大名山之多羅浮雖僻在南徼而五嶽而外太史公首數及之其爲嶺南之勝蓋可知也余甫壯而仕驅馳常數千里冀之恒雍之華豫之嵩青徐之岱五嶽已歷其四其他險若龍門隘如崤函大行之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輙停驂投轄綜覽其勝俯臨大河遠眺絶塞皆天下之大觀也而羅浮獨無由至焉比者奉

命歸田就養粤東謂非造物者假之緣

俾得償所願乎顧初至不欲勞人竊計言旋之際當捐擲數旬專精殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮日觀踰絶澗溯流泉使仙靈集會之區與夫日月風雨晦明變幻之狀無不囊貯洞矚於心目間良快事矣今年春東裝挈侶爲行計有東樵僧者熟於其徑欲與俱行東樵留余宿意外堂不憚拂余志阻余行而余數重其言又不能無聽徬徨中夜殊不自釋旦而起曰余得之矣有不遊之遊在試取山志按圖據說以想像爲臥遊形逸而神旺不亦可乎東樵曰可哉於是蒐

索山志得三四本其前人舊志既不可見所見者言人人同恨猶簡畧未備也兒子志益以爲未慊余志多方購求凡有涉于羅浮之書悉彙致之數日後千里畢至余詳細披閱纂取其說比近志所載增十之五遂復次第之删其重複條

分縷析列爲二十二卷名曰會編示皆前人之見聞而非一人之臆說也東樵之言曰羅浮之勝非抱濟勝之具不能遊非遇晴和之候不得遊故粤中人士求其得至羅浮者百無一二焉其得至而能遊之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉余今者手抄目覽心領神會不啻遊之旣徧而且一一能言其勝也夫而後羅浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱得往來于胸中而不忘不遊之遊其爲愉快者何如子益曰是可以惠粤人之未遊者請而付之剞劂

氏爰叙其縁起云　旹

康熙丙申暢月長至日

誥授奉政大夫山東等處承宣布政使司分守濟東道協理河漕兼理通省驛傳事務按察使司僉事加八級長洲宋廣業撰





序

原夫封域攸分粤屬九州之裔羅浮會合山傳稱古之名詳載于縉書晉標乎漢史湧波杳渺直接蓬萊地脈綿延經稱句曲十洞虛居其勝五嶺迭讓其奇璇室瑤房隱現白雲之內鉄橋石鑑參差碧落之間經取曲而彌深泉發源而浯潔乎聲谷響鳴叶鳳凰百尺峯攢究凝珉瑁苔封丹竈葛洪之真蹟依然霧隱僊壇麻姑之靈蹤宛在委苔村夢踽美人于夕宿宝積寺像肖古佛于祇林爲署錄夫秘談已鬯聞而罕見爰乃地鍾幽怪物

產殊尤芝吐六英豐蔚映蘢蔥之竹雀呈五色繽紛雜翠羽之禽靈龜孕蓄孖秦潛淵表瑞菖蒲叢生九嶷綫澗流香錦雞偕彩蝶齊飛玉屑與金沙並燦朱明絕嚴氣備卯時密圍匪遙支分三島展矣洞天之福地美哉寰宇之奧區以故

序

望重羣山詩歌俱以騷人發咏咸思命駕以攬奇學士大夫題詠抽毫而紀異綴稽在昔約舉大凡意宏既佚跡于前王胄復繪圖于後歷秦綦久纘稾失使沿及有明諸先正始輯而成志洎乎當代陶使君踵事以增修然而援据或踈編

序

摩未備旁搜績紹難免挂漏之譏載事屬詞不無駁雜之病雖已付于梓人恐有乖于作者爰有吳會名賢端溪就參君猷好學恒擁縹緗興豈儀鄰暫撫墳展夙慕員常此勝後垂不刊此書于是博採舊聞廣徵軼事鍝緇文于蕭寺爲攷異同得藍本于故家用加損益錯綜參伍務極乎精詳文采葩流胥歸于馴雅兼盧東而括谷集衆腋以成裘此誠名山之盛業抑亦藝林之鴻寶也余叨令子謬托久要曩茨事于無曹以同官于南服謫鍋靈羊之峽獲豈暎綵之堂香提

風規年將耄而神明不藏妙聞緒
論書華身而著述徧多示以是編
受而卒業發凡起例粲若列眉縷
析條分瞭如指掌洵有倫而有脊
夫不簡而不繁朗諷清文怳忽聲
聞仙樂頻披緑字依稀足躡飛雲
勿徒秘諸枕中願早公之海內志

同慱物攸年應歸石室之藏注从
水經此日可備職方之采敢辭固
陋敘緣起于蕪篇垂附流傳掛姓
名于末簡　旹
兼遐五十五秊歲在游兆涒灘涂
月之吉
賜進士出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按察使司僉事前禮部儀制清吏司郎中加一級古閩年眷寅姪鄭晃拜撰





羅浮山志會編纂輯書目

郭　璞山海經
抱朴子
太平廣記
異物志
續紀怪錄
江湖紀聞
周舍恆談
劇談錄
閩中記

本草圖經
集仙傳
洞仙傳
茆君內傳
三洞眞經
眞誥
袁　宏彥伯登羅山疏
竺法眞續羅山疏
東坡志林

郭之美山記

譚　粹羅浮集

王　冑希戴羅浮圖志

白玉蟾如晦羅浮山志

李昴英俊明文溪集

鄒師正指掌圖

陳鵬飛少南羅浮集

潘　昜山圖記

陳　璉琴軒羅浮志　門人羅泰同輯

黃　佐泰泉圖經　門人黎民表注

黎民表惟敬羅浮山志

葉春及絅齋石洞集

韓　晃賓仲羅浮野乘

韓　晟寅仲羅浮副墨

韓鳴鸞伯雝羅浮圖志

韓德焜春野名峯圖說

屈大均翁山羅浮書　道援堂集

翁山詩外　廣東新語

羅浮山志會編目錄

分守山東濟東道僉事加八級長洲宋廣業纂輯
廣東肇慶府知府加五級男宋志益校鍥
翰林院檢討鳳城鄭際泰叅訂

藝文志十三

五言絶句

七言絶句

詩餘

羅浮山志會編目録終

羅浮山志會編卷之首

長洲宋廣業澄溪纂輯

卷首

圖說

羅浮山圖贊　宋廣業

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源二山若一鐵橋亘虛丹梯接迹遠矚層城煇煌金璧俯觀滄海涳濛盪潒按圖索驥眼觀耳食臥遊神往心空境寂

羅浮山圖

秀水陸奇寫





圖說

北至增城縣治二十里

飛雲 聚霞 龍虎峯 會真峯 度仙橋 見日庵 通天岩 大石樓 大獅峯 蝴蝶洞 蝦蟆峰 長春觀 桃源洞 百花逕 雲峯庵 蓬萊峰 小石樓 瑤石臺 君子岩 神游洞 蒲澗 書堂坑 天漢橋 黍珠庵 大水簾 朱明洞 酥醪觀 玉女峯 伏虎岩 白雲洞 朝斗壇 老人峯 寶積寺 卓錫泉 麻姑峯 會仙橋 小水簾 藥槽 觀源洞 石臼洞 月岩 錫杖潭 流杯池 白蓮池 張留書院 白鶴觀 麻姑臺 明月戒壇 五龍潭 賣酒田 延祥寺 羅浮石刻 梅花村

項峯 上界三峯 青羊石 阿耨池 浮山 鐵橋 華山峯 泉源山 聚仙壇 玉鷲峯 孫青峯 拋毬峯 鉢盂峯 杜鵑峯 瑤池 獅子庵 玳瑁峰 華首臺 鳳浴潭 夜樂洞 鳳皇谷 牽牛潭 天華宮 四賢祠 幽居洞 滴水岩 蕭臺書院 五龍堂 飛來峯 黃龍洞 雲浴所 七星壇 八卦臺 洗藥池

西南至東莞縣治七十里



飛雲峯說

在羅山絶頂其峯矗天晴霽常有雲氣朱子常登此晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣往來山若移動天下奇觀也有瑶池水與海潮相應阿耨池池側有阿耨塔景泰禪師入定處夜樂池夜常聞仙樂有凌雲塔梁景泰禪師建阿耨塔梁蕭譽建有見日庵宋郡守趙汝馭建道人王寧素居之崑崙清界履雲門先春亭橫翠亭拂松亭子日亭玉鷲峯接風洞雲洞雨洞圖經云玉鷲峯又云鷲嶺



上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山並峙于四百三十二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯



青羊石說

上界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫遇人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復出所見惟石上羊跡始知異人云



鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇氣瀑布泉掛峯側



鐵橋峯說

羅浮二山椄連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見



瑤石臺說

鐵橋峯下即瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯絮有瑤石山房在臺之南



玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云



朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀葛稚川之南庵都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中爲三清殿前有御簡亭右葛仙祠後蓬萊閣最後遺履軒蓬萊閣舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙後改建于遺履軒前鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人盧在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如揭藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前



丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立如丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尙眞人趺坐處旁產竹葉符鍾離仙所篆以鎮壓蛇虎下有試劍石最下羅陽溪產籠葱竹大十圍節長二丈葉如芭蕉東林寺在丫髻峯下與試劍石相近



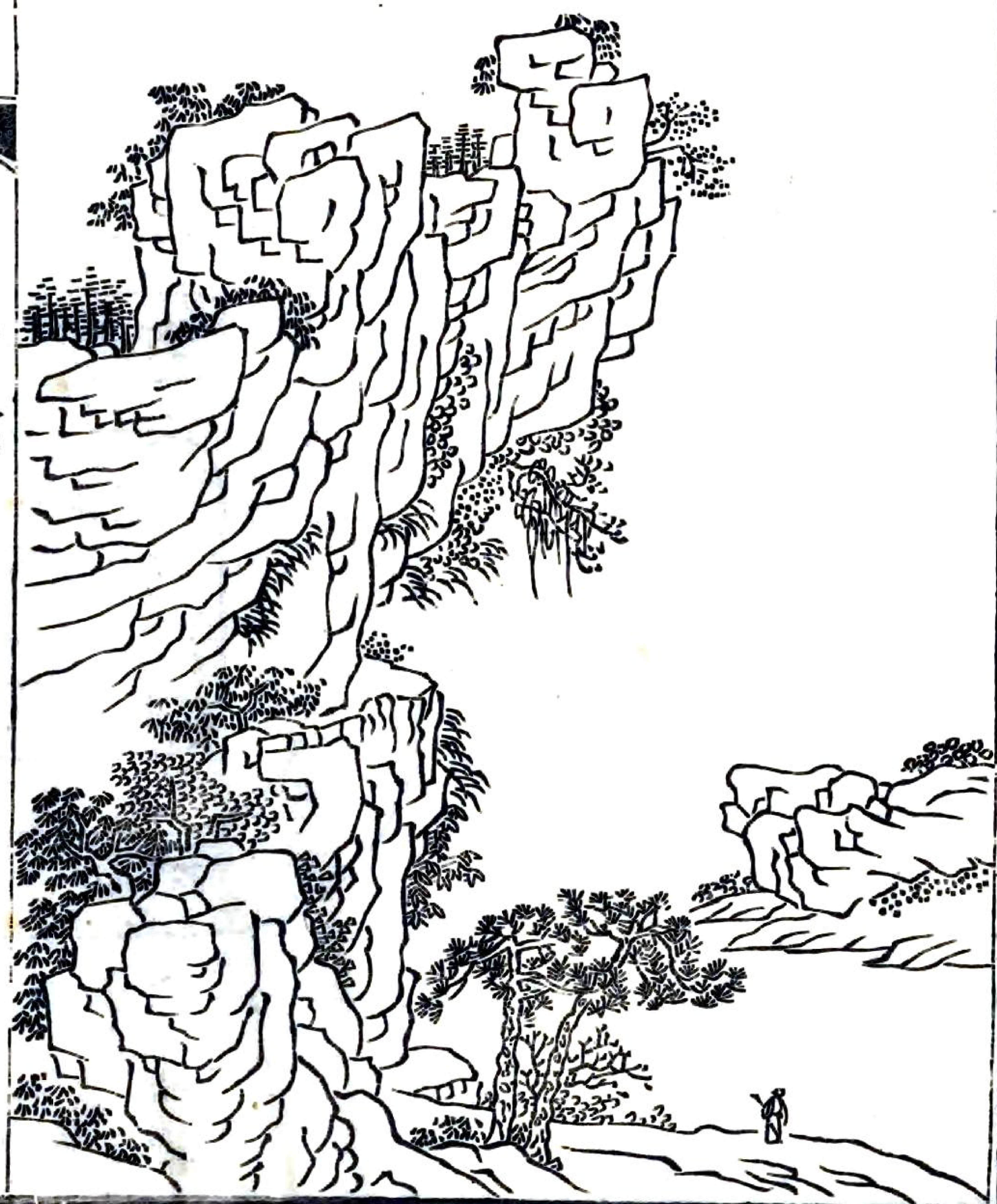
麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻姑壇樹石清幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天一識其爲何仙姑也因立祠祀焉

蝦蟇石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躅者絶類蝦蟇故名亦呼蟾蜍石





觀源洞說

洞在冲虛觀之原西西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王野人體靚居之李翺曰觀源故無人居因野人植茶犂田自給十年遂成三百家唐時有人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠爲足成云



幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遥庵白雲庵庵東有軒曰東軒有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽聲樹色陰翳閴寂考之逍遥庵舊名茶庵宋淳祐中逍遥子所居白雲庵邑侯鄭玠築咸淳中玠子康佐守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時眞人黃勵修煉於此基址猶存



青霞洞說

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志曰蘇眞人修煉處卽冼桂奇讀書臺又有湛甘泉書院



水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張留書院緣崖至月巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁數仭水從凹中飛流如轟雷下爲五龍潭黍珠庵創自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁有三石白長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼爲南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊居石刻二詳見古石刻



蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不爲動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中綴石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書



黃龍洞說

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有磴碓在洞下金牛逕中

黃龍洞



卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹　其上有羅漢巖有穴通金壇山



伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚異朱子庵在伏虎巖上秦時朱真人在此得道上接高崖徑路可通石樓



桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼其洞爲桃源



石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹立望之如門白雲常封舊志鄺仙在羅浮修道人見其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院遺址猶存白鶴觀在石洞之左即稚川東庵基廣莫庵在鄺仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元庵退居於此石洞山房前有確乎堂即葉春及逃庵前曰洗耳泉林民止所題

石洞圖



華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺明萬曆間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊衆學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者爲澹歸和尚名今釋爲塵異名今但

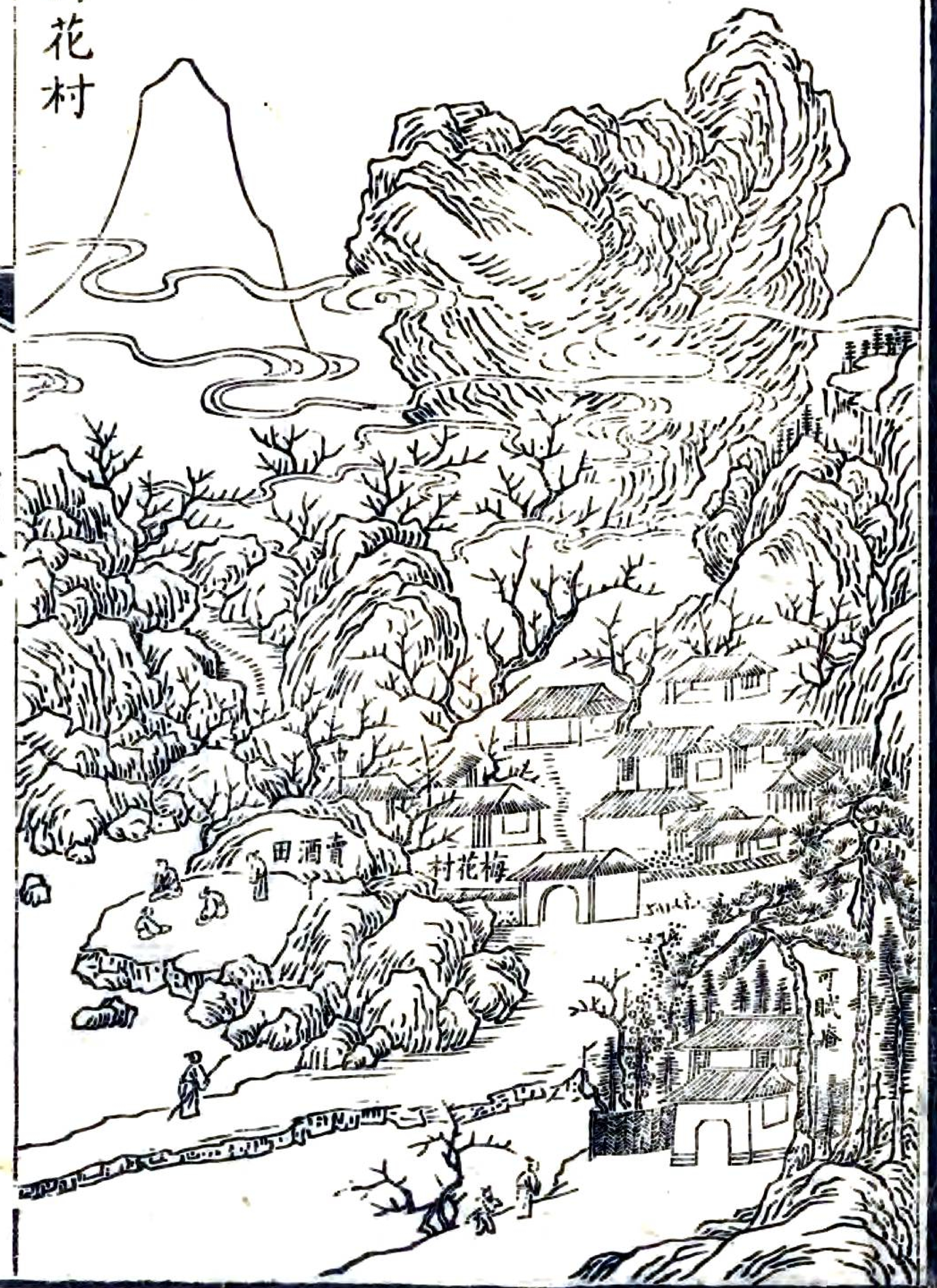
代有高僧規模日廓今爲羅浮第一禪林





梅花村說

水簾洞口卽梅花村村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸覺寒風相襲東方旣白起視在梅樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存



石樓峯說

水簾洞口右十五里二石對峙嶄空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白碁子一十八枚往來相盪拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山遲明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下



通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天



君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖



玉洞說

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子窠又名

紅玉洞



犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀



磨石說

仙女石之下兩一疊峙如磨稍下有穿腰石其石斜冐當路往來過其下者相傳以樹枝穿其斜處不則有傾跌傷腰之患

凡例

一羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物與詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尚有未及各條下仍留餘幅以俟續入

一修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先總圖知全山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知

洞壑膚理孰險孰夷孰幽孰顯閱之一目了然故說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下為天文輿地人物品物述考藝文六志以為綱而六志中又析為星野疆域名勝仙釋名賢物產紀聞祥祲詩文以為目合之計得二十二卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志例刪之

羅浮山志會編卷之一

長洲宋廣業澄溪纂輯

天文志

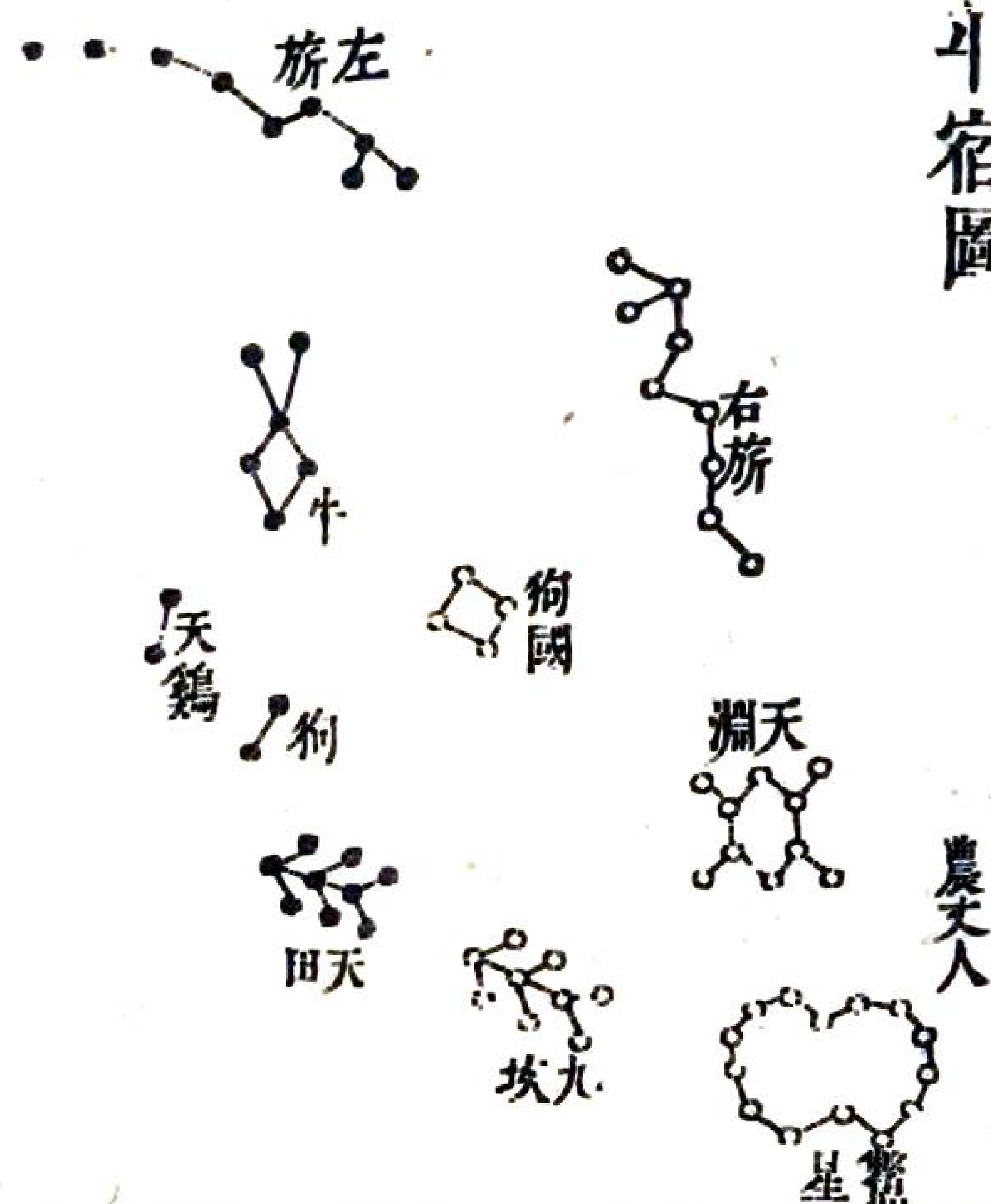
星野

天文牛女之次

廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星天之關梁其北二星一日道路二日聚火又上一星主道路次二星主關梁三星主南越須女四宿天之少府也離珠在須女北須女之藏府也 明一統志

及分野書闕越諸郡俱牛女分野謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛惟廉州一郡別屬翼軫其餘九郡皆屬牛女羅浮二山亦屬牛女

分野





地理志

疆域

羅浮山在粤東省會之東南去番禺東二百里高三千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有二瀑布九百八十兼洞天福地而有之羅山峙於西北虎豹窟宅猺獞居之浮山傳於東南先賢講席緇羽焚修遠近遊者覽勝於兹其爲疆域也聯廣惠兩郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去縣治七十里海中番船至者遥望是山爲歸宿焉出舊志

羅浮山指掌圖記　　宋道士鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有

不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而況士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳孝女昌福夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額明月戒壇唐時度僧於此受戒百尺壇唐祭山建鐵佛像西域所獻御園柑子唐朝充貢元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落樹枯至山腰三里餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧懷迪所建御書閣中藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有穴通金壇山伏虎巖隋僧惠越居此嘗引虎枕其股佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄

海夜半見日出有山岸周迴五里水消長應海潮盈縮之候**鐵橋峯**在羅浮二山相接處**上界三峯**上接鐵橋峯在煙靄中人罕能見**青羊巖**在上界第三峯頂上有羊跡**夜樂洞**在上界三峯下昔人聞仙樂於此**犀牛潭試劍石**在夜樂洞中軒轅集於此試劍**瀑布泉**夜樂洞中上界三峯側飛泉三十仞**鳳皇谷**夜樂洞中有谷相傳鳳皇出入其間**鳳浴潭**在鳳皇谷口有五色雲氣**瑤石臺**在浮山接鐵橋峯高五百六十丈有奇**飛雲塔**又云凌雲塔在山頂上即飛雲峯夜半見日出有見日庵廢址在林翳中**瑤池**在山頂又名龍母池**阿耨池**在飛雲塔之西景泰禪師入定之處**夜樂池**飛雲塔側池中夜有樂聲**阿耨塔**梁蕭譽建有三十六所**泉源山**羅浮二山接連處俗呼分水凹下接龍王坑鄭思遠修道之所泉分山東西流**玉鷲峯**一名鷲嶺**龍王坑**景泰禪師說法有龍來聽

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞**華首壇**佛書云華首菩薩五百會於此壇上**資福寺南樓寺**在石樓之南故得名**去延祥之西五里餘曰黃龍洞**南漢於此建天華宮今呼為西天華**七星壇**有古松七株甚奇**獅子洞**有道者庵**華首臺**在黃龍洞之西**山背曰鳳皇岡**何仙姑居此**雲母溪**其中出雲母石**循延祥而東七里餘抵冲虛觀**葛仙所居**丹竈**有東坡書穉川丹竈四字**衣冠塚**葛仙尸解葬其衣冠**蓬萊閣後遺履軒**鮑仙葛仙夜談之所**銅玉皇像及二侍從三尊**南漢所鑄者**觀後朱明洞**道書云朱眞人所治**朝斗壇**在洞口近於壇獲銅龍六銅魚一**黃野人庵**野人葛仙之門役也庵有啞虎守之**釣魚臺**在觀之左**青霞谷**蘇眞人[illegible]嘗居之**八洞**郎王

子書堂坑王子名靚唐人**觀之北曰酥醪觀**葛仙北庵**麻姑峯**在觀之西南有麻姑壇嘗有彩雲白鶴集其上**觀之南曰觀源洞**一名麻姑洞一名藥院葛仙洗藥之所也**西北曰幽居洞**有鄭公書堂**滴水巖**在幽居洞之後**長壽觀**本南漢天華宮今呼為南天宮**中路直上君子巖**巖側有通天巖**雲峯巖其下蝴蝶洞**洞多蝴蝶云是葛仙遺衣所化**前曰水簾洞**此中水石最勝張秘書留丞相讀書於此**天漢橋路出藥槽其下為杯池**昔有八仙會飲於此其側有八仙石石上有詩**羅浮石刻**篆書羅浮二大字廣一丈許右刻淳熙乙亥艮月望日左刻郡守睢陽吳袁男有書又小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又石刻篆書長壽澗三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青藜杖旁刻

景定甲子歲十月僊不可辨**東龍潭**潭上有五龍堂**自冲虛觀出會仙橋東行三里餘抵明福觀**南漢建亦名九天觀**迤邐到**即鄺仙騎牛入石處**小水簾洞**此處多隱者庵**白鶴觀**葛仙東庵**東北至蛇穴**單道開蟬蛻之所相傳穴中有路通眉州**又東數里至蓬萊洞丫髻峯**又名雙髻峯**有劉仙壇**石壇高百丈許云劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎**峯下有試劍石有羅陽溪**傍溪產龍葱竹巨十圍其節長二丈葉如芭蕉**東林寺山之東西有香臺峯會眞峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞**

赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞洞大慈寺洞古老洞白芒古洞桄榔洞大坑洞奇巘秀岑湍流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絶然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以蹻車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽難驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 并序

明祭酒黃佐泰泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方山鎮皆亡及焉逖在五嶺之表九州之裔故也夫

中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日胡為然耶嘗攷天官書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則玄枵青齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂聳於上則碧霞飛雲儷其尊高軒豁於前則鯷徑鵬溟均其寥廓海隅日出茲所由同與登封昭自古昔而諸馮闕里豪聖挺發唐祭茲山而海瀆鄒魯才肇開元豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有桂樹神湖浮山自海來傅之其上有平田嘉穀崖懸皆合為一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二十里夜半見日實惟朱明耀真洞天其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三千仞不可以上其下迤衍有滙水與潮汐應曰瑤池（有神仙聚會壇）當二山之嶼為泉源福地（名分水嶼）其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也（謝靈運賦羅浮與三茅相通）是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東三里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴於谷口之水是曰鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石臼洞八仙石中路有書堂坑（其下東西龍潭）鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而巑岏至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑶石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉鵞峯神女居之（其下曰黍珠菴）下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鵞嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西南水簾出焉是爲水簾洞其南有菖蒲澗其西南有天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多奇花異艸又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰雞鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯西龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所產之地圖經其下雲母之水出焉西

北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石徑可以步躡而上又西南曰飛來峯其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云七曜洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至於白雲山二百里而遙羅浮之西麓也泊頭者即宋泊頭鎮今之

泊頭墟也去山十里舊有圓照堂華首臺僧居之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明參議黎民表惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海來傅之崖巘皆合爲一臨於博羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海漸來傅于羅山崖巘皆合至今卉木不同浮山皆海中類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島此其一焉山頂有桂所謂賁隅之桂有神湖周五里水應海潮

其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源福地其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨

山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭上有五龍堂歲旱禱之龍躍出卽雲起而雨十大洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已

舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草珍禽奇獸

南越志山有嶺十五璇房瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處

神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣
鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小
石樓有石門逕路十里可至
晉袁宏登羅山疏遥望石樓直上十里許石樓之
於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所
處當百里許山下皆平敞極目
南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自右可登
裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者
少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮
山記相去五里皆孤高峻峯邈出雲表重簷四柱
宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋
在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如
鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相
傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石措小
石樓之上遠觀如畫
舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀
如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥
寺在南樓下
李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊
乃橋也自宋以來不可識矣
上而巑岏至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓
三千三百丈周迴五百二十里
山記宋淳祐中趙汝馭守惠州開路于山頂建亭
于衢路凡五處屐雲先春橫翠拂松見日
羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇

石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會眞多木
無草多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇
峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍
虎峯如霞而五色其草多芝
山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高
六百丈迢迢獨出勢若削成綵綺絢爛如霞錦然
其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山
仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會
眞峯乃子期與朱眞人會處其木多棲五色雀下

歷峪岈有青霞谷乃蘇眞人修煉之所谷前有田
又其前有酥醪觀故址則葛洪北山庵基也又數里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照耀龍虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也

其東南有會仙橋
舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其上下冲虛觀前

其陰有玉鷲峯神女居之下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鷲嶺

山記玉鷲峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻鮑姑在此登仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大慈寺洞內梁寺久廢俗呼鷲嶺其實鷲嶺在增城縣界與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰賽寶

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑石其下有賽寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水

山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符流過釣魚臺冲虛觀南十里爲碧溪亦曰羅溪其一分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水

雙髻峯一名丫髻峯

又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲又南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南有白鶴觀故址葛洪東山庵基也石鼓峯頭有石扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自南轉東有龍尾岡其石纍纍一里而近俗呼石子下其左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶼

惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之東江源出龍川之龍穴山北流至金溪瀝羅溪之水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於林下傍列尊餚果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處輒爲潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉麕身狼尾馬足而黃色名曰麒麟眞人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈簫之聲

山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也有龍公竹（一作籠葱）以有五距鷄故又名碧鷄山舊有壇壇上有蓬萊閣眞人於此宴會列仙（晉時移閣入葛洪祠）下至西南（冲虛觀右）有獅子峯以形似名產萬年松乾

之不朽漬之復生是不死之草也又南有麻姑峯其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城眞君王方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童玉女昇眞者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四十里眞君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡

山君姓丹名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名巒寥南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬祈糈用稌

其西南有天漢橋

山記雲峯巖前一峯高架巨石約長六丈如橋接天漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也南漢改長壽觀其南金沙洞南漢改黃龍洞洞中有華首臺後改爲

寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首眞人遊會開元二十六年奉敕建醮于華首臺後改爲華首寺僧稱佛書言有五百華首菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁爲百花徑是多異花草又西四峯疊出曰鉢盂曰璹瑁曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢盂峯在阿耨池上象佛所持也璹瑁峯亦曰玳瑁

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東賽寶峯對皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳瑁而無物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵淵東石逕可以步綴而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗餌

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉（俗呼龜泉）又有黃猿櫻桃刀子三峯皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人穢此淵卽注雨

又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角嶺

舊志梅花村在飛來峯（來一作雲）路側出獨樹徑沿路皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田

又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十里至增城

舊志唐尚書常衮自中閣之南開墾水田千餘畝後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西皆稻區也峯巒近亦耕種其間南有市沽處曰賣酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺（增城縣東二十五里）民多茅居（又有泰和洞相近）九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主由此往天華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此憩息松後有七星壇葛洪履綦在焉七松嘗化爲道士隨鄒葆光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而遥羅浮之西麓也

廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

山圖記　　潘勗

羅浮兩山在惠州博羅縣西北五十里十大洞天之一相傳浮山自會稽浮海而來傅於羅山山高三千六百丈周五百二十七里楊載鳴通志云長溪周回三百三十七里峯

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰朱明耀真洞天烏分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林遠蛾眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲澗真神仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑤池夜樂池西有阿耨池旁有玉鵞峯有三界峯浮山之巔為上界峯峯之下乃羅山浮山傅處為泉源山七十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈為仙女石是為上界中峯又下為磨石又下為撐腰石又下為青羊石是為上界第三峯又下為蝦蟇石下有夜樂

洞有試劍石鳳皇谷谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其登山之路三東自祖師墳後經蝦蟇峯而上南自南樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓為冲虛觀御僞亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣閣後遺履軒軒旁葛仙祠觀後朱明洞最後青霞洞有野人洞西北為幽居洞洞後有滴水巖西南為麻姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出為朝斗壇東有釣魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門鄺仙騎牛石有小水簾故有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里爲小羅浮右東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故長壽觀其右水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有八仙石又入則宋郡守師顯行讖處又入爲水簾故有黍珠庵張留讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑤石臺樓東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張宋卿爲氣節則明有張津爲明經宋有潘頊爲卓行則明有何宇新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成之鄭玠留正陳煥若遊覽有言言足紀勝則陳堯佐余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王胄李昴英趙汝馭陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫朱熹陳憲章又若異人盗靈以致精托跡以昭幻則葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則龍葱竹竹葉符五色雀羅浮鳳大率氣脈自羅浮漫布宜前志

載以爲勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚之泰長沙之攸風斯下矣

羅浮山志會編卷之一終

羅浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九 坑一穴一

浮山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀眞之天白玉蟾在此授張湛然彭耜胡胎仙三人俱得道

舊志朱明洞在冲虛觀後朱眞人所治榛莽不可入按廣雅日曰朱明亦曰耀靈故兼名耀眞

六帖唐天寶初詔道士申太芝祭山欲尋是洞時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤擔籠石斛垂一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左入行里許即朱明洞朱明言向南也羅浮諸洞不皆向南惟玆洞負北面南南陽明方也其色赤其卦離故曰朱明且四方之有南即四時之

有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長流 韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得名

中路有書堂坑

指掌圖中路黃子書堂

山記眞人黃勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處淵水奔注從臼至槽槽下爲一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口水不下傾則可潴爲潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴與流泉相亂 見羅浮書

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去沖虛觀五里在明福觀後鄭仙騎牛入石處莫道人結庵居之明儒葉絅齋春及講學於此建石洞書院逃庵而居之從學甚衆

羅浮書石洞多石大小積壘無根柢有曰掛冠石一砥一峙峙者高數尋砥者可坐百餘人有兩石扇白雲封之乍開乍闔曰石門從石門入百餘武皆石罅中行有懸泉映薇楓林而下滙爲潭潭左石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有暑猿猴飲者出沒水花中見人弗甚畏此洞之最幽勝處也

本朝濟下僧離幻覺禪師築室院後其徒跡刪成鷲從之薙髮躬耕於此

其東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃臞仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出

遂呼為桃源白玉蟾訪臞仙至此有詩臞仙疑即

王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁盧居此得仙又為葛洪洗藥

之所一名藥院所遺筇杖今化為石山中人謂藥院中仙人筇每風雨時若浮動有葛陂成龍之勢傳云青藜杖也化石陷置石中青白分明其迹宛然後有

茶園園傍有野人洞乃唐王體靚所居韓光源曰

洞夷曠沃衍可耕穫昔王野人居之李翺云觀源

故無人居因野人植茶犂田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑為大坑洞

舊志龍王坑之側為大坑洞羅浮書今名大洞多平田美穀

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳

葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前厓石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤青峯下距南樓寺五里以仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改曰黃龍洞此地卽葛仙西庵也遂建天華宮有甘露羽葢等亭雲華閣左爲舍陽門右爲起雲門命中書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兎之穴又命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃逋之所其計窘矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣袤至五六丈歲久被水衝嚙穴竇甚多至有深坎如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白皆可浴凡可受水處泉必滿注澶湉瀲灧至屹嚙

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加爲水晶簾幙隨風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉勝也 出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛觀北禽聲樹色陰翳閴寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道者曾通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

王子洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南近天漢橋爲王子洞晉末處士王叔之隱居讀書於此

玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑萬曆間文學韓儒同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環以玉蘭學士趙志皐訪之見東芻而嘆曰詩所謂生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰玉洞并題詩焉 出羅浮書

巖一十有二
石一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第三峯曰靑羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿其下西過上界石上有羊跡乃第三峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑤臺石

山記泉源山凹有石甚巨下有仙女巖前有瑤臺臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公耆石東第南墅列而致之以太湖爲甲羅浮天竺次焉

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其右有夜月巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流靑嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年鐫諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石

舊志伏虎石乃蘇真人遺迹

朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有蝦蟇石又東雙髻峯南有劉仙試劍石

舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尙與鍾呂試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁眞素欲於此建玄元觀有基存焉

又東曰李秀巖

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東白水山曰白水巖

巖側有佛跡石

中路自書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽塏士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣砥平

覥深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣鰲石

山記石在黃龍洞前與鎮山鰲魚相對登此石若釣彼故名豫章先生羅仲素嘗於羅浮澄心靜坐觀天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得名

又其西曰雲峯巖

舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此

又其西曰滴水巖巖上有華冠石

舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清泠人迹罕至

又其西小羅浮岡之南曰跳魚石

山記石水三級而下魚遡其流卽跳入石甕中一統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然

石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑

石下有黑白棋子二十八枚往來相盪凡人挈之

不起蓋仙奕也洞賔數著殘棊之句指此柳文仙奕山始

登者得石枰於上黑肌而赤脈十有八道可奕與此相類

泉池

湖一水一泉二潭七瀑布五溪五澗一池塘八井二

羅山上有神湖

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植

山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是

曰神湖

其東雙髻峯之南曰羅水

山記羅水南流合龍川入於海今爲羅陽溪又西

流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有瑶池仙靈之所會也草木四時榮茂與神

湖皆應海潮其水常滙

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如玉一名龍母池也相傳神仙會于
此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會
壇男眞居之池與仰天湖相近百品花果皆備尤
多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應

東南鳳皇谷中曰鳳浴潭

舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水
簾

山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞

內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵

洞側有犀牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人
見牛自水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存
焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峯下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闞焉相傳三茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此爲分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城支分派殊縈迴百折其源蓋本諸此

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法眞登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞瀦而爲潭歲旱有雙鯉躍出即雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭爲洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢不涸因名卓錫泉味甘冽寶圓徑尺旁有九孔以通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺 舊志

泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗眞宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁有池相傳仙人洗藥於此 舊志

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃以瓦缸貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮

釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節堅芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳爲安期生上昇之處然所產不若兹山之靈異也世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北（今廣州番禺）有菖蒲澗咸安中姚成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峯之北曰雲母溪流入于龜淵餘水皆合于羅
水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而
服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞
亦曰雲母岡

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸

山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之
所鑿

黃佐曰水出茲山大氐金液濡滋之所委清冷甘
美可以觸邪而起痼匪直功在飲溉而已故雖人
力所鑿皆書如九眼井是也

鳳凰臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦
名雲母井仙姑昔餌雲母汲此水製之水比他泉
重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上
井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水滙而常溫

宋唐子西有湯泉記見藝文

塔寺

塔三寺七閣三亭一

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地累塔備

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左挾夜樂池右連阿耨池欄楯輝聯最爲奇觀宋末閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀指掌圖飛雲塔又云凌雲塔似係一塔二名然上云巨石如累此云累塔則又明係二塔矣故並列之

大清康熙二十八年惠州知府王煐建子日亭以爲觀日憩息之所旋爲颶風飄毀出羅浮書

其西曰阿耨塔耨有通

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭譽建塔三十六所今猶有存者

名山畧記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿育王卽鐵輪王王閻浮提一天下佛滅後一日一夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁武帝得之篤信謂己鐵輪王後身將一天下因徧立塔於四方將如其數此其一也譽因此建塔令山僧詣阿育王塔自誓受三大戒無上菩提被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定釋迦眞身舍利塔在鄞縣此特依倣爲之荼毘後舍利藏焉

沖虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅志唐天寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱建院名曰中閣以在中路故宋慶曆初僧德堅詣闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇禎間僧十虛復之

其內曰御書閣

舊志藏宋太宗眞宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭寺二字山僧模之揭於寺門唐末毀宋初復建僧祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百

華首眞人遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更

言佛書有華首菩薩會於此

洞下空隱獨禪師重興古剎說法匡徒於此題山

門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天

然是剩人可大闡宗風十方雲水聞風而至旦過

不能容乃建前樓集衆傳三世至塵異但改建規

模弘遠矣東樵識

華首臺之西南山麓爲大洞洞中有古寺一間

名華手形勢壯麗凡遊者道茫乎入故門首額四

大字曰羅浮初地

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐

武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁

迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二終

羅浮山志會編卷之三

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝三

壇觀

壇八觀六道院二
閣一祠五亭一

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有列仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峯之前

邇接泉源福地列仙壇在蓬萊峯下劉高尙眞人

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必

由於此其迹久堙宋冲虛觀道士月窻張湛然始

訪得其處與紫元留元長共登覽之

朱明洞口有朱眞人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲銅龍六銅魚

一今尙存

西南有祈雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百

尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此

其北有遺衣壇

山記壇卽葛仙藏遺衣之所

雙髻峯有劉仙壇

舊志壇在雙髻峯劉高尙眞人打坐處壇高百尺

左右生竹葉符鎭壓蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗

在此憩息

延祥寺有明月戒壇

舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

山記卽都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹

從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰玄虛

又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道

士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二

年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此

四庵都虛觀爲南庵卽冲虛觀酥醪觀爲北庵白鶴觀

爲東庵孤青觀爲西庵即長壽觀今更列爲五觀各有香火祭田冲虛觀酥醪觀白鶴觀黃龍觀九天觀九天觀即明福觀

太上本教淸微漢天師立教正一葛祖立教靈寶許祖立教淨明今淸微奉行不善皆火居道士正一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初丘處機長春子立全眞教羅浮乃靈寶法壇他教道人豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他教焉能住持也李無無道人識

觀中有澄虛閣

舊志在今冲虛廊上

其左曰諸仙祠

山記舊祠中座朱靈芝之華子期左座鮑靚蘇元朗羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾離權呂喦復毀宋時改觀雲堂惟祠洞賓

其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭

山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立

舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書稚川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土爲丸可以療病取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥石臼在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中

其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此瘞所降玉簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村

舊志即葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會玄丘酣玄碧之香酒醉後呼吸水露皆成酥醪各乘飈車而去茅君內傳仙居左驂爲飈右驂爲欻即登山則脫右驂而雋飈故有飈輪迹玄丘北方山也酥醪因此得名

羅浮書酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田竝爲山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志卽葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是當以縣地爲是蓋羅浮之洞周迴五百二十七里歸善乃其東麓歸善

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其內有西華道院乃張元庵未詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺卯羅浮道院卽此

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪山記卽天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜額改築孤青觀舊址爲天華庵故俗呼長壽觀爲南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠今改集賢祠

卽南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章李延平陳白沙四先生後巡按御史洪垣增祀湛文簡名五賢萬曆十三年又增祀龐彌唐名嵩統稱曰集賢祠出羅浮書

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大曆間道士蔡天一攺創會仙觀於觀左立仙姑祠有田三十三畝

陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史蕭譽爲立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嶒崚如塔常于夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵居此

茆君內傳太微天帝爲三十六天之主授以金闕帝君日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎飈象凡十六字此是採服飛根之道

又南曰朱子庵

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖徑路可達石樓

上界三峯之南曰劉真人庵

劉高尙真人也詳見祈雨壇

羅山之東曰參天庵

一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中

其東南曰廣莫庵

山記廣莫庵在鄺仙石之前莫道人所居

宋陳洹記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戌能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黍珠庵

山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇弘邃創自鮑靚時為其女建即葛洪妻左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公留正重構為遊息之所

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦其賢上特名之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗為庠作硯銘軾

沒後始遇仙得道

百家詩序黃眞人石晉時守惠州棄官入水簾洞

蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃

眞人以公氣母已成令某持丹度公識者以爲卽

黃眞人也出錦繡萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也稱川栖

山燒丹野人隨之洪旣仙去留丹於柱石間野人

自外至得一粒服之遂爲地行仙常在人世或有

遇之者又有王野人名體靚亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所

集異事二十條此非晉人似是王體靚蓋世俗言

語文字黃王不辨誤以王爲黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉

身尚存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建

其右有獨醒庵

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在今冲虛觀中

水簾洞之南曰軒轅庵

山記軒轅集蓋居羅山之東唐宣宗大中十一年遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月求還山乃遣之旣歸結庵於此

黄龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華庵在黄龍洞前已見孤青觀

幽居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸庵採茶者多寓此宋淳祐中有道遥子居之後人

遂名逍遥庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之
談道煉丹其置刻漏處曰東軒
中路之南曰黄子書堂
山記黄子書堂在中路今名書院坑五代時眞人
黄勵修養之所庵迹猶存
幽居洞之北曰鄭公書堂
山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遥子爲
侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建
黄龍洞之南曰豫章書院

山記在黄龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲
石舊名華光堂改建
水簾洞之北曰張留書院
山記水簾洞後張宋卿留正爲布衣時講學于此
後有黄生居之
梅花村有留丞相書院及可賦庵
山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所
朱明洞之西有甘泉精舍
湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明洞者卜築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀧瀧繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽居也伐木剪荆創爲精舍寢堂門各五間兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院 舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾先桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘泉竝開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建 舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰弼唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲頂爲休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑

人龐嵩代建以敎子弟 羅浮書

弼唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其

集亦曰瑤石山房稿云 陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之

所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗

夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不

見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也

後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此

立軒

平雲閣山記唐武后遣使入山採藥至此迷路禱于

山神是夜羣象踏山逕明路開而學士張鷟文成立碑以紀其事舊志王肯跋云周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建鋹夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽蓋亭含陽門起雲門

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尚存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

屐雲門先春亭横翠亭拂松亭宋趙汝馭建詳見山行記

古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毁

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有堰（音既）盛香得便掃除燒香蘇軾跋單道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尚未至羅浮也耶稚川乞勾漏令遊南海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山中逸事

古像器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱眞人朝斗壇獲之山記二物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若窰瓷輕若木葉實神物也貯於觀中永為鎮山之寶道書眞人傳授賫金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白玉蟾自註題羅浮祠洞府自唐堯時始開至東晉

葛稚川方來及僞劉稱漢此時大顯遂興觀像葢專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮天竺瑞像卽此也厥後瑞像燬于回祿後寺復興造掘地得佛頂相留供久遠至

本朝洞下阿字無禪師募大中丞劉秉權捐金續成全像焉

鐵佛像舊志在延祥寺卽西域僧乾末多羅所鑄者又有鐵佛手延平陳瓘有詩

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆文曰丁與水同宮王將口耳同尹來居口上山岫護重重以獻僞漢主龔國人莫之辨及平廣南競傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同宮也於文口耳王爲聖尹口爲君重山爲出葢丁亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人爲中國主其應如此

古冢墓

葛洪衣冠冢舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

鮑靚女墓本傳靚在南海小女及笄無病暴卒靚時
對賓畧無悲悼葬于羅浮山

王體靚墓舊志在佛寺南岡唐李翺改葬立木于墓
志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

古石刻

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙己亥良月望日八字初入有五龍潭東一石刻五龍堂三字南一石橫卧潭側刻龍門潭三字潭字

水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講經位三字又入有小石刻朱明洞天四字倒卧溪中又刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行覩青藜杖十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三字餘不可辨師顯行眉山人景定四年知惠州政尚簡靜在郡五年民以寧一公暇著有文鑑集註今不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇
禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史
李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辯
自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻
有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂
中路刻有飛雲二字大徑丈
伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗
心石三字
玉鷲峯巖石峻絶趙學士志皐名爲千丈巖刻有千
丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字
寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許
旁刻詩云巨石自成仙飛泉厓上落繽紛散煙霧
草樹相噴薄戛石流錚錚清冽不須瀹林一仙者
誰何年來採藥尹任日嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸
書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尚有
十字年久磨滅致認爲二或是一埜字蓋埜仙洗
藥池五字也未知然否

羅浮山志會編卷之四

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

志內仙釋名賢照舊志登錄外凡增入者俱註出處于本名下

仙一

周 一人

浮邱公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮邱山爲羅浮朱明之門戶相傳浮邱丈人於此得道 羅浮書

秦 二人

安期生者瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲

翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一緉爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道入泰山採藥修絕穀遯世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之卽起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊玉門周流五嶽往返江川者數十年一旦告曰我被元洲召即日當行汝未應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮時嘗采澗中菖蒲服之至今故老指菖蒲澗爲飛昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳爲安期飛昇處聚龍岡北有蒲澗澗生菖蒲一寸九節安期生服之仙去按此乃鄭安期非安期生也

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千丸十斤桂采諸賁隅之東今羅浮有累世見之者今荊州之南尙有桂丸焉

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素眞人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣者三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋隱元之星務魁步罡叱咤風雷攝召鬼神積功累行乃白日昇天而去膺受圖籙爲太極仙卿治朱明耀眞洞天其栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書一曰伊洛飛龜秩二曰伯禹正機三曰平衡方按合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增城山數百歲如壯者愛嗇精神不極視大言常服靈飛散自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室中夜書又身生光遠照小物見其采色能役使鬼神逆知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂詣崑崙山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明經術災異晚爲交阯太守漢末棄官入增城山中

學道遇東郭延師事之延敎俊九精煉氣輔星存心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨關以姚俊攝之主水仙考罰

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國上載以至京師召問低頭不答詔乃題宮門板四百餘字皆說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平架道室旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰吾當去明日日中發至期果卒云爲西城總眞統攝萬神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十數侍者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小髭長短中人冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍人多見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人召麻姑姑至謂經心邪不可敎之仙道乃與度世術以其道授茆盈而經亦尸解事詳顏眞卿麻姑壇記今羅浮有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

方平虹景丹法恵丹沙難得去廣州爲道士遂得內外洞徹砂兼修守一之法仙去飈室爲上仙

毛公漢初人名翕唐令狐楚云太湖中有西洞庭山山中有毛公塢毛公道成移居羅浮山三百餘歲弟子七十二人 羅浮書

陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生以太清金液神丹授之得道入武當山石室中復居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示將來後入忠州丰都山白日昇天 羅浮書

三國吳一人

葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽時欲辟爲椽辭曰疏食被褐枕石漱流吾所願也豈以此易彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元朗授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁 羅浮書

晉六人

鮑靚字太元上黨人漢司隸宣之後年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母訪得李

氏推問皆符驗靚禀性淸慧學通經史修身養性蠕動不犯聞人之惡如犯家諱明天文河洛書人多從受業揚道化物號曰儒林大典元年八月步道上京行逹龍山見前有一少年姿容整茂徒行甚徐而去㸙疾靚乘名馬密逐數里終不能及意甚異之及問曰視君似有道者少年答曰我中山陰長生也靚知爲異人拜而師事焉久之乃授以神丹尸解之法靚後爲南海太守嘗行部入海遇風饑取白石煮食以自濟靚以女妻葛洪洪居羅浮靚晝臨民政夜嘗往來山中或語論逹旦人見其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞左右有兵馬聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師事靚夜聞靚室有琴聲問焉靚曰嵇叔夜昔示迹東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓不仕於是受籙常見八大神在側遂能前知才識日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲用寧問故答云君違誓吾留衛籙耳寧還籙遂不見靚之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以貿紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所愛翫或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚業太安中石冰作亂吳興太守顧秘檄洪爲都尉

討破之遷伏波將軍洪見天下已亂乃叅廣州刺史嵇含軍事含遇害遂停南土多年始還鄉里元帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初司徒王導召補州主簿選爲散騎常侍領國史洪固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交阯出丹砂乃求爲句漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭不就在山積年優游閒養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絶倫著述旣富又精于析理後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽得疏狼狽往别而洪坐至日中兀然若睡而卒嶽至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹巖在南雄府始興縣弟子黄野人隨之旣仙去復留丹於羅浮山柱石閒野人得一粒服之爲地行仙至今丹竈杵臼巖內仍存成化辛丑郡守江上璞記畧云始興南去十里

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公科記畧云玉瓏巖之北有幽竇焉窅窅然不敢入入必秉燭不可直抵其與有丹竈在焉世傳葛稚川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十五里石峯千百皆矗立特起其巖穴勾曲穿漏因名勾漏山又有勾漏洞洞前有小亭俯瞰横塘倚

欄西顧列峯迴環舊傳爲葛眞人修煉處塘前水草間產葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍聞交阯產丹砂求爲勾漏令嘗於北流寶圭洞修煉後成仙

黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮柱石間野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載藝文志 羅浮書

單道開敦煌人也常衣粗褐或贈以繒服皆不着不畏寒暑晝夜不卧恒服細石子一呑數枚石季龍時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不能屈也初止鄴城西沙門法綝祠中後徙臨漳昭德寺於房內造重閣高八九尺於上編菅爲禪室常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來咨問者道開都不答日服鎭守藥數丸大如桐子藥有松蜜薑桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而

已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有神佛圖澄曰此道士觀國興衰若去者當有大亂及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒于山舍敕弟子置尸石穴中弟子乃移入石室南海太守袁宏與弟穎叔及沙門支法防共至石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之賛康泓復撰道人傳云

梁盧者安定人嘗爲曹掾棄之行默朝三元之法太清眞人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃可成盧聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始至其山絕高爲居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天之法此眞大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔星想而見之翁習成赤童在焉持朱庭指而播之煉身形消遣三尸除死名寄能守之可長生失之不久淪幽冥佐受而行之南來遯居羅浮內脩九年神丹亦成又得西城總眞王方平劍解之法其劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子干字良非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而巳與梁盧爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考　三人

劉高尙眞人者不知何代人嘗於雙髻峯造石壇高百尺爲趺坐之所左右生竹葉符可以鎭虵虎壇址至今存焉

鄺仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石洞

王邦叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂曰子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從予何爲邦叔再拜曰匪不顧也自揣元微必無此分紫

陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子所言是蔽其明也邦叔不覺涕泗交頤辭去靜思至夜紫陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾兩日尋之不得何也遂滅燭而退邦叔大窘至五更大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍遯跡水天平箇中誰唱眞仙子聲滿虛空萬籟淸又曰鏡明澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定覺來紅日正當中紫陽出金丹圖授之邦叔遂止羅浮後十三年坐化青華秘文稱邦叔遠師眞人紫陽疑即月窓 羅浮書

南六朝 一人

任敦字尙隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中居茅山南洞行步斗之道及洞元五符能召役鬼神隱身分形居山舍虎狼不敢觸犯嘗講學集衆敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見眞心可與斷金者晉杜炅得靈飛散人病能奏章起之敦受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

容數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅靷曲
入至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日敎往
二室所禱皆彷彿眞形其道術如此

唷一人

蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命眞秘
遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年
已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子
作太清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道
爲寶藏論弟子從遊者聞朱眞人服芝之得仙競論

靈芝之春青夏赤秋白冬黑惟黄芝獨產於嵩高遠
不可得元朗笑曰靈芝之在汝八景中盍向黄房求
諸諺云天地之先無根靈草一意制度產成至寶
此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹
矣又以古文龍虎經周易叅同契金碧潛通秘訣
三書文繁義隱乃纂爲龍虎金液還丹通元論歸
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道
龍虎寶鼎即身心也身爲爐鼎心爲神室津爲華

池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒卽身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姹女卽身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金炁然後審砂之方中央戊己是爲黃婆卽心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修治內外兩弦均平惟存乎眞土眞土之動靜而已眞土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逆流有爲之時無爲爲本自形中之神入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而稱還丹也內視九年道成沖舉而去谷中有伏虎石存焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盂一古劍一竟毀之

唐　十三人

王體靚同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居縫紙爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五月卒於觀源茶園村村人相與鑿木爲空盛其尸埋於園中觀原積無人居因野人遂成三百家元和四年十一月李翺以節度掌書記知循州五年正月准制祭名山大川翺奉牲牢於山致命遂使斵木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃立木於墓東志曰王處士葬于此

侯道華芮城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核

棗蘇氏女子自少獲而食之自是不食五穀年五十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食焉來遊羅浮遇異人傳籙龍虎丹訣遂得道上帝賜其姓名曰李內芝復隱峩嵋山詣中條道靖觀事周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好子史手不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮手謝衆曰玉皇名我爲仙臺郎今去矣遂與雲鶴盤旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道

華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得道華得之余在岐下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常遊羅浮至一小庵中值道士他出獨一小童在前拱曰先生在此乎遂竊道士酒以獻洞賓引滿使小童盡其餘童若不屑童素患左目內障洞賓以所餘酒噀其目忽然開明若素無翳者乃取筆畫一山形於壁山下作池三口謂童曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內

外大驚曰山下三口乃呂字非呂先生乎後童百有五歲而終 江湖紀聞

李終南住羅浮山李德裕就乞仙餌終南謂曰相公好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求砂之瑩者置象鼻下俟象服而吐方可餌此乃純陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念毋致其咎又出金象曰此牝者與玉爲偶德裕如言服之精力日壯乃御采姝凡數百人其後被遷鬼門關忽遇終南怒索二象曰不如我敎固當至此

德裕行至鱷魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰
燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖
陶八八不知何許人顏眞卿典郡江南八八請謁于
道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有即
吉他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂眞卿
爲盧杞所陷令單車問罪至氾水忽遇八八笑謂
曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號眞卿被害
歸葬偃師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士
圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札
一封題寄偃師北山顏家商人歸詣偃師問所居
即塋庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也
因即致書于子若孫選吉發塚幽宮闃然共往羅
浮跡之手談故處石枰謹存而已博物志
軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣
宗即位誅趙歸眞遂流集于嶺南因居羅浮人傳
數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數
丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與
人飲酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿座傾之

彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中酒瀝瀝而出麴糵之香畧無少減嘗著大霞玉書十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民斯蔽矣夫執形爲有累無往而可袪悟有爲無玄隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一爲眞詮應萬彙而大象無形體混成而神功不宰合符帝一超入太信之根孕元宗風宏自元始之炁逍遥齊物則曰大鵬天籟華蓋隱元則曰玉珮金璫得其意者象帝之先昧其眞者墮身於封獨立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆之初集栖朱明之埜忽石樓前洞砉然中開睎我靈文成玆玉書結空綮以成篇洞幽寥於無朕凡我兆景愼勿以執形求也釐爲十有二章統以太霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此之所云皆爲芻狗其言皆道家樞要也後宣宗思之大中十一年遣使徵至長安名入問長生可致乎對曰絶聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上
壽者此道也況長生久視乎。及退又以金盤覆白
鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能更令
老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔
及玉陛謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早
知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素
有笑之者則鬒髮朱唇年方二八須臾變爲老嫗
鷄皮鮐背鬢髮皤然皆潸泣不已上令謝之郤復
故京師素無荳蔻荔枝花上因語及集於袖出之

二花各數百朶皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又
嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無
緣得矣集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食
而甘之又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年
但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏
駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以
桐竹擾滿手葉悉成錢每見其於一布囊探錢以
施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失
其所在中使皇恐不日已歸羅浮矣初會昌中釋

門沙汰僧道逍遥同其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩奉獻楓希丹藥集愍而允之遺丹二粒云可過兩甲子道遥佪之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥殆一百二十四歲云

劉⿰目替小字宜哥桂陽人今連州家貧好道嘗有道士經其居見⿰目替異之問知道否曰知然⿰目替性饒裕氣業應未淨詎可強學道士曰能相師乎曰何敢於是師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書⿰目替山棲求道無巾裹鬒角布衣事道士爲文雄瞻而瞻性榮達

⿰目替語瞻曰⿰目替必不第而逸於山野爾得第則勞於塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻進士登科屢歷清顯及升輔相頗著調變之稱俄謫嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有鬒角布衣少年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆乃迎而見之⿰目替顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽爲逐臣悲喜不勝⿰目替復勉之曰與爾爲兄弟手足

所痛曩日之年今四十年矣贍益感嘆謂瞻曰可復修之否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動靜能無損乎今惟來相别非來相救也於是同舟行話平生隔濶一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖此以煉丹今雖無鄧嶽相留聊自住泊爾乃於山

下結庵以居嘗餌黃精飧霞服氣數十年或出遊增城泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後郤歸石樓庵竟不復出

許碏自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處題云許碏自峨眉山尋偃月子到此觀筆蹤者莫

不嘆其神異竟莫詳偃月子也後多遊廬山嘗醉吟日閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天仙也方在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風狂後當春景挿花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

中太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢吞芝而孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長去俗修道嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

宗感夢求得之名至京師言論契合命住元眞觀神遊隱顯出入不可測天寶初奉詔祭羅浮訪尋朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一部歲久化五野猪郡人捕之又化五石器太芝往來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異後二十年當有應者及安祿山反形腯如豕俗謂猪龍其子慶緒暨史思明輩貌皆豕類嘗竊梨園樂部于凝碧池上奏之時謂讖驗云太芝道術最高醮祭輒動風雷所著有服氣要訣世稱爲天師

亦曰仙翁肅宗卽位以其靈異尤寵幸之後坐妖
妄賍罪伏誅道流謂其兵解競傳太芝在大余湖
山白晝冲舉宋徽宗時封妙寂靈修眞人誥詞比
之嵇康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋
夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門
在玉光中見宮榜曰廣寒淸虛之府守門兵衛甚
嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉
城嵯峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來
其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下
樂音淸麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍
帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳
雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生
人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉
薛昭夜行失道指路使往過雲容墓相覯雲容果
再生乃知田山叟卽申仙翁也

司馬退之河內人道行高潔博覽工詩居長安爲道
士元宗命往羅浮採藥住冲虛觀嘗賦洗心詩爲

人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛觀齋會有五色雲起麻姑壇仙女縹緲而出識其爲何仙姑也因爲作傳大歷間天一於會仙觀左立仙姑祠事聞代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士爇煉五牙返還天谷人多師之猶不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也

厲歸眞唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德塑像有明皇詔以夾紵製作甚妙然主者不甚寶護多雀鴿糞穢點汙歸眞於壁畫一鷂鶻鴿無復栖止後有人見歸眞於羅浮仙去

後五代 一人

黃勵石晉時南漢據有百粵勵爲禎州刺史今惠州見劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院居焉亦自號曰黃野人遇仙眞授以丹法修煉得

道常服黃道衣繫皂絛腰懸玉瓢每投藥捄病隨手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足攣縮瘖不能言有異人以藥一粒納口中遂能言語動作知隱匿事遇武當孫垣先生曰羅浮山黃野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人至羅浮緣藤上厓見野人踞坐拜而拱立野人曰子可教取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末詔封達眞先生吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃眞人記即勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四 終

羅浮山志會編卷之五

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

仙二

宋十八人

古成之字亞奭惠州河源人五季末避地增城性簡靜寡慾嘗結廬羅浮山力學不怠淹通羣籍中梁顥榜第二人有張賀劉師道者疾廣南人居其上乃召成之夜飲黎明臚唱成之瘖不能應是科上

初唱名賜第怒其不恭命扶出之然惜其才宣諭勉學以圖後舉端拱初成之再舉登科名在十九都下競傳賀師道事上聞欲置于法成之申救謝無有太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知青州益都縣爲政以惠愛爲本不事刑扑而衆務集淳化三年名試館職除秘書省校書郎張詠深器之李順亂蜀詠出知益州辟成之知緜州魏成縣時緜居民辟兵者多溺死子遺者皆瘡痍老幼流徙爲墟成之旣至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

無慮數千人立學校課農桑逆亂之俗爲之一變咸平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如宰魏城時嘆曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕爲哉慨然思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方出幹在路見成之手携隻履云歸羅浮回家開棺隻履存焉增城人稱爲紫虛先生肖形祀之宋末復祠于廣州學宮所著有刪易註疏并詩集行于世四世孫華居梅州擢紹聖元年進士官至五品

崔羽字紫霞唐州人少隸京師班直休官樂道宋高宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱顏方瞳舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢命酌西室酬酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳三先生會于此既徹爵奄然端坐而逝縣人共迎置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮

蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃眞人命送丹來庠未之信以丹置笥中是歲果大病氣絶家人取藥投口中卽起洒然若無疾庠建炎中枣右目瞳子至是亦瞭然矣後二十年作書與薌林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族懽飲達旦曳杖出門曰黃眞人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

有爲汝脱韁解鎖者當以此道授之餘皆不許其後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠守故人也有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫陽德之曰予平生學道無所得聞今以丹法傳於子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌云雷破泥丸穴眞身駕火龍不知誰下手打破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南木號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤櫳箍桶爲生浮湛俗間人無知者作盤櫳箍桶頌盤櫳頌云中日盤盤團又團中間一位土爲尊磨來磨去知多少個裏全無斧鑿痕箍桶頌云有漏教無漏如何水泄通既然圓密了內外一眞空其言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵禪師得景霄太雷琅書於黎姥山神人每人求符水楠捻土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和中提舉道籙院事後歸羅浮以道法行於世所至與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠用雷符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百結塵垢滿身閒食犬肉終身爛醉莫測所如然濟人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂暍死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流遄悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉殺瘞之後三日盜散復蘇遊長沙衝突節帥執拘送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越

宿吐覗已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世及作羅浮翠虛唫以丹法授瓊山白玉蟾其出入玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主不以爲然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一箍桶老子椅角入水而逝其箍桶老子先有一斧在地再尋其

斧斧亦不見玉蟾嘆曰此水解也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九思沙蟄虛白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蠙庵曰武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱逮

翠虛解化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山峯頭跣足一衲敝甚而神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎譬動聾俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚遶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水面搖手止之而沒洪都之人以為水解矣是月又見於融州老君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭耜號鶴林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窗者不知何許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎𨚫降靈泉灌玉田交結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山頂海波心其見重於玉蟾如此（廣東通志云玉蟾撰有羅浮山志）

朱橘號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏乃出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖

失所在移時而橘生父異之因命名橘子橘生而聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無出於此因往惠之博羅遇道士手持一橘狀若風狂且行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人方知是端的橘遂隨至郊外拜而問曰眞人非鞠君子乎道人驚曰子何人也橘以姓名告道人曰子謂平日所欲者何或富或貴惟汝擇之吾從所請橘笑而答曰人生富貴如海上漚空中雲聚散何有定據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因爲之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失本眞輪回六道流浪四生者爲不能了此心爾故古仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至眞人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之

文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者卽鞠君子號九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橘遵其敎入皖公山築室修煉後有登山者見一小兒絜白如玉浣手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而不知其所止惟橘儼然端坐人皆謂橘嬰兒之顯相也橘留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六曰吾將去矣汝盍爲我圖之陳莫能測翼日橘乃

坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳
六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑
其骸聚觀者千餘人忽博羅吏執凳鞭之唯見推
泥墮地而已衆方知橋是神變而尸解云時宋理
宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升循州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕
及期夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十
二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦
當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲適所
願則輕舉耳自是求道書讀之患獨學無友因辭
母之江淮抵京師七年而歸語母曰兒本飄然江
湖所以復反者念母故也瓢中出丹一粒曰服之
可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母
曰眞氣噓治所成母寶用之兒不歸矣潮人吳復
古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚
吾瓜當於水中噉耳自擲于河吳注目以視時時
有瓜皮浮出水面而蹤迹儼然至夜不出吳往候其
邸則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲倏倏躡而上昇仙鶴成羣空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸毋壽九十七而終葬之日樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀卽莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年歲山下父老八九十歲者自言少年已見其丰姿今容貌鬚鬢不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見之多不遇輒遺以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵銷石矴曰東新橋以濟渡者軾捐犀帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲澗之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院

胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百丸號胡

氏寶丹治疾疫全活者衆常居水簾洞師白玉蟾行九九六六之法得道衍行六世稱胡六真人卽玉蟾所稱胎仙也雅能詩（有宿冲虛觀詩見藝文）卒之日舉尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菉豆色黄紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隷冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂葆光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦

奇女曹仙姑與吳妙明皆徵至京師仙姑明于丹術嘗作大道歌深得意旨道流競傳誦之敕封文逸眞人每遇道流貌謂無人獨與葆光語深見稱許故賦詩贈其歸葆光住持時有司營修宮廨捐錢五萬贊成其事爲郡守陵江譚粹所敬禮以其行法號爲法師後人謂仙去

鄭孺榮陽人少慕仙道聞白玉蟾在武夷擔簦往從之至則已他適矣乃往羅浮事朱橘授以丹訣曰氣歸臍爲息神入炁爲胎遂篤志行之自此不食

亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在中而說經乃更名淸愷而號翠房遂爲道士後復往三山天慶觀遇王蟾禮爲祖師盡得其傳而後歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昴英有羅浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有

梁眞素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至羅浮請於經畧使龔茂良買庵以居唐對人不言不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾王胄遊羅浮作志師正募緣刻之白玉蟾嘗贈以詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁彌仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣帥經

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昴英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳誦彌仙由是知名後又雲遊爛柯山昴英有贈曲節方笠詩云

雷隱翁名本貴州人少磊落不羣旣長業進士不第即棄去默坐終日或詰其痴笑曰終不以吾癡易汝黠後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也一統志

范嵩大陂人年二十二貧不識字士名牛特水最險嵩日修路遇二人身之過水二人以一丸與嵩吞之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙墟裏作孩兒又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩寄之又有雲章眞人齎教門經書護持道教題詩

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊者也

明三人

蕭集虛元末爲琪林觀道士自號止庵道人後居羅浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不

能供事禮部以聞上憫其老詔許還山陳璉時爲禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云

梁可瀾字元叔順德人博學能詩隱居羅浮慕葛穉川修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙署邑令連公繼芳高其人訪諸山中訓和竟日所著有狂仙詩修眞要語行世卒年八十顏色如生舉屍輕若空服葬白鬱峯後十年其姪永楚遇一黄冠踵其門曰太狂仙約返羅浮果行否言訖不見人益知其爲仙也子夢陽工詩書篆法爲諸生亦不求仕進羅浮書

女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉鷰峯至唐時人見其行炙於南海有崔煒得其越井岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉶傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊僕射之才女也不知師奉何人已數百歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間寓止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑叱之強輩怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝鼠輩乎卽解衣而臥遽徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山其人皆僵立尸坐若被拘縛口噤不能言姑去數里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲

侮者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術闡陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之卽之才之女也

唐二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遶宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山巔其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又現身於小石樓廣州刺史高翬具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無比能於一尺綃上繡法華經字如粟米又作飛仙蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合順宗召入宮內謂之神姑元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以東其腕度爲女道士放歸南海賜號逍遥大師後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺舉棺輕撤其蓋惟存舊履而已後有人見眉娘乘紫雲遊於海上羅浮處士李象先爲作逍遥傳

宋二人

妙明眞人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩有姑射神仙猶飲露鼅臺王母未忘桃之句既而得請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑氣可速避去纔經浹旬即有金人之禍眞人肌膚明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不知者後隱羅浮

單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化

釋

晉一人

支法防晉沙門也哀帝時人同袁宏登羅浮山訪單道開石室見其形骸具在燈火瓦器尚存羅浮向屬仙山釋敎之興始此

南朝二人

智藥禪師天竺國僧也梁天監元年自西土泛舶來漢上至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此溯流上必有勝地尋之遂開山立石寶林預記一百

七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣鉢于曹溪之上果符其說卽南華寺也嘗開月華寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺神異莫測朝遊羅浮暮返檀特普通六年於羅浮受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尚存

景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮薙草爲室居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲卓錫泉水甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔入定而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池上池上有蔬葉師曰此泉當與人境通因書偈於水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰王園寺廣州刺史蕭譽每名與語朝遊南海暮返羅浮時謂聖僧譽因建寺於庵所題曰南樓寺遂於王園寺南樓寺韶州智果寺三處同一日起浮屠亦同一日而畢師一身俱至焉又造阿耨王塔三十六所師常引虎豹以負瓦鉢入定而逝人時見其坐山頂池上云

隋二人

僧璨即三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨聞之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫曰誰縛汝曰無人曰何用求解脫乎道信大悟作偈曰花種元因地從地種花生若無人下種花地亦無生璨優遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐代宗賜璨諡鏡禪師

惠越禪師開皇中人有戒行雲遊至羅浮常居山巖下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐 七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行爲異人棒子所導至葛稚川眞人仙府眞人曰汝絶三彭之仇乎契虛不能對三彭三尸也後爲僧居羅浮坐臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和中節度使李復初迎師至扶胥鎭夜憩南海廟有

青衣童子曰此鎭海將軍廟也師何以至此師曰欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨飛沙走石須臾天地豁明使者廷立王歸謁旣王曰適暫遊缺於迓迎師曰擬欲王捨此廟爲伽藍王曰天遣鎭此歲多祀事烹宰無時非駐錫地當爲別擇言竟辭去五鼓還謂師曰此去五里以楮紙鎭四隅者是已比明師至其地建庵以居師語王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿爲即受三歸五戒王喜留住海光寺卒賜謚休咎

大師

乾末多羅西域僧也唐開元二十六年至羅浮以鐵肖釋迦像浮海而去番禺天寶六年中貴人何行成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像補土以具四體祥符初住持僧彥課購金鳩工易之以鐵而像始完

大顛姓楊氏生而神異鄰亂時依止煦惠元和間得法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入猛虎爲隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍韓愈貶潮時與往來及去留衣服與別長慶中趺坐而逝至道中有發其藏觀之了無一物惟明鏡而已

元慧禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈爲陽山令重其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶參軍甚敬愛之日與之遊稱爲慧師以其嘗遊天台問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶂隔礙四鼓後日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

懷迪不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲時傳誦

芝上人者不知何許人岳麓僧清範有送芝上人遊羅浮二絶載藝文志

宋五人

雲達禪師桂州陽朔人師事同郡褫禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

施財修建延祥寺余靖爲之作記

會通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山裦地得泉於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老詩

神定禪師素有戒行從師會通來居泉源山以禪定爲業諸方學道者咸宗之務名其所居曰獅子庵

祖演禪師雲峯庵主也不知其所由來開禧丁卯入定庵中跏趺終日短髮金色李昴英贈以詩又與

廣帥經畧使徐清叟書又有老和尚者不知何許人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪汲後亦跏趺而逝

眞空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善葉蕚葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍國大事乃開覗也其後夢熊督師誅劉殲哼屢立軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰予將歸矣衆驚異龕成舁衆入龕夢熊
趨至復出龕揖別乃復入龕端坐三昧火發自焚
得舍利無數 羅浮書

晦杲禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑
創雲水庵以居性絶慈悲喜爲人祈親壽命有雲
生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與
生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜匍
伏少間若有豐隆起帝諾之矣愼毋懼生往如敎
有頃聞殷殷山下已而山上大震電繞其身生且

冒雨走庵言狀師曰得之矣手念珠示曰如是如
是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其
一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未
獻也野人返竊緒其蔓果誤割鄰種者已卯土寇
蠭起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善欵
之備蔬品若干酒酌若干七若干而溢其一以待
次日暴客羣至問師安在僧言往鐵橋西矣請具
食陳設悉符人數盃已默異問酒器素具乎曰師
命特市以待諸君又問盞箸多一何也曰師言有

中途還者尋果至各私念神僧不可犯當飯依耳明日羣盜復至師遽出山門迎之衆訝曰昨避我深今奚見迓師曰而昨欲殺我苟不避重若之罪今來飯依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出嶺憇南安望丫山奇峭欲居之土人曰虎穴也師曰吾聞虎解人言當往化之凌晨先往望山腰平處羣虎方戲躍而嘷風颼颼射人師躡屐直前虎稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯首師爲說法手提其稍前者耳曰受戒受戒皆點

頭師又曰此古道場也地化我重興速徙勿緩虎皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還土人歸率獵者往跡無所見矣山口有神廟能禍福人居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢巫祝云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命云師居丫山十餘載臨示寂命以兩缸覆之毋爾其縫使好風常入否則悶我僧曰如蟲豸何曰我在彼不入也滅後香氣經月如初疑入定云　羅浮書

本朝四人

空隱禪師名道獨字宗寶博山無異禪師法嗣南海陸氏子也生三歲母抱登樓覩蜘蛛結網瞪目久之悲喜不禁晚自言四五十年來回憶不加毫末其夙根如此六載失父隨母居近寺聞梵唄音過耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖壇經不識字懷襟袖間懇禮大士一夕拜下疲困倒地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習定樹下忽胸中如劈竹信口成偈云兀兀圓明體

騰騰物我如此是無生路無生更要離事母至孝母病須山泉日肩擔走二十里母卒廬墓三年乃以二十九歲入博山山異之呼入方丈與語竟夕一日以倒騎牛入佛殿話命衆下語師呈頌曰貪程不覺曉愈求愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒蟻子牵大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商調山頷之始與易名登具足戒囑曰汝他時不得辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無出世念粵東宰官請住羅浮開博山法門閩人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲曾熏
自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出
門下師頗厭勞因㩴博山塔杖錫還粤由海幢返
芥庵自尅去期趺坐而逝

石洞禪師名元覺字離幻晚居石洞因以爲號焉平陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣順德簡氏子也夙具正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公剃度禮鼎湖山栖壑和尚圓具以大事未明徧叅諸方往來吳越叢席承事名宿多見許可旣而歸

覲首衆華林親受記莂平生坦懷接物雅量容衆禪律兼通才品竝茂四方學者多從之遊宗公示寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹刪鷲從之遊躬耕洞中有終焉志師貧契合相與遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書咸陟堂前後集竝行於世師示寂後迹刪下山雲遊庵宇遂圮遺址尚存

羅浮山志會編卷五　終

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粵說尉佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云本傳及南行記

晉二人

鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥才畧為王敦叅軍轉從事中郎以討郭默功遷督交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺史葛洪求為句漏令將子姪俱行至廣州嶽留之乃止羅浮煉丹又表洪為東莞太守不就乃以洪兄子望為記室叅軍洪居羅浮有年建東西南北四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絶美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷咏遂聽之遣問焉卽其咏史之作也尙迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂哀帝時爲南海太守表章行誼大典風敎徵士番禺董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝　四人

王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家口踰嶺依廣州刺史王鎭之愛羅浮邱壑之勝築室鳳皇洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷莊子義疏二卷

竺法眞者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守曾始家丹陽兄法深最知名法眞博記修潔宋孝建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言者羅本土山爲
君浮乃客山來傅故爾乃續宏書爲二卷

蕭譽字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都
督交廣容桂成高合浦厓羅十州諸軍事冠軍將
軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勱輔之
譽嘗製羅浮銘及建阿耨王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君
子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業
陳歐陽頠爲廣州刺史署爲南海太守頠子紇敗
乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州
刺史馬靖令入子爲質引奏華與俱行除大市令
直諫後主荒淫爲所殺

唐六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴皐山與李
白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水
自春徂秋不返白依江外禪房作詩寄之詩載藝文志

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝
拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗卽位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮山中閣有袞所施田蓋其貶官時嘗至兹山也

李翺字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翺掌書記知循州准祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王野人於佛寺南岡作解惑辨之翺後歷遷山南東道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗葬遺骸夢一書生來謝持三雞子勸食之軻嚼一吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于春秋春秋之道軻以不下床求之求之必誅吾所傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔子左邱明公羊高穀梁赤迴環在坐假生之口以達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻居

羅浮時所著有三傳指要

劉禹錫字夢得中山人登博學宏詞科工文章淮南杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士

李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察湖南厚延致之大中間詣闕上表語頗訐直宰相崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除宏文館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊羅浮登楞伽臺留别羽士詩廣州之蒲澗亦有其題詠嘗夢入黄陵廟恍若有物告以死期潯陽太守段成式志其事二年後果卒於洪井

宋二十七人

陳堯佐字希元閬中人咸平中以言事謫潮州攝惠事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序

余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜家陰陽律厯佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修
王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐諧語
出知吉州還鄉里謝客者六年而儂賊陷邕州嶺
南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎謫官
時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文
周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官
提點刑獄洗寃澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩
視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以
疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生

蘇軾字子瞻眉山人父洵弟轍俱以文章雄一世天
下稱爲三蘇擢進士又對策入三等英宗在藩邸
即聞其名欲以唐故事召入翰林宰相不可乃以
爲直史館通判杭州徙知密州皆以能著又徙徐
州治水有功及知湖州以表謝上言事者摘其語
以爲謗訕遣官逮赴御史臺獄神宗薄其過責置
黃州司馬光相哲宗起軾累擢中書舍人除翰林
學士承旨紹聖元年坐草責呂惠卿制直言其罪
安置惠州聞命即行以少子過自隨至九月遊羅

浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家羅浮之下元符初北還過字叔黨亦有文名時稱爲小東坡云

唐庚字子西眉山人善屬文舉進士張商英薦其才除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇貶安置惠州有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張愈字少愚益州郫人雋偉有大志宋寶元初上書言邊事其論甚壯用使者薦除試秘書省校書郎願以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

山白雲谿杜光庭故居以處之六名不應遂浮湘沅觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其妻誄之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽泉清意何窮眞言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父蔭遜于庶兄居父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長生不死爲餘事以煉氣服藥爲土苴問養生對以二要曰安曰和及軾南遷會眞陽無一言及得喪休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸眞今子目

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻田山中絶粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州復古復造訪後與諸友自番禺餞軾北還至淸遠峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時在冊府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江湖感嘆不已其子芘仲能文善書嘗作歸鳳賦軾甚稱之

孫載字積中崑山人登進士歴仕府縣有聲神宗以載姓名付中書除廣東常平觸暑行部以宣德意嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歴廣東轉運判官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來者未幾疾革問日早晏盥手焚香而逝人謂仙去

祖無擇字擇之上蔡人進士高第歴提點廣東刑獄

嘗遊羅浮尋擢廣南轉運使

陳偁字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州歲旱敎民以牛車汲水入東湖以漑田民德之名其橋曰陳公橋惠人爲立祠子瓘字瑩中號了翁嘗著尊堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂是非不可傳信深明誣妄以正君臣之義奸黨惡之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅從彥字仲素南劍人少聞同郡楊時得河南程氏學慨然慕之時爲蕭山令徒步往學焉時喜曰惟

從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥即鬻田走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱爲豫章先生

張宋卿字恭父博羅人性警敏強記或借書於人一

閲還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興
丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷
校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絶之由是名
重縉紳仕至肇慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂
留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州
人歸善處士徐叔實以女妻之因家焉嘗寓水簾
洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召
對言國家右文而畧武備至敵人長驅而不能支
今當改轍使文武竝用孝宗嘉嘆知徐州陛辭言

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死
節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尚名節上
益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭
內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決侍立上
顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相
正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與
共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏
乞早正嘉王儲位不報卽上表出國門去寧宗卽
位名還進少傅韓侂胄浸謀預政數詣都堂爲正

所沮佹冑怨使諫官劉彥秀論正褫職後復觀文殿大學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士邃於經學秦檜子嘗從之遊在禮部時熺爲侍郎文書不應令鵬飛輒批還之熺寖不平鵬飛說書崇正殿因論春秋母以子貴言公羊非檜怒謫惠州面湖築室以居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

鄭玠字太玉湞陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博羅縣事賦詩志喜遂結廬幽居洞後讀書聽松濤以爲樂嘗言羅浮自王野人後又有黃勵眞人棄官得道亦稱黃野人於是自稱幽居野人云時有逍遥子者不知何許人不言其姓名但自稱逍遥子常住茶庵後人名其所居爲逍遥庵所著有內旨通元訣三卷貫通蘇元朗之旨而附以嵩山浮丘公原道歌玠知其異人也相與唱和爲神明之交及玠擢大府寺丞逍遥子亦不知所適咸淳中

玠子康佐知惠州乃闢庵為鄭公書堂其嘲咏泉
石墨跡猶存塑玠與逍遙子像謁祭賦詩
陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年臨豐湖登
白鶴峯追和東坡詩陶寫羅浮風物殆盡
留鍔宰相正次子代兄恭為廣帥俱稱良吏嘗遊羅
浮陟岵與思子元崇亦嘗為廣帥機宜時至羅浮
遊咏有大漢橋卓錫泉慈濟庵諸詩從弟元長與
白玉蟾同師陳楠
李南仲湞陽人中神童科嘗作羅浮山賦賦載藝文志

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尚安靜四境肅然嘗
闢羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩載藝文志
楊萬里字廷秀吉水人中進士第為零陵丞時張浚
謫永州勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名
其齋曰誠浚入相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜
沈師犯南粵帥師往平之孝宗稱為仁者之勇就
除提點刑獄嘗遊羅浮終寶謨閣直學士
李昴英字俊明番禺人少雋穎書史一覽成誦文思
絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諱陰遂賜進

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士戊卒叛帥守曾治鳳航海潛去觀文殿大學士崔與之家居使昴英縋城諭賊賊退事聞除大理司直名對賜金嘉其膽畧遷著作郎兼屯田郎首言天變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂宰相曰李昴英南人無黨中外頗畏憚之嵩之服闋謀復任昴英復奏嵩之罪浮四凶不報再疏語益切上即與嵩之宫觀復劾陳韡趙與𥲅引裾跪奏上怒拂衣入留疏御榻再拜而退有旨在外差

遣知贛州又改漳州尋復名用累官吏部侍郎又論董盧二巨閹竊弄威福留疏拜辭遂與御史俱出國門歸鄉後往來羅浮篇咏頗出有文溪集

敖陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦韓侂胄逐朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓忠獻休說渠家末世孫侂胄誅死陶孫登進士第爲廣東運判嘗遊羅浮有臞庵集

宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭盜督將侑之尋

攺知惠州懲豪姓減重額刷逋戶劾虛籍惠人德之嘗遊羅浮賦詩士民傳誦

王胄字希戴清源人以春秋擢省試第一登進士調惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引謝之羅浮山水之勝題詠殆遍

吳與字可權漳浦人徙居龍溪歷四會餘干令有循良風累遷奉議郎通判潮州嘗遊羅浮有詩

明十六人

孫蕡字仲衍號西庵南海人豪邁秀偉於書無所不讀少負節槩不妄交遊耕夫販婦望而目爲孫先生云元季避亂洪武初設科取士蕡中高選往遊羅浮賦咏久之乃北上旣筮仕猶作憶羅浮詩遷翰林典籍學士宋濂樂部鳳承旨詹同稱許之日侍上左右奏對敏便而容觀飄逸居翰林三載力求補外無何以事逮繫有旨輸左校築牆望都門嘔吟爲粤聲督工者以聞名至所作詩皆忠愛語特命罷歸田里又名拜蘇州府經歷以事謫遼東時梅思祖節鎭三韓素聞蕡名迎致家塾忽罹黨

禍天下寃之賚嘗結詩社於南園與待制黃哲給
舍王佐長史李德處士趙介爲友所作咸有魏晉
盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選
爲桂林學教授陞國子助敎永樂初名試優等擢
知潁州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱異效
者超擢焉衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留
遂知揚州府陞四川按察使建言修武備愼刑罰
明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之名還改南

京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳
懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷
堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都
帥王清往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀
道士鄧能宗因增修之爲十卷

李顒字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天
順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州
縣官操履端嚴政績超卓者得十人顒與焉賜金
織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江視

事時値歲暮顛往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅浮詩擢工部右侍郎嘗督築盧溝河天津迤北一帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳弟承勛並知名聞白沙先生倡道江門之上挈其子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以館焉承箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁蔽木葉以居有遊山記及紀遊諸詩所著大厓集二十卷

黃巘字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉不第遂棄去讀書羅浮研九流明五行雖星氣象數之書軒岐釋老之學無不詣其梱輿旣而讀邵子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晩年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書定性西銘猶中庸也乃述易說數篇巘幼時每調息以凝精液夢遊淸虛之府見眞仙焉及壯夢一冕衣裳者貌崢嶸如龍蚤可怖再拜告曰我鍾山神也七七七之數公當爲吾主人覺猶環佩璆然發

書占之曰吾他日其旅殯乎正德癸酉與子佐計偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書

歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絕人讀書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士

囊貯羅浮山遺之因有臥遊諸咏兼寄湛民澤詩後以眞儒從祀學者稱白沙先生 廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七郎潛心理學成化己丑會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘人首推緝熙次甘泉云由平湖教諭遷國子博士襄王府長史典試閩楚兩闈又同考順天嘗遊羅浮多題詠著有南川集 廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟宏治壬子以書魁東省從陳獻章遊嘗居右一室潛心理學超然遠

到過南昌謁莊㬚論學亟見奬許赴留都讀書辟
雍祭酒章懋課以睟面盎背論奇之乙丑試禮闈
第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講
明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱
爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂
廬墓三年產異瓜九實相連人謂孝感所致服闋
謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋
還南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王
道及聖學等疏大指謂天德王道根於愼獨正與

聖諭敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大
學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尚書安南
議與上治權論人偉其策會炳臣受莫酋賂寢不
行進所註二禮疏亦爲忌者所沮兩滿二品考以
老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院
於青霞谷自撰羅浮志一卷其設敎以隨處體認
天理爲宗指曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾
乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心
性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居
天關置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶
初贈太子少保諡文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤信第進士
不急仕進母強之仕嘉靖間官行人司正建言復
舊章早定皇儲以安天下爲讒所間廷鞫除名歸
與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮遷豐山永福寺
縉紳同志每就訪焉侃接引不倦客或坐久當食
即籃瓠蔌以進對啖甚甘其直率如此至遊湖歌

咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體爲大
以無欲爲至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十
人而李鵬舉葉萼尤日侍講席精於易每靜夜與
二子說之東莞學者迎居玉壺洞一載還惠在惠
前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳論義中說
西湖記行世擬著會論眞詮未成又十餘年萼得
其槀追續成之 廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日強令
博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊

不能去日强爲構亭其地而講學焉嘗與邑人周坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初至時楊起元聞其名以書達大畧論學問求放心答曰夫所謂心者虛靈純悴乃爲道心又曰眞心由此眞心克之可以塞天地爲堯舜若但以泛然知覺者爲心則告子生之謂性之誤其究至於認賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其慈孝可風云日强隆慶舉人知博羅政尙廉察百姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽宮後

築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地貧士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲學田以贍貧士邑人至今稱焉 博羅志

何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有二虎蹲其門曉即散去或有危疾歸虎亦去疾愈還墓廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於
朝詔旌其門宏治二年登賢書官至宗人府經歷

嘗招白沙遊羅浮有詩博羅志

黎民表字惟敬從化人貫之子自少穎異九歲習舉子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部主事監通州倉轉餉雲中行至天雄召還侍經筵預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修穆宗實錄成進河南布政司叅議仍掌制敕事萬歷乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無

城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社日與弟民衷民懷友人吳旦梁有譽歐大任唱和其間明自五先生以來詩學復振海內名流如文徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆以意氣相友善尤精於繪事眞草隸篆咸詣其至徵明嘗語人曰隸書嗣吾後者惟敬也居恒以淡薄自甘家居貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑤石山房稿北遊稿諭後語錄
養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬歷進士官至光祿卿築別墅
于浮邱之麓名朱明館易簀前以籃輿徧歷羅浮
諸峯賦詩數章歸後事葬期手自裁定談笑而卒
著有朱明館稿 羅浮書

葉夢熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官
兵部尙書卒贈少保公平寇虜南討叛西夏屢著
邊勳謙讓不伐林御史培稱公不作三代以下人

物著有關西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮 山囊

楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官
吏部侍郎公性純孝潛心理學師事盱江著有證
學編證道書義楊子學解楊子格言楊子政序論
學存笥稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐　三人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士嘗夢登高臺耘草得玉麟及除宏文館校書郎人賀曰子居是職所謂耘臺麟閣也始悟所夢拜官後時事日非拂衣歸隱周繇有送楊校書歸廣南詩

黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送黃隱居歸南海詩

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次山同州州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮往而不歸　羅浮書

宋　一人

潘頙字晉卿博羅人博學該洽尤邃於易三山林東負時名少許可及抵羅浮見頙論先後天之旨遂為之屈宋乾道間龔茂良帥廣聘至番禺敎士南州經學自是日盛

明　十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菖蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何眞之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博學能文有遊冲虛觀及梅花村詩 博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權貴被構調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大祲傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫孺子婆娑其間人不知其爲仁也圃于東郊每出城黃雀羣集

其笠及歸亦如之與狎鷗事頗相類 博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山人父畿以學行名佐弱冠舉鄉試第一作九州問以見志潛心理奧至忘寢食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大行聞母病卽日棄官去督府劾其擅離職守坐免既歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尚書許讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經政要箴克講官遇事規諷改南京祭酒頒五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊盆泉日錄所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經一篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七佐學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志廣東廣西志南雍志華除遺事泰泉集詩經通解春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三致政乃請爲甘泉弟子甘泉及門四千餘人然以爲求友于南弼唐一人而已葉絅齋云先生質行諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延嵩敎授鄉子弟敎人要而不煩 羅浮書

韓鳴鸞字伯雝博羅人年十三從父謁選父疾求醫醫力竭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股瘡甚幾殆紳士嗟嘆爲詩謌贈之天懷淸曠往來羅浮興到卽宿絕頂觀日初出狀以爲常足跡所及輒爲羅浮圖志邑令舉蜡賓不應李紊籥請一見以敦夙好曰吾將分庭而見節使非受廛之義將潚伏而見故人故人其謂我何士論高之後觀

察使旌其門曰隱士之廬　弟鳴鷟字伯鼎舉于
鄉不仕常居羅浮鳳凰谷博羅志
冼桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時
夏貴溪當國諸司震懾桂奇與語不屈疏乞終養
嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞
韋履布服無異野人
葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授
福清教諭未赴伏闕上書論時政一曰端治本二
曰正士習三曰糾官邪四曰安民生五曰足國用

其目二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉蕡
復出遷惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢
守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而忌
者匿賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去
來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書
院置田贍從遊諸生屢登薦剡遷戶部郎中榷稅
都下請蠲九邊屯田具疏未上卒春及剛方廉介
學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱
齋集肇慶順德永安惠安諸志

譚淸海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝當路阻之穆宗卽位復上三大禮疏一曰復建文二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都御史龐尚鵬稱爲當今奏議第一將留之讀中秘書淸海固辭家近羅浮每翺翔見日臺間自稱見日山人 東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆嘐嘐道古光甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令鄧以誥嘗曰吾兩人羅浮始得胡睹庵一面眞今之古人也

春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高 博羅志

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂二十年萱數過之必偕宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以爲常後攜弟萃讀書遺履軒中壬午同舉於鄉萱官中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫讐訂號博物君子家藏萬卷丹鉛無不偏及所著有秘閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑耀五經一貫古文奇字字觽六書故古韻雲笈七籤唐摭言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書
陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾
且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾
吾當還之於造化　廣東新語

韓晃字賔仲號靑嶼萬曆庚子舉人授浙江靑田知
縣政尙寬仁淸操如水任滿歸休杜門著述修羅
浮野乘一册　至羅浮深相契合頌古答偈有
夢遊唱和集一卷晚年治圃構亭扁曰閒笑題一
聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃粱未
醒區緣有盡會心惟花香鳥韻儘敎我白晝常閒

甲申聞國恤遂絕粒不食惟日啗蓮子數合竟期
沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史
韓光源臣淸父者卽晃也兄晟字寅仲著有羅浮
副墨今不傳

祁衍曾字羨仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人舉
萬曆丙子鄉試不仕性通脫負不羈由朱明入閩
謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌
從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

賈周也最善葉化甫化甫隱居石洞與唱酬甚久詩墨淋漓徧灑巖谷間好事者往往傳之山囊

羅浮山志會編卷之六終

羅浮山志會編卷之七

長洲宋廣業澄溪纂輯

品物志 増入者詳註見某書餘俱從舊志

羽屬

五色雀即月令所謂鵯鵊緣毛紅喙類鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明未嘗希毨飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一雙導之五色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥

迎貴人即此雀也宋眞宗景德四年冬遣內侍李懷信醮祭翔集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦俱載藝文志

碧鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之竺法眞登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧先顧或謂之先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意即錦鷄也六帖山有碧鷄羣飛於絶巘或獨鳴于空林可見不可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以為天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分見第三重峯有塊火大如車輪光怪迴翔與他火異怪之一客曰此為天燈久之當有鷄鳴所謂天鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁見海日空中聞天鷄劉夢得云伊喔天鷄鳴扶桑色昕昕子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一鳴皆謂天鷄也

白鷴素羽黑紋狀如山鷄舉止閑靜雌雄定耦不亂不鬬故曰白鷴

白鴨舒凫也竺法眞登羅山䟽羅山上有神湖湖中有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲戛之聲一疾一徐皆中音節絶清亮可聽舊志搗藥鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂視之不見白玉蟾有詩

白鷴鳿大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄地然後足從之竺法眞登羅山疏山中有純白鷴鳿

鸏鸇一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法眞登羅山疏越王鳥狀似鳶口句末可受二升許南人以爲酒爵珍於文螺不踐地不飲江湖不啖百草不餌蟲魚惟噉木葉糞似薰陸香山人旣以爲香又治雜瘡

又糞香越王鳥

餐火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴頂乃鸏鸇非鶴之頂也

翡翠鷸也大於鷰小於烏白惟六翮羽長寸餘可以爲飾翡赤而翠青合之色碧鮮縟可愛漢尉佗獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽耀故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也唐陳子昂有詩（載藝文志）

倒掛一名么鳳似鸚䳺而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上入至不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗人畜之帳中每聞焚香則收之羽間夜則張尾舒翼倒挂以放香 羅浮書

金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂鳴玉犬吠也

鵕鸃山鷄也利距善鬬光色鮮明五彩炫耀以家鷄與之鬬可擒也竺法眞登羅山疏鵕鸃養之禳火災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴惟黃鶴最大鶬鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴詩 載藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鉤輈格磔遇暇則相對而啼謂之山鳩

木客鳥異物志木客鳥大如鵲數千百頭爲羣飛集有度不與衆鳥相廁俗人云木客白黃文者謂之君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居前正黑者謂之鈴下緗色而頻雜者謂之功曹左脇有白帶似聳囊者謂之主簿長史君後其五曹官屬各有章色盧陵郡東有之即五色雀也盧陵郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠爲長東坡在海南見者則常以兩絳者爲長進止必隨焉蓋鍾鐵橋之秀與炎陬火色自不同耳蘇軾有詩載藝文志

毛屬

啞虎不嘯不啞仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即有啞虎巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因謂遊山虎薛始亨詩月黑見蹬知啞虎風淸聞杵識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙今羅浮去海漸遠間或有之然罕見焉

𦍒𦍒山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅𦍒狒狒如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文居樹上南洲異物志其鳴自呼身如猨犬面通身白色其體不過三尺尾

長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如蒼頭鳴脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚溫煖梁張纘有謝皇太子賚果然褥啓是也

熊猛力巢居有人熊豬熊狗熊羊熊其體同首異各以類名之見人索與戲謔人拒之則怒以爪傷人飲其血也

鹿速絕有力范朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋大於鹿角長二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而蹻捷其角燒紙爲火罐能收
頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打
損傷猶秦中山羊也

猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂
之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峯

猴猿屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不
俟熟花實狼藉二獸故不同山猿見猴則逐之或
折其臂

鱗屬

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鯪鯉甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其
甲酒服之可以通滯已癘楊孚異物志鯪鯉吐舌
蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅
則舐取之治蟻螻惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蝪蜥守宮
皆其類也大小不同耳羅浮書

介屬

瑇瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋可以解

毒辟邪璹瑁峯前小池有之

蠵蠵山龜也俗呼玆夷山中間或有之廣州巧匠取其甲以爲梳篦杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水匯爲碧溪其中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神室上下釜取三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌自夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂之眞汞呂洞賓有詩載藝文志

龜甲紋凡二十四外有火焰紋者爲靈龜大如錢置

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜石洞有六足龜初從外國入貢留一于此大如函牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬笋盈筐不飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古辟蠅龜是也所居果無蠅蚋羅浮書

蟲屬

夷鴧䳏鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名飛狌音如人食火煙其皮可以治婦人難產者

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文帝桂蠹一器是也

金花笠法眞登羅山疏金花蟲大如斑猫形色文采如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚

蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然眞造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶繭餽遺者乃野蠶蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎泌紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人以冬月往來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也雌雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不得入以翅觸籠金翠委損放之卽兩兩相逐翩然高舉蓋羽族之至神者

蟬夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蜩蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人至則砉然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一種聲細而清鳴如絲竹其名爲蟟亦蟬類也見羅浮書

蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二十種見即禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾肩吾有詩（載藝文志）

朱草阿耨池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃白者多珍之取時用鐵鉗鑷斷革囊收貯識者重價求之稱難得貨（山囊謂其朔望生落如蓂莢）

瑤草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

通神强記

菖蒲一名堯薤相傳堯時天降精爲薤感百陰爲菖蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之極江淹有菖蒲頌（載藝文志）

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細莖圓有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也蘇軾有詩載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌淸心明目蘇軾詩載藝文志

薏苡隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物也蘇軾詩載藝文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸密藏服之能黑髮延年年久中有人物山水狀者名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸曬可服食益人

靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實聾者食之卽通此仙草也求之難遇

蓬萊朮卽莪茂也葉靑白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯即老人巖高數寸莖端布葉莖葉皆有毛乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水及穢手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢亦曰苔松入羅浮者多采之爲手信貽親友

仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉勁而長似齟齬味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢翠

毬片片各擎子珠如掌然青色轉黃而有重殼剖之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀杏衣而褁圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕身延年俗名萬壽果

含水藤顧微廣州記含水藤狀若葛葉似枸杞其中水淸美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘溫疫丹石發動皆可服揭葉傳中水治人體有損耗沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地

葛可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲

絺綌李賀有羅浮山人與葛篇載藝文志

鶴草其華似鶴觜翅尾足皆具花色淺紫蔕葉如柳而短春生有雙虫食其葉土人收于奩粉閒飼之虫老而蛻爲蝶女子佩之能致其夫憐愛羅浮書

金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳攸有詩

蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客

蛾眉草以形似名惠州志出羅浮

木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

禺扳萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津頴氣王百藥森然雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜腦和服之蘇軾桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牝桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞載藝文志

旃檀竺法眞登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有人於山見一大樹員蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈

其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

沉香竺法眞登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香所出香之佳者乃出日南北景

薰陸香卽羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復生山記羅浮有越王搗薰陸香

枸杞隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青卽萬年枝本草一名雀瓢治蠱邪殺鬼樹身大合抱皮麄肉厚經冬不凋又名冬青結子皮青黑色有瓤核飛禽食之惟羅浮山有男青似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便開榮

訶棃勒俗呼訶子樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白鬚髮

求那衞外國樹也番僧種之英華紅粉至可愛玩卽夾竹桃

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似楝子如橄欖而硬削去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三丈樹南北之候也

南燭枝葉羅山高處間或有之登眞隱訣太極眞人青精乾石䭀飯法以生白秔米秔音粳一斛五斗更舂治淅取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可九浸米九蒸九暴爲䭀暴乾爲飯可飡故名此木

初生三四年狀若菘菜漸似梔子二三十年乃成大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝眞人得其法服之人稱青精先生黃畿有詩（載藝文志）

松世言五粒者粒當言鬣今山上多五鬣松抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變

爲茯苓茯苓千年變爲虎珀虎珀千年變爲石膽故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序（俱載藝文志）

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹爲杯以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮榦非子也楓亦無子如卵者語云樫喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連亘數
嶺皆楓樹每天風起則楓鳴
榕葉茂而細條榦如藤垂下入土即生枝節如連理
木土人不以爲瑞其綴鬚水煎治牙痛
荊有三種金荊堪作枕紫荊堪作床白荊堪作履又
有牡荊者指病自愈
刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間
生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復
發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履
漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮
梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉爲
一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉
可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之
桄榔似栟櫚其皮可作綆木性如紫竹黑苞有文理
山中有桄榔洞蘇軾桄榔杖寄張文潛詩載藝文志
丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬

胡麻本出大宛故名葉靑花黃莖圓八稜而莖方色
淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書曰勝者
元秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰
茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉體華
腴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服
此去病乃服五石鎭五臟不壞更上山頂曉吸日
華以克之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田
七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稌其屬有白秔可作飢飯唐尙書常袞所施
田登寶積寺中閣一望可見孫載詩載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰䵃麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍
珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻
子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗
豆黃爲末次搗麻子漸下全搗勻作團拳大甑再
蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食
各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎湯冷作數次服開導胃腕乃食山豆根味極苦含口中解咽喉痛

菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

石蕈似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香蕭多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜杓菜莧菜蕢菜生菜甕菜茼蒿芥蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮四煮乃可食令飽計一芋所煮可充數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露着地即成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有鬼芋採製不同云 東樵識

瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜水瓜絲瓜瓠木瓜土瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡註入

果屬

香柑有楨黃二色以味甘美得名神湖之側及山下皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中有柑子甚佳唐初亦嘗充貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

茘枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶丸考茘有多種曰黑葉曰大茘曰田巖曰塘㽞曰進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅曰尚書懷諸品桂綠爲上出新興者香茘實小核焦而香美竺法眞登羅山疏茘枝冬青夏至日子始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核茘枝之最珍者也南海藥譜茘枝未熟人未採則

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷然亦不獨茘枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食茘枝詩二章又孫蕡憶羅浮詩俱載藝文志

龍眼枝葉似茘枝而稍小殻青黃色形如彈丸肉堅白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青皮曰黃殻不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果殻厚半指絕香甜核與殻不相連屬搖之作響羅浮澗中

多有之猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏尤美

山葡萄蘡薁也莖細梟而花紫白不恒實如北葡萄小而赤八九月熟味酢可食亦堪為酒其莖主嘔逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾澀各半和石腦油樟腦油煎水以解胎

木葡萄花蕨䜶可愛子如蠟丸味淸香殊佳

橄欖樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩載藝文志

甘蕉根似芋取鑊煑之如絲可紡績為絺綌株大者一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛而有角莖末百餘子大各為房有三種大如羊角熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛乳蕉一種皮厚肉内有核如藕而三稜長六七寸名鼓槌蕉味最劣暴以為餅二種熟後色俱黃俗以黃蕉與丹荔相對為聲核根葉稍似長一二尺許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與甘蕉不同南朝梁沈約詩抽葉固盈丈擢本信兼

園流甘掩庭實弱縷貫絺衣

沙棠竺法眞登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘如李

羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以爲蔬能辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得持下江淹有山桃頌載藝文志

柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芋一名蹲鴟蘇軾有詩載藝文志

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名蒳子竺法眞登羅山疏葉似栟櫚榦似蕉葉類作一藂十餘榦每榦生十房房底數百子四月采

梅實山下有之詳見花屬

菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜淵中出菱甚爲甘旨又芡實生汙澤中名鷄頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多漿而美可作片糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉潤而韌長及一二尺四時常青莖紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淺石洞左右有之其生下隰方莖赤花者爲蕙所謂薰也世俗誤以爲蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰青蘭曰出架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩載藝文志

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦薏爾雅翼菊與薏相似菊甘而薏苦亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作羹食者本草名爲甘菊入藥用之見草品王叔之居

玆山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王錡有詩載藝文志

荳蔻花其苗如蕉其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉卽薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

薝蔔山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主通利邪熱

含笑色紫菩蕾微展而香清徹一種小而色多白者尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩載藝

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村郎師雄會仙處今爲田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅花詩又見梅落花復次韻朱熹再和俱載藝文

桃花桃源洞最多閒有大而白者名曰碧桃紅白緋桃

木槿蕣花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方之佛桑北方之槿也白玉蟾和東坡詩載藝文志

荷芙蕖也亦曰芙蓉其花菡萏其實蓮有紅白二種今麻姑峯下有池獨產白者道書眞人遊時各坐蓮花之上一花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴林彭耜賞蓮詩俱載藝文志

竹屬

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽永泰中暑雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名籠葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下靑竹篾一條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶爲野人云

竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文

宋煜詩黃畿詩劉要得詩俱載藝文志

方竹四方如削

卭竹本出卭山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自嶓冢四寸有節皮滑而黃可以爲席亦可爲杖山海經贊嶓冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簟竹銘曰簟竹旣大薄且空中節長一丈其直如松

筋竹竺法眞登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚脆直意卽龍葱筍也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七 終

羅浮山志會編卷之八

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志註博羅有羅浮山自會稽浮往傅博羅山故名博羅明葉春及曰傅轉爲博

眞誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江尋之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入茆君授以三種神芝觀此靈運茆山南通之賦陶三茆知遇之句有自來矣

茆君內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀眞之天青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛河南之王屋山五在江浙台之委羽天台山括蒼洞潤之句曲山蘇之林屋山三在梁益華之西玄山蜀之青城山益之西城山羅浮爲南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有司築壇百尺以禮山神詔惠郡長官致祭改祠爲觀

令守者十家

茆君內傳羅浮有玉室西域總眞王君往來句曲括蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後即於袞玉山坐化六帖補齊陽山有麻姑登仙處（二山莫詳所在）李白金陵江上遇蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑臺此去或未返豈袞玉齊陽即羅浮與（羅浮麻姑臺在麻姑峯下）

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙之人上皆生芝草可以避大兵大難不但於中以合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近又有人如小兒獨立向後此魈也其名曰蛟又曰超定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽長耳神名嬌女鼻神名勇盧齒神名丹朱呼之九道惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏虵虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元朗二卷而已通志畧青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙元朗諱凡經籍刻本改元爲元朗爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番隅東隅禺通

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎭羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞眞經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之烝按紫空蓋朱明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一年十易皮如蟬蛻後往浮山飛昇按神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林一名霍童福州山也仙方出羅浮又名羅浮山授以服
巨勝赤松散方告之曰蛇服此化爲龍人服此老爲
童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登勞
盛山志作潛山仙去又登眞隱訣霍林有學道者鄧伯元
王元甫伯元卽鄧天師元甫乃東華眞君授鍾離者受服青精石飯呑景
之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海
中與羅山合而爲一今山猶有東方草木及五距雞
在博羅縣西北五十里

唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善
縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴
峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山卽是羅浮蓋誤也今惠
州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦
云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲
自然先以東華至眞之氣化生木公以主陽和之氣
又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城九層玉樓十二左帶瑤池右環翠水木公所至惟乘扶桑暘谷之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必有瑤池

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象焉東麓有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多為道流氓俗所改如玉鷰為玉女雞鳴為雞籠龜淵為龜泉之類

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞東流注西湖廖家庄與羅浮絕遠藥槽葛洪煉丹處又有張留書院廣州志白雲山在府城北相傳為安期生飛昇之地有大小水簾洞下有景泰卓錫泉東有菖蒲澗簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本名安京山夫安期采蒲葛洪煉丹景泰卓錫張留讀書同此一羅浮爾他山乃各冒其名又如南昌之葛仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪墓遠而愈失其眞者也

舊志宋制冲虛觀下元日建國醮奉使賫香李昴英以館職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五色雲陳翊以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽啾嘈山月明之句

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時詔歲度道士二人以蕆祀事皇宋著令歲十月下元節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶雲起於祠所五色輪囷兹實太平之應繪圖奏上有旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番船至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電輒相喜賀舶人常以此爲候有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟見之茆山志云山頂常現神光謂之丹光一曰天燈卽此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許小或六七尺鐵橋瑤石之間吞吐無常每子夜日出

珠燈與相照耀

竺法眞登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安釣此潭於石上躡得金鏁大如指長數十尋尋之不已

俄有物從水中引之力不能禁以刀扣斷唯得數尺遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石上旁有金鏁往掩之得二丈許遂以財雄爲江南都尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增城之南固在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯之類與

李詩註金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極有文彩目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牵犬入山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴玉犬吠也

杭州志暨濟物字子虛隨玉清觀朱法師入大滌山精思院栩垂象樓三間積書千卷以著述爲事每講貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲爲賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書郎成之也蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕降之李昴英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年弟鈞代之俱稱良吏鈞嘗遊羅浮陟岵興思子元崇有俊才通判興化嘗爲廣帥機宜至羅浮遊詠鈞弟碩全州通判碩子元長嘉熙中以朝請郎知全州與白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華因俁校刦運之籙降人間十世己乃紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓名輒不言浮游徜徉不知所終見羅浮書東樵云其人姓梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤通羅山上有神湖浮山上有瑶池阿耨池皆與海潮相應又分爲諸峯瀑布山囊

凡登飛雲自華首臺後路稍近但由竹篙嶺稍險峻

攀緣而升膝抵其唇山摩其面一峰纔盡一峰又起時有雲蔽前後若遇濛雨則溪澗流溢林隙山罅涓涓泉塞路逕行紆曲而斷續不相顧矣山囊

楊載鳴云嘗振衣飛雲之巓見雲氣紛郁日出其下百城塊然滇海浸之微茫隱見蓋目晃神浮隘視宇宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不能窮其勝山囊

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築之以遏山溪之漲

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類人皆罕見不惟眞奇隱見有時即常物盛衰亦有其候也 山囊

自秦時安期生詡入羅浮而桂父繼之至漢則有朱靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓錫泉寺塔莫侈于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪始登山後羅豫章靜坐於釣鰲石張留講學于水簾明則有陳白沙夢囊全山林南川黃宗大楊復所以游以息至湛甘泉治朱明龐弼唐治黃龍而理學盛矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉營草廬黎惟敬營瑶石方西樵營金牛冼少汾營青霞葉絅齋營石洞韓青巢營深竹閒園而文章盛矣

東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步閒而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之今鄉人舂香末爲業即其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄颻來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人元宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啞虎相傳不哮吼不咥人有田家豢豕于圈恃虎不咥弛其欄檻啞虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃非虎之暴人實致之 東樵識

舊志云母峯 何仙姑餌食雲母粉得仙處其下雲母之水出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜淵龜鼻帶銅環神物也穢其水者霆雨立至其人輒病祀之乃解遊山者便溺涕唾杯盤狼籍穢瀆仙山皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒酣猜拳號呶戲謔忽有遊客披髮下山過而鬩其席坐與猜拳其拳漸大如斗無賴大駭棄尊榼散走還家十斃其七禱諸神僅免一二焉 東樵識

或問房中術於葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬聞

黃帝以千二百■致長生昇天便謂此天仙之術譬之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宜節則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器惑愚俗爲所誤者多矣 羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義府所傾貶海南卒尋藉其家子孫配廣州澄生長南海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世讐義府死後始以秀才得薦官至汲郡太守郭英乂作變澄有軍功進尚書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭之以報不共戴天之仇果符向所禱云 廣東通志

顏魯公眞卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡于江南曾遇道士陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有郎吉佗日待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公既爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又曾公常得名藥服之至奉使希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行必不返異日吾幸得歸骨來奏吾姪女裴鄖妻者最仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必與之同啓吾棺知吾有異常人之死曾公喪歸京咸遵遺旨啓棺公瞑目如生雙髻如拳指爪出手背膚體完全所謂地仙也（博物志）

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉遇華山龍鬪散雨滿空吾服藥者不欲令霑服故憩此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父喜頃風雨霽袖抽出一簡若笏拽之長丈餘潤數尺宛若舟形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差靄若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若黃初平貽憂兄弟未言間羣士已知曰子念歸不當入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頃之墜地仰視星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有道士據檻坐見吏不起吏大怒使人

詰之至則人室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之且使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻穉川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云麻姑峯頭黃鶴歸穉川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時壺天景象何靈杳松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉綠似劉郎應解到碧溪數聲連暮
鐘夢迴已覺松窓曉

田舍恒談云昔東坡公安置循州時嘗入羅浮思一見黃野人不可得日坐田間悵望太息遇一村婦散髮垂乳襁子挈食往來饁耕坡公戲贈曰雙鬟蓬鬆兩乳酥朝朝擔飯饁田夫其婦應聲答云是非只爲多開口曾記君王貶爾無坡公驚愕曰此必黃野人矣急起就之失婦所在

去羅浮山麓四十餘里有綠欄鄉其鄉畜牛皆茁壯無病人爭市之價倍他牛聞之土人云昔有老翁家頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作杖頭錢遇墟集日必當壚盡醉而返自恨對影獨酌無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大快平生相對痛飲而別別後輒遇共飲三日一會無愆期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅浮去冲虛觀不遠三松陰室吾居也遂與要約至期翁當過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當

遇之其人入谷遥望三松縹緲雲際就之老人在焉出戶懽迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不可挽乃留少待疾歸即來背一囊穀牽一耕牛手躡草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出穀貯囊中

堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪澗則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫也有仙緣無仙骨昨所見者黄野人也鼎中物人參之精非世間有服之得長生矣其人懊惱久之亟還向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠覈皆金屑也察其牛桊竹篾丈餘通體無節道士曰此龍公竹也乞留觀中以懸鐘簴其人捨之得牛還緣欄孕育孳息皆仙牛種也故有此異云篾留觀中懸巨鐘而不

朽過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠州登羅浮過冲虛觀奇其事捐俸創建鐘樓新其懸取篋而去 羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之有樵夫患腳瘡久年不愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉目忍痛少頃則身已隱矣其瘡遂瘥又一傴僂者遇之令於道上俯拾一石以進及起則腰膂自如而失野人所在野人今常在山中施有緣藥如削皮補唇揑土醫瘡之類

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身無衣惟毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄧守安嘗見其足迹語在本傳又度宗咸淳中客有戴烏方帽着鞾往來山中見人則大笑反走三年不言姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不歸滄海春光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢渡海而去 舊志

北戶綠貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千萬竿竹圍皆二丈餘有三十九節節長二丈箭甚膚直遂取一竿破以爲篾有八得一篾奇之獻於太守李復乃圖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篾授之隨即不見視竹篾三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人自稱姓黃借宿及去留青竹篾一條長二丈餘無節湛文簡常入羅浮輿竿將折就道旁老父取篾縛之至暮輿人視篾長二丈餘無節崇禎間廣州有一老父賣篾環一錢一環環大八九寸率無節無端云是羅浮黃道人所授此必龍篾竹也予詩何以作棲宿十圍龍篾竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧達觀有弟子參悟者患聾達觀間謂之曰若疾必得羅浮靈通艸始瘳參悟遂往羅浮上玉女峯覩一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立參悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以盧莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聾耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶 羅浮書

有顯者至沖虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長面腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尚有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以盜論諸道士計無所出顯者晝寢夢一人長嘯而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃

野人也顯者大驚 羅浮書

昔有人入山採藥至石樓下洞口忽開有一披簑美少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾否採藥者躡而求之但書吳仁璧三字於其手而行石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮蹋坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂過絕澗架小危橋衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍餚果二小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則人室皆亡矣又昔白沙尼嫗偕婦輩至飛雲頂

上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚霞峯遇異人于橋上橋如指許梟梟欲斷招之共度至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在即道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口

舍丹手執詩箋愼勿遺失道人遂去至期女上輿如言舍丹執箋合卺後女則居然男子也壻大驚以告惠州太守守問其故女以實告出詩箋呈之有句曰寄語惠陽賢太守即教成就此良姻太守曰汝遇仙矣吾有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也廣東新語

羅浮山志會編卷之八終

羅浮山志會編卷之九

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗事黃白無死汞藥鼎事輒廢考羅浮深處産朱草取汁煅煉丹汞旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃道人至僧再拜請命道人笑曰此上品仙藥得之可致長生汝事黃白志在死汞先有貪心朱草雖有必

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽力懇道人引導道人策杖前行僧褁糧隨之行至絕蹬懸崖無路道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛匍匐猶追逐不已前遇大樹廣蔭竟畝一熊踞坐樹下見僧而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐跛躄疾趨復失足陷身不測喪其褁糧而出日暮迷途道人不復見矣夜宿石室中四面闃然山鬼叫跳千怪萬狀僧爲喪魄已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂可比天明起行不辨東西饑窘倉皇行三四日閱林

間有伐木聲冒險即之訊其所至蓋增城境也徧訪朱艸樵者或識之指示所向蒟山下洿池沮洳中適爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已六日矣 東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若窰瓷輕如木葉實神物也藏於觀中明嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去者孰眞孰贋也 東樵識

廣州有何二娘者以織鞵爲業年二十與母俱素不修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山寺自爾恒留居止初不飲食每爲寺衆採仙果克齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有楊梅大數十圍何氏每採其實及齋而返後循州山寺僧至羅浮山說云某月日有女子來採楊梅驗之果是何氏所採之日也由是遠近知其得仙後乃不復居寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱入京中途忽湧身而去不知所之 羅浮書

惠州古成之初赴南省道由潭州異人韓泳以長生術邀之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尙但恐轉汨塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳閶闔門外握手謂曰此行成名矣既而果然成之將終前數日漢州有衙吏自靑州致書來乃泳筆也卽酣飲累日不臨政索告身題其末云洞裏乾坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮 廣東通志

張本正龍川所千戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢第八位支伽羅漢降爲已子次年果生一子名本正長性敏襲職既娶生一子數月本正卽遘疾卒是日鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適邑人生員藍碧赴縣與本正駐馬道傍欵曲相敘本正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒藍曰君何往乃有此囑曰歸霍山藍曰霍山咫尺路也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂藍到縣問知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尙未殮

以書告其父閲之果本正手筆皆丁寧永訣之詞有詩云離郤山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路西山急空染塵埃半世緣 羅浮書

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶祐癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富貴必履危機吾往淮閫能相從乎王喜隨行引見薦爲縣令卽有車馬儀從又連數任得罪當戮對妻大哭而寤妻亦夢覺所言一同王大悟辭絶親故携妻往羅浮山不知所終

紀聞太和先生王旻得道者也有姑年七百餘歲矣有人識之者往來羅浮貌如童又樊夫人者劉綱妻也夫妻俱得道家居夫人嘗鏑其室告人曰吾暫之羅浮玆山往來蓋多女仙云

黄士俊字玉輪微時入羅浮遇一老翁吟曰倚松酌酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一入史館館中人頗輕視之一日祭酒出對燃葦烹茶寶鼎浪中浮蝌眼士俊卽舉前語以對人皆歎服 羅浮書

王漸逵字鴻伯番禺人也登進士爲南刑曹郎以母老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石上坐復懸而登予與三人先往路轉傾側久之至飛雲頂望平野數里中多奇木竝不知名率駢陰層翠可愛欲卜住處或指云此間有水處可居訪之則古壁荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺而鷄鳴矣既而方西樵先少汾過訪青蘿山居爲予道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄鳴步踆月而登適與予夢合因出篋中紀遊諸篇相

示且索和焉 羅浮書

萬歷初莞中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭薄暮别去曰君飲吾酒壽當過期頤忽然不見叟始知其爲仙也後漸辟穀百有二十而終 廣東新語

郭子直青螺抵冲虛觀値風雨大作雲氣瀰漫遠近峰巒如出沒溟海飛泉百道噴射澗壑與四山檜竹

寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水簾石洞梅花村諸勝歸而衣裾如沐鬚髮間水滴滴下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱瑟以佐之意甚酣適有石洞訪葉化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱明觀詩云酒借丹爐火窗窺玉簡文 羅浮書

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬歷乙酉舉於鄉夢有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有二三老父相候于巖壑間明旦有人貽以羅浮志披覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志

其事先是全州經彥寀者於正德辛巳八月夜夢一山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅鄉先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭詩有云咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相迓

一如夢中所覩因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於官有自羅浮來者途遇一道士付詩云謫落人間五十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遥指白雲天際浮末題海孩生寄海上釣鰲客其人至城下江邊見一舟有聯海上釣鰲客天邊貫月槎知爲孝廉韓賔仲而海孩唐令别號也函以語人唐公得無仙去耶韓鳴鸞曰唐公在任三載賢聲丕著士民莫不愛戴平時相語每有願爲羅浮仙之語是必尸解於兹矣彥采字叔和以文學飾吏治雅多善政皆博羅名宦 博羅志

袁昌祚字莞沙讀書羅浮山常有一丐者乞食莞沙輒與之無少厭惡色一日聞莞沙論及經史丐者在檻外接談剖辨如流莞沙大驚曰君豈眞丐耶曰是眞丐爾曰何以曉通經史若是曰偶聞人談說因記憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰否否曰吾科名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解元進士自當有之言訖不見其後莞沙果解元進士 廣東新語

東莞人林滸字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向林云善相人試問之曰君大好相然苦刼一身矣過後刼有好名言訖失所在後滸竟以殉難得膺卹典

廣東新語

大中末有御醫嚴士則者頗好眞道午日於終南採藥迷路遂行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門不應窺籬隙內有一人偃臥看書推戶直前拜罝自陳行止因遣坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾

年云自安史犯闕居此迄於今日士則具言失道腹饑請以食饌救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆如藕豆狀俾於藥室取鐺汲水煮之良久盛有香氣視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鐺中餘水飲之士則方啗其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可

隨之而至國門不遠既行果有樵人路側或問隱者姓名竟無所對信宿及樊川村野既還輦轂不喜更嘗滋味日覺氣壯神清有驂鸞馭鶴之意居守盧僕射聞之延至門下聞方伯之說因以處士奏官自梓州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印遂歸羅浮及韋宙出鎭廣南使人訪之猶在山谷 劇談錄

蘇羅石甽之間多猺有上中下三猺村焉其在黃牛逕者亦猺也猺本槃瓠種自言爲狗王後家有畫象犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷鍾茍五姓自相

婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩爲率無則爲婦父傭工其值已足乃得携婦以歸同姓爲婚不以爲嫌其大村在山顚者曰梅籠稍知禮義爲諸猺之望猺有長有丁明初設撫猺土官領之俾畧輸山賦賦論刀爲準羈縻而已羅浮之猺有撫猺官黎姓者爲之家增城片紙傳語山輋諸猺無不奉命亦易治之猺也

東粵有客山二一曰浮山一曰逃石逃石在韶州東

北一里高三十丈廣圓五百丈從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視羣峯匍匐在地倏爾山煙浩蕩素霧瀰漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面微茫空明如水不知人間託在何際信天下之絕景也 三則俱羅浮書

湛甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也 西樵志

崇正間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊嗔色已重四無人煙衆謂且嘗饑困俄而微光吐焰透出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得炊黍兼獲煖觸之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦渴下視澗水潺湲不可得飲忽見巖側樹根滴水如注接而飲之甘冽異常咸以為山靈之貺 廣東新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山神訶責復納還之雷即迅起擊崩是穴塞以巨石至今遂迷其處 廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇正末羣盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山民猺集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔人民寬其力役以耕以守民藉山庇山藉民衛矣羅浮扼惠之吭樹廣之背地勢控據上游惠州郡志元至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何眞擊走之又平定博羅海豐興寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏幛

也出山囊

羅浮山種藍燒炭皆閩人春夏鑿山通道與藍糞山賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人爲羣擇人而劫崇正二年秋遂糾衆數百張旗放銃擄人待贖與藍糞山賊等矣知府周以典遣人火其居室逐其人博羅人大快無何以劫擄多貲能令豪有力者庇之復嘯聚如故又長平丫髻山有錫礦嘯聚六七百人他巢賊亦時竄入先是近山有澣頭墟鴨子墟奸民叢集具芻粟火藥爲賊資衆鄉民攻之撤其墟礦

賊漸漸解散不半載又有奸民私往接濟嘯聚如故又象頭山往往皆土著之民以燒炭爲業今流茇盤據其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍遂成三窟皆博羅之大蠹也崇正元年奸民開鑪煮鐵意欲以貲兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石象山之麓博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流人而鮮土著羣不逞者呼名輒數百人以焚山澤爲名而劫畧甚張崇正十四年賊據烏禽嶂衆至數千立三大營

博羅赤水崗羅溪營山寇互爲犄角知府梁招孟奉檄討平之十七年赤水崗羅溪營官山寨十三營諸叛兵爲寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉爲盜藪其渠皆曰都多興寧長樂諸縣猺獠雖黃冠釋子亦遭其害矣 羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之此山寇出入之咽喉也 山囊

山下猺民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得

免剪伐 山囊

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已銃彈斃之懼官怒夫婦同縊 山囊

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃冠多襍益縱恣有權力者乘其隙更爲侵蝕互相訐訟貽玷名山可不鑒諸 山囊

盧挺有云余家面羅浮每望山雲晴則雨至蓋山澤雲升即降而爲雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍

潭志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土田膏腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏玆土者宜虔祭祀勸農耕敎孝弟未可徒視爲遊觀勝地也

大淸順治五年戊子廣東大饑環羅浮居民多採山自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從予往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟日可飽遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不爲損存活甚衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石

之質常如粉塊居人至今有留存者 東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心初生有液潔白味甚淸甘亦可煉成飴宜日未出時採之液不鎔墜地也又松花有粉天晴搖曳之淨布承貯和米粉蔗糖炊成餠止饑渴單入糖曬名松花糖亦佳本草綱目言松花即松黃甘溫無毒主潤心肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但多食亦發上焦熱病 山囊

入山觀天然之奇勿戀構造之麗故游忌俗外似乎

平深入則秀異疊見故游忌浮無稔游者引導則不能選勝探奇故游忌孤輿馬擾亂了無靜趣故游忌襍若猿而攀若虎而跳易蹈不測故游忌險隆冬盛暑山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忌非時宜秋後天晴少雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蜞螫矣出山囊

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮山羅浮之水出焉本名安京山以形類惠州羅浮山

故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云甯純字如和廉州人隋時其父宣爲合浦太守純隨父往來廣循嘗至羅浮及歸見安京山嘆曰此即羅浮形勢也因大書易山名爲羅浮山上有石後有如和題者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山泰州有羅浮山在州西北五里澤藪中水不能沒遙望如羅浮攸縣有羅浮山在縣東一百四十里與鳳嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅浮也

羅浮書鄭思遠於泉源福地得道仁及鳥獸所住巖虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠見之將還巖際養飼雄虎乃依思遠後思遠每出騎雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱具煖藥酒虎即拾柴燃火隱患齒痛從思遠求虎鬚乘熱插齒思遠援鬚數莖虎伏不動思遠常居是巖巖之得名或以是 羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水繇丫髻峯下過釣魚臺東南爲碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰

泊頭水繇石下屯佛嶺至泊頭而注于江一曰源頭水繇橫瀝沙逕至源頭而注于江一曰里陂水自跳魚石經歐陽至鐵塲而滙爲潭又一派自羅塘墟與鐵塲水合分遶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之水也 羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉鋹於增江水口穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣有袁生者嘗自莞石龍得一小水沿洄於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉歸以告予予聞此水即羅陽溪然自來遊者從東莞增城博羅皆繇陸路以入未有蕩槳湖流竟達朱明耀眞之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生好事今得斯奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕橈隨波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之曰香谿口占四絕記之且以旌袁生云 羅浮書

陳獻孟名阿平東莞人自少即遊羅浮題詠甚富其巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攫犬相去二百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾虎遺口中犬逌去偶值土人爲述其事答云不足爲異某嘗遇虎當路喝避即避無敢違者相傳黃野人所授記此山虎狠不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧

豔異之書聊記神怪已也鉢山集

祥祲

陳永定三年仙人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘
通身潔白衣服楚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一口有篆文
曰丁與水與同宮王將耳口同尹來居口上山岫護
重重以獻漢主劉龔國人莫之辨及平廣南競傳其
言讖者云宋太祖以丁亥年降生是丁水同宮口耳
王爲聖尹口爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也

唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯

宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山
文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥
隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民居湮田澗
暴湧溢淹溺甚衆

元武帝海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧

流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山崩水湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三十餘丈

萬歷二十八年六月三日大石樓峯隕赤塵燭天

崇正三年羅浮山崩五十四處是年災異頻見盜賊充斥疫癘流行

羅浮山志會編卷之九終

羅浮山志會編卷之十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志

序

羅浮山記序　　宋　郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中爲惠掾被命閱銀冶徧走山下訪諸耆舊以爲山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視

滄海洪波浩淼滉瀁無際而三山之勢若漂泊乎其上信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或贊記篇詠歷歷在石因考諸圖諜博聞集成山記一卷至於方域之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一開卷而得之矣宋皇祐五年惠州府掾廬陵郭之美序

羅浮集序

宋 譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閲羅浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑圓絜湖韞冰玉竹產籠蔥奏清音於樂池耀寒光於丹竈文禽異卉交錯如繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外無奇羣峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢凴天倪影浸溟渤蒼翠蓊鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐裒爲全集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不韙歟宋元符三年八月望日跋知郡凌江譚粹

羅浮圖志後序

宋　王　胄

郡掾郭公嘗為山記郡侯譚公又嘗為集今集二家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮藍舍之居眞仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以實其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後為序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接續而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王胄書

羅浮志序

明 陳璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷在眉睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王胄所輯而後人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸圖記猶在有足徵者二人固請釐正刪補予嘉其意之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷眞

風靈跡昭著可考履其地思其人寧不有飄然御風騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雍熙泰和之盛果時歸省當造山中尚特書正祥盛事與茲山爲無窮云明永樂八年庚寅冬十月既望掌滁州事中順大夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序

明 黃佐

羅浮粵望也洞天福地名列道書浮傅於羅事載漢志至晉葛洪居之而後始大有聞矣然未有顓志也袁宏始作登羅山疏竺法真繼之其意豈主羅客浮故與二疏散見類書不行於粵士宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹裒之爲集王胄復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增胄所錄蒐及道書而鄭安期朱桃椎之類未免疎謬先君粵洲先生棲息此山嘗欲正之不果予結廬思與瑶石黎子民表陟降厓巘

以稽之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉翁偕遊黎子暨梁子孜從焉詢舊志於道士則亡矣於是托歸善姚子滺求得錄本黎子復得圖記鉅幅於故家迺博訪旁采綱以圖經而後條舉其詳昔所未載而今創聞者爲襍記以終之芟補綦於精審予亦稍加潤色蓋七閱寒暑而後成編凡一十有二卷云夫葛洪修煉所謂今內外之道有三要焉身心意而已矣意也者眞土也心也者眞汞也身也者眞鉛也以眞土擒眞鉛以眞鉛制眞汞而丹成矣是亦誠意

正心脩身攝外養中之義也子周子上羅浮賦詩有浩然心意復吾眞之句而子羅子嘗坐釣鰲靜觀物理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜半見日之象也曰芒芒昧昧因天之威與元同氣言修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉源日中坊蔀炳厥幾先夙夜畏威動不違天雖壽國命脈恒必由之匪直自壽而已故曰修身而至于神

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一也玆固是志之肯綮也讀者當自得之而豈予所能辨哉姚子與兄瀾及張子文鉅徐子國瞻湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適予佃人送租錢五千至亦畀焉工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序

明 黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而遊者難之乃譌謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間蓊勃與雲峯嶺若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞修舍菜禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明洞者則榛莽已闢曠如與如與申太芝所探云有日月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇眞人名元朗煉丹處有壇墠存焉迴望飛雲石樓諸勝蔥蒨翹

麗遠近可挹復經梅花村返櫂而歸先生謂民表曰名山之在中國者胡可勝紀獨羅浮以神仙名者何居夫世外之道雖主金丹玄則儀鄰與陽偕作俾坎離交而內外合惟夜氣淸明其見天地之心乎故泰岱日觀茲山實同儒仙之與其開先一也否則梁王葛單濂溪豫章曷爲來哉剟其觸石膚寸昔嘗肆望可湮沒而弗紀與女小子其識之民表乃卽陳琴軒氏名璉所爲志而增修之自袁彥伯竺法眞二疏以及南粵異物諸志旁羅遠索咸以類附見而歷代詞賦

稍馴雅者亦必采錄彙成先生因爲之釐正括以圖經表以論贊山川必辨其方位品物必摹其形狀建置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮道釋必推其流別襍記必定其譌舛或昔顯而今伏或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記者[illegible]於見聞使靈蹤眞氣閟鬱弗彰非所以助遊心詔遠觀也先生乃今因民表初編潤色成書以副於石室

而垂後世謂非天人合發疇克爾哉或者以爲稱述幽玄醇駁並舉不卒滙於吾道通方之士必能得之言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司參議

黎民表序

題陶肅公羅浮山志序　朱宏祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺之交言山者必首推羅浮其山羅主浮客根株迴絡崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鞴焉山高三千六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衢雲術難以數記其物產瑰異則有九苞之鳳五色之雀六英之芝三脊之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中洵蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父之徒杳邈不可考已若鮑靚葛洪蘇元朗侯道華許碏古成之葛長庚鄧守安咸棲託是山漱石枕流軒鸞鞚鶴其藥床丹竈往往而在山去中州數千里士大夫陟焉者寡然自晉以來高人遷客之至於斯者莫不揩筇躡屐探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也陶子宰博羅三年政事之暇攟摭逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯嶺巖洞塔寺壇觀庵廬名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異而删其不雅馴者取材博用心精豈俗吏所能爲乎余結想名山每欲一覽羅岑浮島之奇道遠難至茲者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不得遂其素心然長吟遐慕未嘗斬去於懷及縱觀是書惝焉恍焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如孫綽之天台搖筆而賦矣陶子方觧組歸田臼下去句曲最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍馳神運思頃刻萬里兕艮常朱明洞穴潛通得道者可一蹵而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮者設也

羅浮山志序

陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙寅秋奉 命涖兹博邑治有名山實愜素志但一行作吏案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲谿以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏潘次耕太史過博留小齋云公自是水曹後身今且爲四百三十峯主人信有宿緣不可負上淸付囑余行笥中携有黎惟敬舊志付君表彰名山繼前哲後是在吾子不佞敬受唯唯攷雲

笈七籤載宇內洞天三十六福地七十二又有十大洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山之兼有洞天福地者地肺羅浮二山而已後華首高衲塵異復以名峯圖說三卷見遺敬因是網羅放失蒐葺舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村素服淸香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已杜史桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得紀事一書珍如拱璧匡廬先生仙後雁門高僧柴桑逸叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩嶺表佳士其所纂述亦子木之流亞也敬彈丸凡吏詞之不工何足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二峯峯峯眞面目流布人間數千年來賢人君子高僧羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山永不磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗吏內懺之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬譔

羅浮山囊序　　盧梃

余曩年走羅浮不浹旬慮慈母倚閭亟馳歸自念茲役如依聖人門牆而不入閫奧又如涉獵經史而多所闕畧嗟乎予負慚恧者何限豈惟貽誚于茲山即今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗堅顧小而失大騖遠而忽近乃惘惘坐此病古來高賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每低徊不去固不同緇黃之譚空說玄亦非鬱鬱不得志而托以鳴高又非山癯忘世躭煙霞之痼疾者吾

不知此數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得乃爾天機相脗合耶名山高賢卓焉在望余謭謭心竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之攜相傳晉袁彥伯始作羅山疏竺法眞續爲二卷宋則有陳少南十卷郭之美有山記譚粹裒之爲集王希戴復續爲圖志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬即琴軒所爲志而纂修之黃泰泉括以圖經表以論贊

凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲己有余甚怪今纂輯家割章裂句襲爲己說況攘取全書乎甚矣哉世風之不古久假而不歸不惟行于輯書亦且流于時藝以獵取聲利者比比余是以感慨于中而不能已于斯役也黃志廣羅諸書固稱閎博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難于廣蒐玩辭章者難于摭拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓青嶸野乘詩文亦未分編且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更

張實欲人存各說後來不得相掩襲山重儒隱方外不得以全據至若誕者芟譌者正疑者闕微者彰遺者補冗者刪複者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋存其名品物詳其用不能徇人所好不避訾我爲疎蓋欲助吾游懌吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名曰羅浮山囊取白沙子一囊遺我之意夫不能囊大塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊于我也聊以囊此書

陳宮師題羅浮山詩序　　宋　余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之七其岫穴所通遠則峨嵋近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之塲故吟咏者日爭咀嚼含嘬以賈聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外摛詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其屬而游焉穉川煉藥之區景泰冥心之地咸有留咏觀夫大人君子之存誠也卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉博羅令黃君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠹湮沒不傳遂琢翠珉而刻之靖躡屐來遊會其鑿刻因書歲月于後中閣地居上方幽境絕勝長老德堅復爲宗門之秀故立石於中閣云時康定二年七月也

送麗嵩序

明 黄衷

麗子振卿卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議舉贈篇題曰飛雲見日而問言於予予曰旨矣旨矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也陟其巔者恒于夜中而見日出前此詞人誇奇競勝者卒著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自暘谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉惛惛者赫赫具焉諸生見日於暘谷之初有如是夫端倪既露而緒未若精神既殫而志未遠也若凝若析若進若倚諸生見日於咸池之浴有如是夫入于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之干霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是故日必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見於是乎䕶子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而敎不倦者也易曰天行健君子以自强不息䕶子好古而近道其尙法日之運以自昭其德不既韙與

羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名竝峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人

之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月觀日之無所爰作子日亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力贍氣舉雖云步武子瞻往往有青出於藍之句子瞻謫官寓惠又當羅浮盛時於山有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩
視子贍爲靑出也或云山自有眞面目無藉亭臺爲
點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服
山龍華蟲河目海口之聖可以無事衮衣章甫得不
令乾坤減色耶聞嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小
節見奇譬之古文典謨訓誥也天台鴈蕩左國也羅
浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭
評使君詩并書以質之謂何如

題陳獻孟遊羅浮詩序　　梁佩蘭 藥亭 南海

文人胸中突兀排奡造冰起雷非名山大川無以發其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮泝三湘九疑而文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠山水特工夫人目不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄不一身染蒼翠此甕牖之士無與於聆曠之觀也予家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蕉山使君之約名山之願始遂東遊而訂予友陳獻孟與俱獻孟固熟遊羅浮者也年十九即躡屐登飛雲絕頂歲以爲

常子初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸不知所向而獻孟則爲予指點曰此某峯也其內爲某洞某觀又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一一如其言予爲賦詩紀之獻孟悉和之詩較載鉢山集前時所遊之作更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醖釀於其間予詩不能及也予閱羅浮誌見歷代以來詩可傳

者絶少山圖峯巒洞壑泉源寺觀廬列倒置歎前人於此未嘗留心擬再入山攜善丹青者一一經究繪爲全圖以正其訛而以後人詩之可傳者如予亡友陳元孝秀水朱子蓉郃陽王黃湄諸作盡爲補入續成一誌以無負洞天名勝猶憶在冲虛觀時獻孟留連四顧訝爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有紅雲之祥現於觀内明日奉　命取銅魚長生井水山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也

南海同梁佩蘭序

題羅浮圖贈周八水序　釋成鷲

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與其徒垂釣於鸞潭之上金鱗罕遇其徒去之孑然自若也投其竿以起匿影於大通之破院其徒去之孑然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦孑然自若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數十幀拜手曰師可之否予披圖卒業曰子亦知羅浮

離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨鰲戴之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六鰲遂泛泛東流入於南海與羅山合後之好事者陟其巔探其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離與合者凡物之情也無離無合者太虛之體也昔之孑然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體子從東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空卽我佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣爲浮山

者必不舍東海而入南海非有鶩潭之鈞子又焉能舍東官而遊茲土乎古德有言離我者裏我有鈎鈎汝住我者裏我有錐錐汝一鈞一錐皆吾宗之權巧方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又何離合之足云既語周子周子憣然請名名之曰泉字曰八水欲其流行坎𡊮與太虛同體如泉之始達川之方至無復前塵離合之跡也可

遊羅浮詩序

釋成鷟

繆子西泠生平好遊遊必有詩曾入南衡旬有五日而返七十二峯之勝吟詠幾遍與猶勃然丁亥中秋前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵之老樵老樵語之曰予聞我佛之有六通乎濟勝之具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通逆聽寂聞轉谿聲爲廣長舌是名天耳通得山川之性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏著來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子

獨步飛雲親見日出大笑還家方與說破繆子摩眼洗耳奮其健足寘會自他遙尋夙契夜半登舟雞鳴遄發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五日而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最後一通也子已眞知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷲

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧澗瑤草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告者過也朱明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等而見聞别情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

然心目間莫知其苦樂也因陳子之疑菘然無以自解笑謂陳子曰我佛有言山河大地皆由妄想執著所成稍涉妄執則横生好惡蓬頭攣耳登徒子自愛其婦毛嬙驪姬魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟情識爲之也有知之士如木人之遇花鳥此既無情彼亦不驚無好也無惡也又安有苦樂見哉子行矣雲月總同溪山各别子非客惡知客之所謂樂且惡知客所謂苦非子所謂樂也陳子渙然惑釋遂束輕裝挾一平頭以與羅浮四百三十二君相見

遊羅浮詩序

楊應琚 佩之 奉天

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也丁未春余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大磴危巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖皆臮臮數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚為肌膚以瀑布流泉為血脈以松楓為鬚毛以洞壑為臍穴以碧霞為衣以白雲為裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮即間有一二遊覽者見石樓水簾即曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

忘機石序　楊應琚

遊羅山之二日酥醪院道士善智謂余曰去院八里許有一境佳絶盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆叜嶺危巖淡林簹竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈肰游人于此間遥望僅見山椒白虹一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百猝至同游

七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人從石隙間行下臨淡溪水聲聒耳善智指示曰此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆裊裊數千百尺如龍虵盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石

請名余曰游人坐此石可以忘機遂以忘機名復舉
杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼貪榮
趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一旦來此坐
白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一洗如
遺朕不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫
高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在
胷臆由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲朕
於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游
者吳子建中道士柯善智慧輪修緣二長老或曰西
溪卽羅陽溪也

書

荅陸道士書　蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後承以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃不用其他舉以中散爲師適飲桂酒一杯醺然徑醉作書奉荅眞不勒字數矣桂酒乃仙方也釀桂有成盎然玉色非人間物也足下端爲此

酒一來有何不可但恐足下拘戒籙不飲道家少飲和神非破戒也

又荅錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦謫居一喜事

答鶴林問道書

白玉蟾

丹訣始入在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣煉炁成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可結胎知神室不知火候則不可成丹非子孰能與此

與徐清叟書　李昴英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來出餅内卓錫泉烹石樓新茗共談山中事淸風忽起座間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮至必住旬日山廣大深遠不可窮而山中人絶少道人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識意一而後去（意一淸叟齋名也）渠無他求必有異乎人之求者風雨如許政齋閣焚香靜坐時試延之前使呈露所蘊必不能謾具眼得聞侍郎一聲歸山林作話柄竊度其所求不過如此而已

見日說　　陳獻章

暘谷始旦萬物畢見而居於蔀屋之下亭午不知也忽然夜半起振衣四千丈羅浮之岡引盼於扶桑之區赤光在海底皎如晝日仰見羣星不知其爲夜半此無他有蔽則闇無蔽則明所處之地不同所遇隨之以變況人易於蔽者乎耳之蔽聲目之蔽色蔽口鼻以臭味蔽四肢以安佚一掬之力不勝羣蔽則其去禽獸不遠矣於此得不甚恐而畏乎知其蔽而去之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而不勝人欲日熾天理日晦蔀屋之於亭午也二者之機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引

蘇軾

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終

羅浮山志會編卷之十一

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記

唐　令狐楚

先生姓周氏名隱遥字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾

請導之既行而羅篠迷密不知所往先生瞑目久之逢一物焉雙眸盡碧色紫而本白高數尺餘隨而行視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名翁與蓋公皆漢初人

延祥寺記

宋 余靖 安道 曲江

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峯堯波所蕩附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通眞叟之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾徧宅形勝兹山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號爲大同中始建寺額以其峯頂二石望之如樓布金所居適在南峯之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾末多羅以鐵肖釋迦眞像浮海而去番禺天寶二年中貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑入貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于寺之右凡嶺之南落髮壞衣者悉受具于此武宗朝例削其籍咸通俶復而地歸中閣別揭南樓之名于山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敢父子私自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來也埋土以具其四體及祥符初住持僧彥謀乃購金

僱工易之以鐵而像始完彥課卒州以輿議請今長老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同郡祗禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則專其憂括囊而來者居于我乎安持盂而求者食于我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器審

高卑面平蕩鑿戶牖陶瓴甓取於堅完不務華麗日廩歲資悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲江俾余書之歸爲福地之識明年余因經途詣山於其南得張鷟之碑而知其名之始于其側見明月之壇而知其制之古于其堂聞達師之問答而知其言之當乃曰道如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記

蘇軾 子瞻 眉山

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀葛稚川丹竈次之朱眞人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯

方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年復來有幾臘獨出詩又聞顧秀才談羅浮之秀詩俱見藝文志

題卓錫泉記　　蘇軾

予昔自汴入淮泝江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也

冲虛觀記

宋 霍 海豐尉

晉葛稚川以儒學知名才堪國史本無濟世之志一時當途交章辟致宜其陞華躐要蔚有可觀雖勉强起而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲遊塵終以神仙導養之法爲事由常侍大著作出補勾漏令至廣州而刺史鄧嶽不能留也遂登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今冲虛觀乃都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰

兹觀創已久因循不葺三清殿與仙聖祠像風摧雨漏撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此意適太守譚大夫延請住羅浮廨宮遂虛營造一切不暇及未幾智芳嗣之旦夕靡遑實任其責葆光亦出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年子其爲我記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月閒去昔之腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻革陋就華又嚴之以深靚既告成信士來會人物皆

和天地澄霽人謂師一志奉道畢功主張物理相符
自然之應也故序其本末如此政和元年四月記

佛迹石記

宋 唐庚 子西 眉山

巨人迹若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹噫此其可謂異矣漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜

莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在奸僞賫之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹出於炎海之濵晦昧於黃茆白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝胟彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此譬悟而調化之此理亦無疑

者羅浮比年往往有異跡其腨至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

卓錫泉記

宋 唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以隕霜悲泣可以頹城浩歌可以裂石而况於得道者乎諸妄既除表裏皆空眞一之外無復餘物則其精神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以無水難之師笑而不答已而庵成卓於虵泉湧數尺自是得井山中迄今賴之知水者以爲甲於嶺南然自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不用定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其於此者特未足多也或曰前世之士李廣利耿恭之徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富不踰常人而喑嗚叱咤飛泉爲之湧溢與師無異此何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無定慧之素故得之艱難非若師之頤指目使旣捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之間而尙何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之間其閉者可使闢而通其柔者可使激而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

湯泉記

宋 唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中卽溫彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱卽地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自

爲一類受性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕徑過十字傍午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其証也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃眞人記　　宋　陶　定

紹興乙丑予寓居東山夏四月聞蘇君養直得疾不輕拏舟往詢之道由松江少迫於癯庵之前癯庵主人曰後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於馬迹新居聞余來喜甚余以所聞於癯庵者質之君曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者行者卽蘇君村童持刺扣榻曰有客稱江宣贊者求見取字視之題云羅浮山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云富貴易逢日月短此中難遇是長生意甚悅其語强

出視之敘寒暄後忽曰羅浮黃眞人以君不欲世間聲利名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庠平生未嘗識黃眞人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰此丹非五金八石所成迺眞氣所化服之無害君徐觀江之衣服侈麗而言語鄙陋略無醞籍謾謝之江曰某之來特爲君君旣不欲得卽當持歸但路遠獨行敢求一宿若旦晴則可去不然暫留可乎君曰無不可者遂延之松菊墅君獨歸臥夜漏五更會天大雨偶繹昨日事且疑之及旦亟邀江江至酌酒未行

君語曰丹可見否江喜於腰間篋中取以授之君開貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇有篤疾則服之迺見丹之功效也凡有身疾且想丹丹力行至則愈又曰服此即當飛昇度世若未能忘情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙嘗爲人因斥驢令笑復求青箬裹少鹽飼之視曰復人去再斥其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃眞人像以事之君問黃眞人者厥貌何如江曰只須畫

一神仙道人但服黃袍衣腰以皂縧着陰山鞵手持水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇黃眞人者常於鐵橋懸崖雲靄之間其服佩如此江辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣蘇以丹并刺字置笥中是冬十二月二十五日君得疾藥石弗瘳至除夕氣絶家人以其頂煖未敢以斂達曙諸子方記丹事亟開笥取之丹貼刺字如故得丹投之即起若無疾者自此飲啖自若欲復取刺字丹貼燃灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

圖眞人像像成宛如昔見江宣贊之貌始悟江郎黃眞人余向者見君鬚鬢如霜至是一半復黑君建炎兵火間右目喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安不復與君相聞去年五月得薌林報云得君丙寅十一月後書言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相見應盡便盡餘不復較臘月別茆山諸道友元日與家人懽飲達旦披衣曳杖出門云黃眞人來矣婢僕驚奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞虛福地設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰玉月二十五日記後二十年定手書再刻石於水簾洞

慶雲記

宋　白玉蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命蕆醮事於羅浮山山即十大洞天之一朱明曜真之府也先是唐天成中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝丁亥聖君之讖我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初敬是日也御香既上蕆事薦成步虛聲聞環珮作序天容紺碧風日清美珍禽舞馴鹿悅仙花瑤艸滿洞芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上亘霄昊是

謂卿雲輪囷郁麗華景繽紛中有金龍徊翔蓊鬱天人交慶實應太平夫太平無象也然而慶雲大來亦于其人不于其天天意以之昭格山中於焉出雲雲物精祲猶登臺以課之建官以紀之秉筆以書之自祥符初泰山慶雲見今焉復應符歟盛哉河清嶽潤信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每遇郊恩給降祠牒以度其年勞者使修香火永為典故寶慶丁亥道士鄒師正該覃恩霈州家檄之知冲虛觀事與懷休符命為記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

山行記

宋 趙汝馭

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天入將天子命福吾民也予于癸卯事已明日與客步自沖虛東行數里泉聲潰然出蘩翳中其上則洞口也由洞口而南有崟雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅冷落于藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意往往顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客車度蒙密穿葱蒨必疏剔乃可過犖确則舍車就杖扱衽以上路轉山腰輿者

已痡道士亦倦皆將輿盡獨余謂客曰不詣其極不盡也益上登伏虎巖至朝眞石覩衆山于蔓蔚之鏬已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然若憑虛上騰以淩空雲氣變態不可名狀猶天地混沌如雞子未判時恨無廬可托以伺日出東葦續明泌西而上寄危磴于谽谺細若綫縷既卽聚星之榻猶痞蹶凛凛欲墜黎明捐緡粟命道士從所取道闢焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐
從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近
相與讚嘆自有此山未有此景旣醮而甘雨洗壇詰
旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也
驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉
快情提槳裹飧從余山行者纍纍若魚貫山之麓有
門曰展雲表飛雲之展如從足下也向所謂洞口有
亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有
門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂興盡欲返

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂薆薱之罅
有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可托
有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約
如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至拂松又與
文溪遇爲通霄未絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花
濛鬆一色悽神寒骨如行天中已而閉戸息視會前
趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上
則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又
若造物者始判清濁而六合睥新也林霏一開負寒

凌澌變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閣飲茗復歸沖虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也圓龕趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日庵人宜之渠亦欣然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書

文溪吏部侍郎李公昴英爲丙戌掄魁東閣莆田方演孫令清源趙希嬰簿三陽林哀客菊山朱南堂余則雪廬趙汝馭昔淳祐四年甲辰良月望後二日書以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下　宋　王胄 希戴 清源

余丙戌冬攜家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有道人神定者延入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不甓而可以鑑徒侶頗衆居有紀律旁而睨之巖洞邃幽峯巒巃嵸背負九峯面聯七松路通雲頂勢逼斗魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅子王者以其禪定也人無畏能說禪定何泥於洞何局於庵道人曰吾能內絕狐疑外絕魔障蓋身有獅子如有大神通彼庵若洞皆我主之故以名焉余爲大書獅子庵三字以扁之下山遇老者仍語庵之所始與夫道人之所得者老人曰其地古稱泉源福地開禧甲子神定從其師普通自曹溪來駐錫於此今二十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通竅地得水其味甘冷視景泰之卓錫無異焉由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意乃撫其實而爲之書寶慶丁亥結夏日

廣莫庵記

宋　陳洹

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述逢迎之異余往歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東巖先生來遊先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴野世罕陪接先生與語必有所見後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶管轄羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記　　宋　趙希嬰

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使眞仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以嵌巖中輟可勝嘆哉自劉高尙篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同功恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎工師之勝捐金麾粟鳩工度材諸亭各有佳匾而是庵以見日揭

其待嶺海一如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔旦

飛雲頂開路記

宋 李昴英

天子賜趙侯履于惠得護名山銜命醮祭已亟領客排叢薄陟峯崖俄身在山巔八極一視某州某山髣髴可指侯竦然曰眞靈境也路之不治來無以棲爲地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其屬相險易取便捷設橫木比級而上遂成通涂亭於衝要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路中分處度短澗小石室砑其傍曰橫翠過朝眞石石磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其徒使看客壞必葺侯睎高趍正之踐朱明洞余平生夢羅浮是歲再遊逍遙乎登臨誰之賜與侯名汝馭雪廬其自號云淳祐五年十月

金丹世系記

留元長

昔有眞人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲澗所隱而成道者也嘗謂秦始王曰後三十年訪我蓬萊山羅浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實朱眞人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元朗居青霞谷蘇以授葛元字孝先吳時居飛雲頂葛以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源福地乃華子期也洪內學本受之鄭鄭受之孝先孝先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬至鄭列仙傳諸書實無至羅浮之事矧朱眞人亦非安期弟子而元朗生孝先之後豈師也哉此固淺妄不足辨而陳璉作志遂據之以立傳蓋誤矣今並去之

羅浮山志會編卷之十一 終

羅浮山志會編卷之十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志三

記二

登山記

元 唐古台

余因分治惠陽獲覩天南仙境有望儒徐心遠約之同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而上由鄺仙石歷伏虎巖盤礴八仙石上窮一日之力履飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬

須臾雲生足下霧靄天低倏有雙鳧翔舞於是編竹為廬席地一宿次早披簑帶雨而下木客長嘯彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙杖觀藥槽出松關遇心遠惠予以詩共[illegible]雲一嘯而回元貞乙未仲冬二十日

登山記

陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉詔書皇帝登大寶宇宙更始越十月既望本路同知惠州路總管府事完顔遣本路教授陳翊躬詣羅浮山請道籙黄閑眞等設醮升紫壇上綵章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀者數百人

醮山記

元　趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓艮遵國家舊典率寮寀祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民福自梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞綻日金碧交粲白雲如氈下隔塵世已而夜轉星移海曙日出金盤歘弄錦綵搖曳目不可極乃自石樓而下憩寶積詣冲虛命道籙黃菊巖等蔵祀祀畢陰雲流布么鳳幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅乎一時之盛舉也

何仙姑記

明 孫蕡 仲衍 南海

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六毫四歲能舉一鈞恆自謂則天童子時唐固未罹武氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春岡地產雲母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺雲母似天花鍊作芙容白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私為擇配結褵之夕忽不知所之留詩屏硯間曰麻姑怪

我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫明早起視家側井逕有遺履而已頃之有道士來自羅浮見姑在麻姑石上顧謂道士曰而之增城屬吾親收拾井上履口占三絕寄其家曰鐵橋風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趂羣眞入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知其後增城李令世英與謝艸堂者表其事李

令乃天台黃巖人始悟仙語無一不有驗云仙姑又嘗於黍珠庵東壁題一絶字比晉人差清婉少骨壁後半毀惟餘百尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在增城縣南有井尚存即其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔一襲

羅浮庵記

明 羅倫

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶予矍然曰予今之來直眞游矣若夢未覺耶語何妄也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下至皇極皆夢境也伏羲神農軒皥熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見盧生也方其適也知其適而已不知其爲夢也及其少伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南竄失袍笏遠城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方謝道士道士辭去乃寤曰其眞夢也自是往來於懷

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞游焉黄時憲諸
君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閣後曰羅浮庵
符夢也予顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非
夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明
年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣書夢語庵中庶
來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

朱明洞記

明　湛若水　甘泉　增城

甘泉子宏治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因曾子魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入經梅花村以宿冲虛觀亟以書報胡曾二氏黃時卿氏來會焉求古所謂朱明洞者而卜築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸秀掩映流水瀧瀧繞洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽

處也於是亟令人伐木剪荊定卜焉栖霞道士李以賢曰吾等當力爲之於是內爲寢者五間前爲堂者五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間繚以周垣引泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

明 羅洪先 念菴 吉水

惠州葉絅齋子計偕歸訪予於陽田居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自懈今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無患乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以為

吾身不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳騖者之視致虛不啻食荼堇而養生也江河之大不能當漏巵吾竊聞之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏聞見絕嗜好以致吾之虛以歲年為期先生其有以翼我哉予躍然曰有是哉吾懼子之不速行也昔吾聞諸友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之虛而內膠不釋然也曾不數月而懈心生子其以歲年為期而無執其成心哉或曰偏靜如之何予曰是猶欲升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君母自少予削籍歸年三十七屈指陽明擒寧濠歲不及十有三年撫壯疾馳何患不逮今瞠乎後矣予日諾萬歷乙亥投檄粵西次年歸羅浮闢石洞歲在丙子先生贈別時五十三屈首先生如先生歎陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何徒事乎文農夫去草木之不務終必滋蔓故二十年病猶一日九原可作得無覥乎亭移建洗耳泉下中鐫贈言目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明 葉春及

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地囿我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀於石洞闢逃庵以居遂不復出

愛日庵記

明　葉春及　化甫　歸善

廣雅曰爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀眞洞丹丘日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荊棘狖行惡覩所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩肘下右砠卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蜿蜒承之綰轂其口環中皆朱明今庵其左臑也闢一庵吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則戒徒迎曰日强爲吏羅浮列方祀中大人棄郡歸終不以孺子故千里徼福四百三十二峯固以請先

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋蠶績范冠而羅浮爲之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫圖所以藏書者搆堂四筵左右翼臺前爲露臺亭直臺下由亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以爲新豐云後惠州兩使君來大夫以供屝屨從兩使君曰孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日强不敏辭親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張萱訪余石洞相與過庵中問所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其間促坐之倫時奏眇論大夫卷鞲鞠跽上壽使羲和按節踆烏斂翮曾陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽晻昧畢照

懸車虞泉其馬爰息旦而復旦與天罔極君子比德於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日之日也返於閩來日之日也寧有窮哉余嘗與先生講於壺山其出此矣兩生灑然以告大夫大夫曰被髮童子日月照之則行不照則止微葉先生孰與知大人者

羅浮紀遊百字碑

張萱 西園 博羅

天啓七年夏四月郡侯義興徐公督學粤西壬子十邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留舄志徯后也癸丑觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止飲此耳揮涕而别歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉韓如璜皆從載筆磨崖野史萱也公名儀世字虞倩

予日亭記　　王一煠（子千　寶坻）

歲之己巳予承　命出守惠陽獲爲羅浮一日之主視事越載稍閒與二三賓從往遊焉入山歷冲虛石洞寶積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶼求羅浮合處觀之蓋泉源福地是也夜方半見日初出火輪如山倏騰空洞金霞萬縷隨海濤洶湧有聲如雷比應劭泰山所見謂雞鳴時日始出長三丈所其光怪倍之蘇子瞻云山不甚高夜半見日此亦異也蓋泰山與羅浮皆濱海故皆見日獨早而羅浮則於

夜中見日爲天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海子瞻謂人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而未若飛雲之頂所見尤奇飛雲爲浮山絕巔與羅山並高羅西而浮東故浮山絕巔見日益早于南樓向有見日庵傾頹已久予念遊人露宿風雨不蔽爰于飛雲峯之巔作亭名曰予日蓋以予遊之月爲予而觀日出之時亦爲子子爲天之一天開於子者天開

于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希嗟夫此庖羲先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日君子之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可違得乎子卽得乎日得乎日卽得乎天矣予之作斯亭也不徒結構空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思義以無失其天也云爾

遊羅浮記

潘耒 稼堂 吳江

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮為辭比其還問羅浮作何狀輒噤不能對第言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城即銳意欲登羅浮謀諸土人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣啖之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五羊遇黎方回為余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名剎也其主僧塵異適在是必與偕行乃可塵公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而輿行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱羅浮志將選勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹兜索之近村無有乃伐竹爲之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采絢

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西谿交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱禪師開法于此博羅韓尚書長公子出家嗣法爲剩人和尚與東莞孝廉張二果共興此刹尚書夫人施田飯僧兵後山中諸菴觀皆燬惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是暮雨止新治竹兜成而塵公所覓導遊者黎老人亦至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱又十里許至沖虛觀觀故葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬萊閣遺履軒皆廢唯三淸殿存其御箚亭葛仙祠則提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數疊如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

云可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞三大字石上有盧稱黃野人盧云觀前白蓮池今廢爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃舍輿策杖泝瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石臼爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍矯砰訇作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍稜或凌

飛濤如輪轂路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔澗懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首翼日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪

羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削崚嶒矗立翠微中作開合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

茗乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絶頂也雖晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或言夏月草長中有飛蛇伺人而嚙或言山中陰晴不定遊者多爲暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山靈豈拒我哉塵公見余意堅趣辦行具五更作三十人飯半以蓐食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪上竹篙嶺甚巉削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又

二里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖爲徑下臨絶壑雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下混茫無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒滿引數巵而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫峰又前至杜鵑峰自寶塔至是可數里往往穿杜鵑林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名園卉木家人選可徙植者攜之人一本又三里至七星峰

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流旁
多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有
巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑
三尺許渟泓湛碧旁有平石可坐數人老樹蔓雲藤
蘿蓊蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃
飯餕僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開
諸峰皆出其頂纍纍如青螺髻又里許至見日菴故
址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂
正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

見大小石樓玉鵞蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿
帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊目萬里
南望虎門外大海瀰漫一碧無際東見博羅河源象
頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南
樵諸山如屏如墉如拱如抱綿延數百里不絕而羅
浮在其中央若千葉蓮花之菂飛雲頂在其上又若
九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至
稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百
里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光光而上見之差早之衆泰岱仙秦望天台皆東邊海故先見日今羅浮之東連山横亘無從見水而東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晷刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而近於誕矣縱覽久之日巳晡乃下至阿耨池啖糜粥以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則過青霞玉女會眞諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤臺通天中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛寶積不可棲宿不得巳尋舊路歸下山宜易于登山而峻處每不留足輿人尤懔懔余大半步行遇峰巒佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭以無風雨得登飛雲爲賀黎老人亦言生長茲山見遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望者尤絶少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一定雨師雲將朱眞葛仙羣來相予人定勝天信而有徵塵公爲余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余滋愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒璉嘉靖中黎惟敬民表續成十二卷典雅可觀崇禎末博羅諸生韓德焜別撰新志雖文筆不振而每峰每洞各爲圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘數十里秀巖滋谿以千百數浮在羅之西北尤大而長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及卽羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善畫者褁糧躡屩周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢不能久留兹山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而黎方回留家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名並峙衡華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同

人觀日於飛雲峯頂是時自二三寺觀外無復行人之跡予率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日之奇勝衡嶽遠甚其以地近南濱故耶惠州王使君比以羅浮詩見示其登亦以臘月憪觀日無所爰作子日亭于飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫闔闢神孤骨峭力贍氣舉雖云步武子瞻往往有青出于藍之句子瞻謫宦寓惠又羅浮盛時於山有咏

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮
一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子
瞻爲靑出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灝不以小節
見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮
莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山
評使君詩幷書以質之

跋石洞遺稿後

釋成鷲跡刪 東樵

予初與陶子握山相約出家予絶塵先奔禮先師于石洞握山逡巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過弔哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客怪而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月固有說乎予解之曰昔有三人同幽犴狴朝夕束縛誓共出離未幾甲以無罪雪乙則抉藩以逸遺其一獨在縲絏甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可奈

何及甲考終乙往弔之雖有存亡之感猶幸出於獄得正而斃也後其一卒於三木乙往哭之存亡之感不異疇昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏而哭之慟也夫悲哀之情緣感而動無從之涕君子惡之況至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握山讀書處廢紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小傳一篇持還鏤版以貽後人使微見先師之麤跡不忘故友之苦心且爲抉藩而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十二終

羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志四

疏

代道士化見日庵疏　明　黃　鐖　宗大 香山

鬱羅聳空上凤欽仲晦之詩浮游守規中常佩伯陽之契遺世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候須應扶桑山庵已爲茂草有勞簦笈無計榯幪來者雖樂煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之灝烝瑤池涇太赤之部鈎要得般匠躬營還仗方兄首肯同成善果共購良材所期海上烏飛半夜湧金輪於萬里庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏

明 尹守衡 冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然蔑有片時住足之期羅浮四百三十峯粤中先達名賢並以此為到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉𦭯老石洞還佳竊念吾儕不向此中潄石枕流這等癡人更覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊吳越每見一邱一壑金璧輝煌即有剩水殘山琉璃燦爛直加點綴使作奇觀載攷羅浮舊誌係居第七洞天璇宮瑤

室雖曰天因造之地因設之寶殿琪林不知昔也何多今也何少葛仙翁丹竈藥爐孤邱虎穴文皇帝金書玉簡荆棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍洞幾間院宇有屋無扉風雨固多漂搖人天應有刦壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之檀越元宗試步梅花月下少憇花陰玉骨冰魂宛存夢寐或從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙境靈適忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿見煙青日朗衆君子捨十方錢成善果自令虎嘯龍

唫達士識山之趣高人絕世之慳不佞故以域中大
勝地望境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大
功德臨疏可勝祝願之至

募修羅浮諸名勝疏

韓日纘 緒仲 博羅

原夫蓬碣之標庨竆之境洞天福地勝蹟名區霧鎖雲攢巖巒還賓鼓吹奇張界倣山靈必賴主盟況羅浮山者遠著道笈近託人寰雖羣眞踏踏似迴隔于三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百匯三山之風耘琳宮貝闕詎任莘蕪豈七聖之路迷瑤草琪葩可堪蒿沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將漶漫迨遙虛谷雲璈法鼓欲銷沉夜月冷梅花徇覩匣枝翠羽暝煙封葛鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林端蒼蘚每迷古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧貝葉落而曇花凋金猊塞而伽鳥戢即六賢倡學當年亦鹿洞鷲湖詎數椽垂顛今日總神林稷穴謝鯤一丘一壑蒙茸曷辱品題許椽勝具勝情蔚薈那供枕漱歷覽佳境非一未有厄運如茲竊亮夙具清緣者必憾影光之埋沒遙飛逸興者必思點綴之輝煌者也不佞恭修寸牘遍告十方爲室非求一木廣期禪敎破慳綴裘不厭千狐滿望元宗曾捨孰修補而足則媧皇之煉五色孰刱建可施則黔雷之闢二儀丹

丘則璚臺矗矗而玉戶開八桂森而五芝秀寶刹則散花霏而流香馥南倡啓而北機淸理學則前張法席後振宗風可供景仰登涉則罘樹雲敷層臺景翳足暢嘯歌庶幾五百年開山不滅十二樓飛錫云爾凡我同人幸成善果共期滿大願力母悋弘大布施臨疏可任懃懇之至

募修羅浮諸名勝疏

明 何吾騶 象岡 香山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蓁莽此豈盡山運哉若海韓先生全鍾羅浮出現宰官者有袁道生李煜客黃逢永一世高士因相與謀之茲山之神以次第修復名勝爲願先生慨然作疏眞有五丁不得不運雨山不得不開者因謂吾騶併引一

言吾騶竊謂佛之教人也戒吝務捨蘇子瞻謂必捨所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所甚愛若捨錢入佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海乎何若揮之名山予嘗謂世間稱仙必曰天上夫仙不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙府金壁輝煌姓字俱香請挐舟偕親友而過之齋汲登禮後拂碑一讀曰此地常賴君以興是何如其爽快也載筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公當日捨重金而搆此堂此臺此室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營所耗積日月歲時用至不貲矣亦曾有毫釐可留以不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲楮帛所禱之費又至不貲矣可分毫有着落而神明爲聀對否今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則

已有必喜而福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾黝請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏

明 崔奇觀 岷瀾

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也毋論載在道書福地洞天仙靈攸萃卽隸在方服宅離羅真固人文所關者也夫地旣關乎人文宜往來其間以迓其休以荅其貺而令茀草屏翳遊屐輒而不前榱棟傾頹山靈羞而自匿固刦數之或爾亦人事之使然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏摛麗裁雲務在搜剔靡遺于以侈山之盛何疏言近指遠務在迎機善入于以醒世之慳夫盛者言乎所自始也而示以夌夷而至今日有不悽然動色乎慳者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金鐃抉而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而無麗其下者何翅攡指其人洞有羣真而降在人間者何能更僕而數苟非頓忘歸路疇肯自昧本心不佞但願其如伐大木前耶後許則願力自齊如建浮屠從趾合尖則階級立見行且少者多難者易廢者舉屯者亨名山幸甚人文幸甚不佞亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏　張萱 西園 博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志便覺向禽去人不遠然三公皆非羅浮產也遥聞聲而相思尚能爲四百三十二君表章靈秘如此余且自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物日當前而不御安問其九不亦悪乎自歸善葉春及卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日而後返歲以爲常已卯冬十月先師金華趙文懿公偕南海黎秘書民表寶安祁孝廉衍曾過石洞折簡

余復獲從文懿公縱觀日出處獻遊羅浮賦萬餘言文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛巳余遂携先弟國子仲蔚讀書朱明洞遺履軒中逮壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三十二君日執糞除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二公拔宅處也具諸名流疏語寸木拳石塊甎片瓦皆

舍舊而新是圖計非千餘金不可己巳夏四月按臺
宣州吳公行部吾循十邑諸紳縫皆僉謀以共成韓
袁二公不朽盛事余因詳述宋儒胡翼之先生語偕
十邑紳縫請於按臺及藩伯古莆陳公署府司理荊
州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆懽喜無
量共捐計日之俸以成不日之功此四百三十二君
千載一時也夫二氏之端亦鬼神之說也孔子曰務
民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其
兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽

深元遠與其聽神孰若聽人孔子卽問禮於猶龍然
聖人不師仙余鋟家君房雲笈七籤序而行之其說
具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理
公郡邑諸當事及十邑諸紳縫躍然終事余於鮑葛
二公能遠之而能不敬之乎白頭壞父歲常操豚蹄
祝滿篝於朱明洞口瓶中幸能宿舂亦何敢有越志
竊以三十庚爲冲虛之觀稱事而既廩焉遺履之軒
則壞父故下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰
二妙讀書臺亦宜革故鼎新一時竝舉以附韓袁二

公於不朽費卽不貲自當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壤父覘陰矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽翼之先生務民義爲鎭過龍蛇蚤計若鮑葛二公卽惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也

募修羅浮諸名勝疏 其二　　張萱

乙丑之役尹明府冲元何象岡太史崔岷欄侍御及韓宗伯若海四公實首事焉具在疏語題曰重修羅浮諸名勝復廬列諸名勝於簡端凡二十有二前制府宜興何公檄惠州府以部院贖鍰三十金助之主進者寶安友人袁徵君勵也時余抱疴郄掃不及一晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐貲多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材亢於風日中輒

罷去今且蠹而圮矣諸黃冠蹙頞曰徵君雅意圖新然絕不相聞者已五年遠袁大司馬復首舉是役豈亦徵君所從臾乎第非余里中韓宗伯實任拮据間以另語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不獲辭故再矢一言告諸同事若何稱畚築若何程土物若何具餱糧攻木之工某若而人攻石之工某若而人塗墍之工某若而人丹雘之工某若而人奔走於不時之庸者若而人以庸爲差材必良工必善日省而

月試者閻長曾君奕芳斤君秉中梁君日遷何君九儀林君樹蕚諸工役之請粟者必平其概請繦者必平其衡而揣厚薄畧基址則仍舊貫罔敢少愆於素皆詳著於篇庶捐貲者得覆按焉亦惟是三清殿玉簡亭洞之門觀列仙祠葛仙祠丹竈亭凡六若遺履軒余獨任之且先考之以愬諸同事之日省而月試者其所請益惟白蓮池橋之上建一石棹楔以表臺公藩公不朽之賜不可不亟圖也余按宋郡守趙公汝馭嘗構五名勝曰屐雲門曰仙春亭曰横翠亭曰

見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州凡四年所四百三十二峯杖履殆遍及徙昌化乃留家羅浮山下嘗構東坡山房於朱明洞中已具宗伯公所識不知何年諸黃冠去其名廢爲下院以列庖扁宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尚存無恙博羅朱明洞東坡山房可置弗問乎今日之役冲虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗名分水凹者憩蠟屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時並建此又韓袁二公可買之餘貲今諸

黃冠業携疏冊丐境內外捐助諸好義自當赴響然

出納之司己已夏五之後乃敢與聞若己已夏五之

前則袁徵君在敢布腹心

募修羅浮山寶積等寺緣疏　鄭鄤

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寓內余以家慈香愿來登飛雲之巔宿大㮾樹下爰得異感時僕夫遺火石不可得炊暝色已垂四無人煙羣犄且嘗吸露餓而微光吐熖於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中水浸之而不熄黃粱就烹遂獲㤿觶之利是一異也同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚小而長三十里內無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又

一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸則有玄猿挂於隔崖樹間擲身見人而笑種種不可更僕予遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書奕擅技來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有宿藏共畚發之乃得二鐵像攷其記爲梁初智藥三藏景泰二禪師像像出光遂隱時

值虛初來虛豈其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲入粤第一泉水簾淵梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山巔復見日庵之蹟下此而天廚泉玄玉女峯邊皆當有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望何減坡公題泉而後當又開一生面矣于時諸子舍然同可王子貞明慨任領袖余亦傾囊得十金施爲兩尊人祈安并書其意爲題諸册端而去

募修羅浮諸名勝疏

明 袁崇煥 元素 東莞

余生平有山水之僻即一邱一壑俱低徊不忍去故十四年公車强半在外足跡幾遍宇内而羅浮洞天去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外忽内余罪也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暖又塞上征夫矣其向得與山靈作主人哉山中道士亦悵然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以風好善者時車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵關上而友人鄧伯喬李煙客請歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀與構山中各洞院宇脱者新之其空曠處阻遊人趾而不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇内二十四洞天中載出丹書石室甚備緣僻居南徼游人鮮得過而問之宇内若不知有山靈而山靈則能貞之宇内也蓋山以靜爲體無所擾之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以滅其天眞耶煙客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂之曰山之人爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈不如山靈然山常艮常止止得其爲山人旅生旅死不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重興福地曾納有情無爲而爲所謂吉祥善事也人不山耶山不人耶都不必計願有志者易之

又　　袁崇煥

李煙客偕伯喬歸興羅浮有日矣余其何能忘因憶昨來與伯喬過曹溪寺僧告我云憨太師入寂時曰我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和尙癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重來蓋善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東一日與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人曰宰官差矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何必自宰官手哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空

今煙客南歸爲羅浮計而余無所以相助一一聽之則又落人見矣夫隔四十里之名山不能一效其欸欸而一萬里之醫巫閭忘身狥命以與邊徼爭余媿也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫巫閭之未始非羅浮也則用心於醫巫閭與用心于羅浮無二也則煙客與余二身也一心也一心而兩山也不隔也異日自見之自如子同日又跋

募修羅浮諸名勝疏

李孫宸伯襄 香山

夫空曠阻絶隱閟靜深去人間煙火惟恐不遠者山之幽韻也精藍異刹宏搆廣修表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故崇宮夏屋鞭石斬林無非人世罪業惟以施之名山寶地則種種俱是福田繇此觀之人自藉山靈爲善緣耳山靈則何藉于人哉吾粤羅浮肇自蓬萊佐命衡嶽兼洞天福地之勝而夜半見日則五嶽岱宗而外無聞焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以傲其空曠阻絶隱閟

靜深之韻與人境若隔余乙卯休沐褁糧往遊宿飛雲頂夜半觀滄海日出與華葛諸眞相晤于若醒若夢間有世外之期嗣來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不泠汗浹背忽伯喬煙客歸自榆關出袁大司馬所爲羅浮募緣疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣于世宙輒不覺欲投體皈依居恒謂人生剎那間空華幻泡凡宇內名山勝地日力之所及寓足力之所及遊財力之所及施盡屬夙因緣宿世善根所種眯

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬內食菩薩方在戎馬倥傯發此宏願以牙後慧金篦抉翳普勸世人凡茲一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立盡耳春播之土秋穫成庾廩矣彼不知有秋之穫者惜其棄食粒于淤坭不亦眯乎吾願諸善知識各隨力量自覓善緣無與羅浮當眼錯過使得長自傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻也雖然吾聞之宇內洞天福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣豈眞欲長自傲其空曠阻絶隱閟靜深之韻以自限小乘也者則又安見人世之善緣不爲山靈之功臣也

募修羅浮諸名勝疏

明　陳子壯集生南海

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽其彰明易稱據者也彼雄騖之主紛紛入海求蓬萊安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺貞白挂冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚居何宦籍邈滄海之觀而名山反致問答之緣也噫嘻天地大矣太史公謂大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼輩為佐命於五千而有五嶽

五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我迺據羅浮以為尊選一邱以自宅不猶然域於觀哉然而超士通儒每仍之而無替者何也聞之夜半見日方於登封山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致也故鮑葛單王以之遐修濂溪豫章於斯澄悟琴軒甘泉泰泉諸先達之所以興廢存亡者此其概也然吾謂茲山惟不列五嶽僻於嶺徼封禪不得有事仕宦不得借徑以全其幽邃要眇之體而無損高真歷落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林寺前後渺不可信顧惟詳近年之事閹亂政士大夫竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿間有之而可爲空谷之音矣使瑤室璇房庵其庵而復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經始既憂廢不敢與於中興緦緦然銖兩東方句曲之巽甚欲致愼其所以重名山無苟以名山重若惠好不忘鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而卽爲韓

袁諸公他日之轂城衡嶽者甚樂於攄其效以有成也

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳元藻 慈谿

甲寅歲余兩奉使東西粤道經羅浮山麓弗獲一訪洞天之勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠陽則羅浮咫尺可到矣寧俟碧眼胡僧饒舌耶顧峯巒奇絕猶昔寺宇半屬荊榛焚修之田俱入豪家之籍緇流流落殆盡良可扼腕有十虛上人以大慈悲發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善奕不詩不奕則逖於禪余嘗謂金剛玅義止在無所住而生其心課音律既墮文字之障木野狐作祟於定慧何居乃上人以了悟爲宗靈惺爲用恬澹而出之以自然與袖穿齒落者胥壞而入神坐照具體通幽坐談中元有懸解上人指點若神授寧止鬼陣相攻已耶實諸所有空諸所無詩乎奕乎上人蓋深乎禪矣蕭散森疎道化翔洽粤人士無不禮白足而施金錢何俟余贅乃上人欲藉余護法因勒短疏普告十方蓋凡夫流淪苦海障在慳貪呼吸無嘗積聚總屬長物即營營爲若子若孫計老髑髏寧知身後猗

頓黔婁耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能破百種諸惡譬芥子餉同須彌投芥子火必能燒盡何以故火能燒故種少善根亦復如是土𡉏一掬供佛來生便王閻浮提婆羅門不信佛法輒罹黑鬼厄禍青蚨聚散相仍元盧果報不爽涓滴可裨海嶽一錢造福髓腦堪賫檀樾四大微塵願爾等聞緣隨喜苦海同登彼岸此上人度世慈航余為之重宣教鐸如此若夙雲頂刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二

洞天酬二十年來夙願頂禮十方善信功德無量矣

謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏　明　李模　灌谿　吳縣

按羅浮二山居洞天之七當增博兩界爲粵地之冠瓊樓玉宇昔已見其巍峩櫟砌頹垣今何久其寂寞皆因潤澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書幌以耀靈而見日無庵誰傍元闕以拱旭蕪蘼侵其芝室卽玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹壇總金仙何必跨鶴毒龍空閉穴久失制於安禪啞虎日迷塗已莫控于羽客縱使尋眞有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵

庶可棲眞而憩尋幽之侶必使一人操箠百人畚插始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢況乎裝寶無期艮因易度二師現靈已寄光於鐵像十虛積苦深惆晦於銅駝欲從寶積創興以至瑤池底績工雖無量募竊有緣一鉢當山龍天嶽府當亦鑒其丹忱四體投地鳳閣宰官寧能吝其靑盼倘積少以基多瓊宮卽寓莖草惟自近以勸遠蓮臺可觀琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果冥果借金之割捨而成輦貲肯來載福以往使功肯構朱甍絕巘

飛霞而德招提白衲半龕栖雨況有亭可憩不妨整頓芒鞋且無宿可虞一任閒憑雲揷由是瓊漿堪飲何止錫泉況有雲粉當餐不須珠黍是在檀𣝗之指掌樂助便可揭掀惟龍象之頁祈苦瀝以垂哀憫謹合十指代疏萬緣是禱

募修羅浮山寶積等寺緣疏　陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖眞于青觀時聞鶴馭幾見蜨衣飛雲號爲絶巔屹立青霄之際見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼甚遥中皆蒿萊不剪而寶積寺者旣接泉源福地兒當鐵柱石樓東有水簾梅花之村西有黄龍蓬萊之洞形勝宛如飛鷲獸少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧十虛少善奕書早依缾鉢桂衣而宿桑下雖恩愛不生荷畚而薙林中則筋力有限先是鐵像之光始露如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨恍摩尼來照屢涸蹤跡於儕輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借檀那作主其所修者白業必資蘭若怡神韓宗伯發隨喜之緣鄭太史加從臾之草捐資先後大搆招提第功果難於獨成而善事必須衆建散金布地須達多成給孤之園趺草琪林孔長史置經行之室古來興起皆有主持游選佛之塲豈必爲宰官爲居士禮飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作

無量之福分千樹一葉之影卽是濃陰減四海一滴之泉便成膏澤然後法身現於百由旬內淨界成之一刹那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生倘是來生

募修羅浮山寶積等寺緣疏　蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所神遊也夢淸頻入栩栩五城十二樓然終不若振衣飛雲玉鳥之上之爲眞歲戊辰叨令博邑私喜几席山川枉頻觀爽可引屐陟巘可至詢之則云去縣郭五十里而遥且簿書鞅掌登臨無暇山靈胡慳余乎哉茲楚僧十虛間關萬里卸笠於山之寶積寺尋舊址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所未至者安能言之曾閱郡志羅浮梵宮晶域蟬聯星

錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八功德水其發竅于粵者香若南華冽若雲封而其淸凉滑甘則莫若卓錫故諸剎即頹圮須緣募化必先營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修習水觀入三摩地從此遍葺諸剎圓滿功德倘鳩工庀材其誰不愛而助之聞之馬祖築庵山鬼助役兒夫知識衆生不自謂祝鼇地乎披公曰粵人輕施樂捨以有愧恩二法助發善心夫冥果生果總根自心歡喜也十虛苦行修證又得善心護持夙構之榛莽

盡開特地之乾坤頓闢凡延祥南樓諸寺煙樹雨臺
悉爲煥如余將徼山靈未了之緣問道耀眞踏雲躡
磴以縱目鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶
愜夙願焉昔坡公入廬山自謂不識面目然橫看成
嶺側成峯則既已識之矣身之所至其景自眞此中
琉璃金碧余嘗收歸吾里與騷人豪士侈談佳景以
當輞川一圖方諸平生栩栩淸夢不尤愉快乎余不
善談禪且諸名公蓮舌讚歎咸破禪機余安庸贅之
故惟抒其臆若此

募修冲虛觀疏

陶　敬　肅公 江寧

冲虛觀在羅浮之陽固四百峯之十二樓而朱靈芝葛洪鮑靚黃野人之流咸相繼棲眞煉神羽化飛昇之地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間邇者貝闕琳宮香臺古碣滿目丘墟雖地運衰旺之相尋亦物力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遥五嶽之志金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花下長髯囊中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之命下涖任期年民和事簡一鶴晝閒雙鳧夜寂於以啚厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一開必有名人爲之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾乃選勝尋幽而見夫福地荒凉零落之狀不勝扼腕欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈杼軸其空貢賦索於前饑寒逼於後莫不疾首蹙頞爲賣絲羅穀之計安能强之生歡喜心以種此未來之因果乎哉用是布告于當事大人薦紳先生共宏願力同結淸緣或捐俸以資或解扉而贈庶幾前邪後許衆志成城況名山有赫焉知不鞭石晝水以效靈乎幸毋謂

山水閒情無補經綸事業毋謂工程浩莾非片瓴一木能支但得相與有成亦點綴太平之盛事爾噫羅浮孤峙嶺表而聲聞天下海內之紳縫隱逸緇素黃冠以及估客鮫人樵夫牧豎聞其罡風灝氣雨鋞煙巖岡不心焉慕之每歎爲紺宇璇房琪林瑤室莊嚴瑰麗甲天下而不意其荒凉零落如是推之人民事物山川土田大抵皆可作如是觀也職斯土者可以深長思矣

文

朱明道院上梁文　馮元飈

靈山開落亦關小刼因緣勝刹崩興合聽人天會故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同人可昧因地羅浮居洞天第七朱明當複嶺初層擷秀南離福曜遠騰於十嶽錬形地肺虛危每集乎羣真絶粒茹芝政賴巖巒之姿夐超情釋戀蓋賁雲搬之氣鮮然而翠巘荒蕪野鳥虛傳快樂羽衣散落踏歌徒歎冥寥使四百三十二峯夜半無人看日出將

三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始得精靈肅聚所以坡仙晚出實嘉定惠同遊若士南來遂有徐聞一賦稚川不援岣嶁便冷丹砂梅魂偶夢師雄聿來窈窕豈伊姝勝坐阻躋攀宮闕尠羣帝之通縱携宣遠驚人詩誰憐搔首林水缺通人之過郎涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待用啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢榛塗首號如龍之衆載挺行邊自翁袁大司馬勳高蕩海盆流檀度竝宏神鷲之音嗣是魁壘儒宗璜球宰士上逮擁

旌分鎮之老絃歌出牧之英茷茀歸義如林導慈遵
拾堈甍夕爛洸珠自捲西山紺殿朝輝雲幙長霏北
垞莊嚴布地繇來鳥自銜花表異疑神遂有猿來獻
果希深睇神清之洞豈啻人工叟老戲芙蓉之城似
緣天造實稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜
處補偏貼陷徂猱寧阻絕攀從此招洽隱淪應有道
開子野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使
教興講院適臻公甫甘泉諸老崇正闢邪紹隆聖學
而翊衛人綱恃此不日之成已濟天下之溺願諸英

髦貴俊盍歸來拈一瓣香卽復旅泊羈遊試登臨叩
三生石行見道林宗旺時譽雲璈而撾法鼓颿奐起
虎跑龍吟庶幾逋客嘲銷蹔披芰製而狎荷衣姑判
抹猿驚鶴怨謬緘致語遠讚拋梁猥俗懺除敢曰元
通三昧仙靈惝止將無旋下五雲日月蔽虧四序松
筠歸閟佃山川呵禁六時風雨淨妖氛斬千百國共
貢金甌祝億萬年永綿聖歷白少傅嵩邱紀歲歎名
利長能沒人韓昌黎鱷渚留聲羨江山終堪作主努
力何擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌[illegible]聲浮峯羅嶽氣兼秋剪分嵯峨跨十洲日觀新
愜天不夜翠亭春洗月常流揭來帝子飯金粟遮莫
仙人駕赤虬玅蹟只今依玉斧勝情容易到丹邱

羅浮山志會編卷之十三終

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志五

賦

羅浮山賦

六朝宋 謝靈運 康樂 陳郡

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山在洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化是悉數非億度道單悒憰洞穴有九此惟其一潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮耀眞之陰室洞穴之寶銜海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若遡流而乘桴越扶輿之細漲上增龍之合流鼓蘭栧以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋 李南仲 英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睇芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二峯迴谿峻谷巇嵲崪嶢藻石璀璨瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂籠蔥羣雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺竈岌業兮瑤臺隱空懸崖斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其

蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬艘乘風不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷黑昏開乾闢坤怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞瞰日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷闃邃列仙下臨聚會靈族朋來盍簪列席環坐開廓冲襟疎檻廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬斟樂眞言之恬淡憫世網之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里莅飈馭之駸

駿變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品楩枏杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂絺纊絲枲珍角稌桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐子先供賞以克庭何九州之敢擬眞足以燦上國之文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊眞主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祗投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支

獻南山之壽謌天保之詩與夫他山頹壁徒當乎四達之逵亞飾別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基鞏固四極鎭安外彝巍巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文彩葳蕤端謀顯著又奚論乎眞區之遠而名嶽之危

羅浮鳳賦有序　　元　吳萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然予愧多矣乃為賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以爲家迤赤土之重漲渺丹邱之僻遐顧性命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止蜚不

妥集棲必倒跱青飾衣襟紺流爪觜信鳳藪之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘤雖斥鷃之同羣固鸞凰之等美於是本山川之迢遞羨體氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而弋舉命島夷以籠遷望上林而奉進敀神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉留獸圈之可近任蛇微之長捐伺蓬蒿之敀覩何鼎俎之容臚當其面南國之蒸爍泝古龍之沉隘宜禀賦之爾殊眇狠睆之昏昧裸黑質而無縉

甕鱗軀以弗礦柰屋居之何有望魚鷩而奔沸胡鷂鵝之種族獨鵜鶘以藻繪翙鶖莎而驄蘭匪距金與羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鍾昂彙而降祥負英姱而可貴閟草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章偉畎谷之文翟諒備采而有光逖炎洲之孔鶴或聚冠以見戕幸全生而特遇肯遽遠以回翔倘遲延於歲月恐泯滅於殊荒然則偶時景之和暢跂閶闔以延竚稽師

曠之補經驗冶長之辨語感軒闍之銜圖副舜庭之率舞聲格磔而應絃勢盤旋而列簴祠爰居而眩惑責鷃雀以欺侮卵條支而必致毛茀森而曷舉彼尋常之猥陋雖籬落其若阻相盛德之休明詎萬里而來覿是故士當貴而自重世何嫌於處卑磬山谷之巢穴僾朝廷之羽儀仰天地之廣大挺聖賢於窮羈極英材之銜髯忍道德之擲遺惻朔風以吹野慘寒雪以刮肌屹碧梧而弗實挺篁竹以無枝鼓乘傳之壯志蘊棄繻之妙姿柰負貳之久梏窘侏儒之長饑

庶飛摶於鵬路終飲啄於龍池倘茲鳥之吐數遂歷
言而詠斯

遊羅浮賦　　明　湯顯祖　義仍　臨川

夫星圖粵地引潮汐於元紐日次周天晷晝夜於陽陸然則南嶺之南北戸之北固已輿象之所偏麗燭龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞軸雖連於西極經絡未窮於南紀高融輿博是在羅浮羅山上直百粵之精旁羅赤滇之氣軒轅以降隆爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮自會稽靈海斷鰲不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流睽絕橋竹貽分噐飛峯息壤神理自然所悵鬱者名跡無

藹釆眞莫續湧塔暗朝花之影沉潮銷夜樂之音每與友人祁羨仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意而東官陵祀升戣靡由辛卯冬十月始以出尉徐聞速令尹崔子玉於南海暹文學翟從先於東莞椪川墟復原隰宿朱明曜眞之館候晴霽焉蓋晦夕也詰朝朔微雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廊阿明日觀大簾泉避雨朔腊弔湛公於黃龍講堂道其窄硲夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此盡下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大夫石館處也■始華露欲睎見城郭者四五前立石雙如蛾翅豎又立石翕爲燕子門一名彈子門爲美人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光氣有異非所經識意謂靈境阻鬱割然一岡平旦修婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未禺遂躡飛雲凌日觀唯見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色

靡不區封有眇貽藐無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想以浮寫差爲飛慳云爾極廬衡之經首睥赤嶽於貢禺畧招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞城釋泛舟於源墟灔林霏於窈窕漠岩戶之紆徐晨光飛而首路夕影流而載驅倒煙容於衿帶睇朱明於隙餘磴環頹於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而晻影鳥羣歸而沸呼傍靈池以涉阯歷廻梁而聳軀鐘鼓鳴於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤標

之所廬坐參正而披衣閱柳巾而定居何遷人之鞅
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而穢除慨
衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於眞大發靈簫
於聖姑守瑶光之玉虎戴碧斗之銅魚悵天華之宮
不存怨明月之壇久蕪斷滇心其莫引翳神光其忽
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼
皐壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫職神峯之官
渺感鮑女之來胥築清泠之妙館移家室於眞圖半

九天而一息卷懸泉而自舒契蘭溪之趙相詠明懷
於彼姝悵峨嵋之脈遠覺茅山之氣殊諒仙人之藐
矣居其生以鬱呼度石關之穹窿接新構之離婁泉
淙淙而夜鳴雲英英而晝斂清不可兮久留澹容與
以踟躕山帶氳而翠積水簾波而素紆營磐砥兮偃
仰蹴葩華兮噴爐避雨蝴蝶之洞覡梁天漢之虛彼
增城之湛子洵赤海之名儒匪淳耀其外麗有神精
而內攄吐經書以元澹集龍鳳以娭娛若洙泗之闇
闇冉夏屋之渠渠委樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不玅凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖之有無蘊苦心其爲誰遡流風而涕俱於是拂金沙兮夜語躡青霞兮旦發逗威蕤而宛轉堅敦龐而映軋濳孤青於氣表漏陽華於空閲砉崖隒於川渠錯璁瓏于棲闕雖道絶於登降亦下臨其曲折緬增城其在玆遞仙風而岌孽俯龍門而直上有流光之影撇徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾眞人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝暾而暮

嘶轉靈蝸而下視象寒津之嗽嚙始浮山而浮來自會稽而涌垤覽至今其艸木有東方之種別泯合際於羅邱度鐵橋而綴鈌豈華靈之遠擘非泰王之近設抵半含而泉分宿煙炊而飯絜詫木末崔子玉之下來憸石罅翟點蒼之困歇信絶地之行難豈中天而輿艤定飄搖而整巾豫踧跚而結襪頓金策之拳奇步羽人之勃窣上登翦其若梯進孱顏其若闌陗壁虛而溜浮積泐欶而苔滑寄掌股於旁徑托根趾乎冐櫛蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樾象耕

之所絶蹊雉樵之所迷術肆奇樹之葱蘢弁異卉分
冥密紺蒼凝而互陰碧鮮流而競發固風霞之所藹
蔚亦丹青之所淫鬱有一花而四照有五色而一節
或建日而無影或嵌空而有雪青珠泠風其欲乳珊
瑚叢生而逾活神麝倚其雍容仙䖘彯而㩮拂木客
離蓰而似語山魈隱映而倏忽別有朝菌若雲夜芝
如月翠羽攢青金粉浮馥曩得一而爲艶此成林而
不掇固靈境其常然嘆人生之覯絶謂林封而徑窮
忽岡巒之秀濶儼撐距而不前乃案衍而條達曉發

足於青霞午凌岡而載芟候鷄鳴於上霄降玆巒而
木末正子午之嘉名定昏曉之相割念人間之急晷
劣旋車而已瞥夠山行之阻迂慮峯攢而影咽竟凌
霄而未禺何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之
所遏遂徑庭其造天極空窅而戴日屬湘嶷於壘碓
辨交廉之壠埒眇蕎木於河林認扶桑之瀚碣掞瓊
州而地矯引長星而天豁布畛甽之菡菡衆每生而
忽忽偶旦宅而推排糅山川與名物昔冥丘而去燕
今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

舍而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何
因而禮佛忖凡情於聖眞若闗觀與窮髮將無始之
趨未融令有終之相難閲朱鳳沫而潭氛碧雞殷而
石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宫覩歸而如在
丘壑虛而起屈吾將洗浮氳於自然悟空明於一切
朱陵之花靡謝曜眞之氣長結曄光景兮夐不知乎
知之所窮靚凌競兮吾以觀乎日之所出

仙人掌草賦

明 黃佐 泰泉 香山

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日景於朱明蘤深根而擢穎樹修幹以敷榮展青鸞之羽葉攢威鳳之毨英爾乃元覽啓其前圃藂陰映乎松篁沾鶱林之瑞露翕神霄之寶光孑珠擎乎翠掌蒼赤棊乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翶翔諒抗時而耀質遥作對乎南貞補桐君之遺錄起葛令之丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉集瑤池而濯纓

表

賀古樂器表

唐 王維 摩詰 太原

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十日於南海葛洪居處指冲虛觀至誠祈禱中夜恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞來往即七星壇昔會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福

所求必遂壽命延長臣奉神言即往桂陽尋問百姓云天寶二載村人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰騭然猶精意不倦聖祀逾崇遍禮羣仙思祐九服故得厖眉皓髮遥同入鼎之人

眞訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂
九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形
表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實
爲寶劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶
能精誠聿修神變浚若兄殊庭致貺天老效祥願授
至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩憇其九奏
雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於
鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫
寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元通

神人親告於休徵靈仙不秘其空樂稽之古昔實未
見聞臣等限以留司不獲隨例抃舞不任踴躍喜慶
之至

頌

山桃頌　　六朝江　淹文通濟陽

惟園有桃惟山有叢丹葩擎露紫葉繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗

菖蒲頌　　江　淹

藥實靈品爰乃輔性除痾衞福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

中閣頌　　宋　高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信賫齋文建道塲於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒爲蓬萊之別島實朱明之洞天蘊秘韜奇含靈蓄異琦花琪葉鎮以紫鳳之壇駕欻騰煙宅以白雲之洞爾乃寶坊清邃祇樹幽深紺殿晨嚴蘭膏夕燎祝辭秘與襍梵唄於五天詹蔔芬氳散香雲于三界有五色珍禽羣翔齋所靈應繽紛而效祉陰雲靉薉而復晴其冥感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南裔三山一海浮空而至開闢煙嵐薈翳松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時名山大川罔不肅祇乃建中閣民祈福禧法會攸啓天意聿隨皇皇者華將命精絜圓嶠香降博山焚爇川祇薦瑞天龍生悅五色靈禽翔飛寥泬

桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而菌桂牡桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以葱涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁

有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金山空靑丹砂晨曦珠夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沉水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀爲我

醪淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚
渥丹身毛輕泠然風飛躡水行誰其傳者疑方平敫
我常作醉中醒

贊

柑橘贊　王叔之

節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美于味斯弘異分南域北則枳橙何以比之三壽爲朋

偃松屏贊有序　蘇軾

子爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

南來晝寒松偃蓋爲護首小序爲之贊曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂冰谷凜然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽齾齾方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英以洗我瘴

二賢贊有序　宋　唐庚子西

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳郡袁宏雖作道開贊而贊文亦不復見於世遂作二贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊如狎鷗鳥 右葛洪

世人茹柔剛則吐之起砂爛飯口如牛呞至人忘物剛柔一致其覗食石如啗餅餌比乎飲羽出於無心食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾澈之以礪其齒 右單道開

羅浮圖贊

宋 陳堯佐 希元 閬中

羅浮山惠州之望也按本經云山高三千六百丈周圍五百二十七里然羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七洞天卽此山也戊戌冬僕出官潮陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二巘之異蹟幽巖步遂谷累日彌夕愛之忘返乃名畫工

相與立山之陽審望詳視卽而圖之旣成携以歸凡見之者雖草野漁夫之子必曰兹羅浮山也一無殊焉噫是亦得其眞矣雖不能流泉出雲鳴鹿嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其

亦庶乎贊曰

惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精亦是心照白雲未封清明空耀嗟乎翠岑委此遐徼

指掌圖贊　　宋 鄒師正 冲虛道士

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓眞我遐邦

指掌圖贊　　王胄 希戴 清源

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖洞在在靈迹常往遊焉浹日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之袖來出示一覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖廣尺紙可圖卽圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊

山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之大

不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指葛稚川何人哉爲之則是

圖經贊以下十一首 俱見前志　明 黎民表惟敬 從化

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦

洞巖贊

太極搆形山川播氣石闕金閭是稱神麗惟彼朱明

元黃咸備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憩

泉池贊

湛澹珠泉其流泌瀄丹液所委酌言孔冽靈或石開響如赴節上士飲之心瑩神徹惟托幽遐是全高絜

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀積以成斯搆館抗烟雲階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如聞梵咒

壇觀贊

遯哉龍馬飆馭來儀棲神修道是啓崇祠瑤臺森列

玉女旁規山水迴沓靈仙護守自非眞氣孰奠元基

菴廬贊

養眞成神必資元境矧我儒仙不求專靜懿哉釣鰲闢除蹊徑澄心坐觀載涵載泳遂令海濵奮而作聖

名賢贊

華風既啓衣冠寖盛襲冕瞻奇被褐懷靜寤寐煙雲留連篇詠立德雖殊修名則競高距可追後賢斯鏡

仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空淸淨慈儉惟道之同方瞳白足

孰究其宗有截羅浮麗于日中學子反求內鏡斯融

古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盻有翼堂構倏焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神皐百嘉所植或翔或擾偉其形色桂挺巖阿芝生石側桂父是嘗葛侯所食圖形山簡庶資博識

雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本徵志怪廣摭異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

八仙贊

明　黃畿宗大香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙石攷其所詠有溜流潄石之語蓋水本天一一者道樞此豈其徵與揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾抑亦好事者贋為之歟然而與且奇矣霞馭果臨則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必諍以為鍾呂之儔且曰飛仙無跡未必專棲此山也及攷以

決之道士得勝子因令枚數而其一不明或云劉海蟾又云何仙姑予謂二人皆純陽弟子海蟾得道最後未必同遊剡女仙不宜混其間獨王文端公以為徐神翁蓋必有徵據矣於是又決以珓予獨得勝相視大笑道士遂從予說予因索筆各為之贊云其辭曰

張老通元皓首尭年乘此白驢避彼則天婦謝玉眞算迷和璞齒髮返童翔于寥廓　張果老

策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨鵠衣

浩然無愧優游清都千二百歲 李鐵拐

赳赳雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎很息威鸞鶴就駕鐵面戟髯葉衣羽化 鍾離翁

洞中之賓塵外之人回仙變化莫測其神飛劍火龍朗吟湖嶽風巾雲袍青天一鶴 呂洞賓

國舅懷寶蓑青雪縞竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏髓綠色禎靈源大道游歌紫清 曹國舅

東海輿區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭蟬蛻不死三島十洲一日千里 徐神翁

襴衫攤睥單韡騰醉氣薄青霄語諸濁世執板踏歌其樂如何長景明輝金闕嵯峨 藍彩和

秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍關雲橫秦嶺超然童初俯視塵景 韓湘子

銘

蘭菊銘

王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艶羣英孰是芳質在幽愈馨朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘

梁河東王蕭譽

神哉蓬島合影羅岑南瀕溟渤西負桂林龍隈斜峙牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷横天起巘挿雲生襲修崖薇景孤峯鳳立所謂曜眞仙靈攸集鮑靚栖偃葛洪餌丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍桂日朱霞冐冠

寶文可佩冰玉宜餐羣生浮瞬隙電盈輝枝葉禮義黥劓是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一形枯道要史吹姬笙嵇琴阮嘯桃出李旁李生桃側無俟相因李僵桃食桃李雖榮絶無久艶不摧松桂歲寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲驕隨滿溢滿溢則欹淳眞志畢積想幽人羨兹貞吉敢刻名山勒銘斯實

資福寺舍利塔銘

蘇軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生實出於一念巍乎大哉是念也物復有烈於此者乎是以古之眞人以心爲法自一身至一世界自一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬億變如佛所言皆眞實語無可疑者至於持身厲行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予以古舍利狀若覆盂圓徑五寸高三寸重一斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具意必眞人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧持去曰吾當以金銀琉璃窣堵波置閣上銘曰

眞人大士何所修心精妙明舍九州此身性海一浮漚委蛻如遺不自收戒光定力相烝休結爲寶珠散若旒流行四方獨此留帶犀微矣何足酬璧來萬里端相投我非予堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一起三千秋永照南海通羅浮

鐵橋銘　　明　孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日用攸需能人則然匪釜無食匪耜無田利用者兵皇威用宣未聞爲橋橋涉于川莅莅南海浴日浮天蛟鼉之窟

蛇龍之淵洪濤巨浪駭波汨沿易橋爲舍以淑羣賢

望瑤石臺辭　明區大相 高明

瑤臺兮雲浮菌閣兮蕙樓溯赤水兮負元洲飛仙遨兮駕蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱孔蓋兮龍斿仙之人兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹眇中有人兮丹顏綠髮而衣縞翳玉芝兮撑瑯玕搴若華兮刈朱草珠入海而爲樹桂逾嶺而成林塵壒旣不可久處兮夫孰表予之遐心將托朱鳥以爲媒又要之以凤好朝脂車於鴈門夕弭節於璚島虎驂乘而躭躭龍服衡而矯矯憩落落之長松涉涓涓之行潦聆仙樂於雲門抗飛旌於霞表招虞帝於蒼梧兮賓軒后於洞庭戛雲璈兮瑤佩披霞帳兮曲璚美嘉橘兮秋實擘桂樹兮冬榮歲逌逌其將迫心搖搖如懸旌

題後湖蘇公碑陰　紫霄子

若有人兮心浮雲莽碧悠悠兮瑤艸芬芬司羅山兮從葛君栖薜荔兮探眞源注想初兮繫何言邁馬跡兮駐秋駕眞人倏來兮兆江夏投瑤簪兮回首約重遊兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮啼猿望青都

兮未還遺翠琰兮空山玉樓高兮珠宮寒歘風生兮
凋潺湲

羅浮山志會編卷之十四終

羅浮山志會編卷之十五

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志六

四言古詩

洗藥池

晉 葛 洪 稚川句容

陰洞泠泠風佩清清仙居永劫花木長榮

羅浮

六朝 王叔之

罨靄靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤棲側挺層岫迴重風雲秀體草木媚容

五言古詩

羅浮

六朝 江 淹

紫煙世不覿赤鱗庖所捐白雲炎海外葐蒀起三山蕭瑟王屏上容與羅山前欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷

王叔之

客從北方來言欲到交趾遠行無他貨惟有鳳皇子百金我不欲千金難爲市誰知巖穴中簫笙終夜起

羅浮五色芝

庾肩吾

鄉躋玩芝艸淹留扳桂叢桂叢方偃蹇枝葉正玲瓏

如龍復如馬戍闕復戍宮黃金九華發紫蓋六英通
隱士蒼山北神仙赤海東隨丹聯變水獨颺不須風

唐　陳子昂　伯玉　射洪

翡翠

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金
殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾
豈不在遐遠虞羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮　唐　李白　太白

桂水分五嶺衡山朝九嶷鄉關渺安西流淚將何之
素色愁明湖秋渚晦寒姿疇昔紫芳意已過黃髮期
君王縱疎散雲壑借巢夷爾去之羅浮我還憩峨嵋
中道闊萬里霞月遙相思如尋楚狂子瓊樹有芳枝

禪房懷友人岑倫　岑時南遊羅浮　李白

嬋娟羅浮月搖蕩桂水雲美人竟獨往而我安能羣
一朝笑語隔萬里歡情分沈吟綵霞沒夢寐羣芳歇
歸鴻度三湘游子在百粵邊塵染衣劍白日凋華髮
春風徧楚闕秋聲落吳山草木結愁緒風沙慘苦顏
朅來已永久頹思如循環飄飄限江裔想像空留滯
離憂每醉心別淚徒盈袂坐愁靑天末出望黃雲蔽

目極何悠悠梅花南嶺頭長空滅征鴈水闊無還舟
寶劍終難托金囊豈易求歸來倘借問桂樹山之幽

送族弟襄歸桂陽　李白

余欲羅浮隱猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言
終然無心雲海上同飛翻相期乃不淺幽桂有芳根

詠懷　唐杜甫子美

邦危亂法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮
潛魚不銜鈎走鹿無返顧皦皦幽曠心拳拳異平素
衣食相拘閡朋知限流寓風濤上春沙十里侵江樹

送行少吉日時節立復度井竈任塵埃舟航煩數具
牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數
多憂汙桃源拙計泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跂涉懼
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路
賢愚誠等差自愛各馳騖羸瘠且如何魄奪針灸慮
擁滯僮僕慵稽留篙師怒終當挂帆席天意難告愬
南爲祝融客勉强親杖屨結托老人星羅浮展衰步

贈羅浮僧元慧　唐韓愈退之

前年往羅浮步戛南海漘大哉陽德盛榮茂恒留春

鵬騫墮長翮鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城闉
日携靑雲客探勝窮涯濱太守邀不去羣官請徒煩
囊無一金資飜謂貴者貧

羅水增江口示湘姪　韓愈

雲昏水奔流天水漭相圍三江滅無口其誰識涯圻
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛
篙舟入其家暝聞屋中唏問之歲常然哀此爲生微
海風吹寒晴波揚衆星輝仰視箕斗高不知路所歸
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺

嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

將遊羅浮登㭨巖臺訪羽客　唐李羣玉 文山 澧州

清遠登寺臺晃朗縱覽歷濯泉喚仙風於此蕩靈魄
冷光邀遠日百里見海色送雲歸蓬壺望客滅秋碧
波瀾收日氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空白
身居蜚鳥去口誦元元籍飄如出塵籠相望吹簫客
冥冥入間世歌嘯不足惜揭去羅浮顛披雲煉瓊液
謝公雲岑興可以躡高迹吾將抱瑤琴絶境縱所適

羅浮山夜半見日　唐劉禹錫 夢得

海黑天宇曠星辰來逼人人言羅浮上容易見九垠
漸高元氣壯洶湧來翼身陰陽迭用事仍俾夜作晨
咿喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金鱗

送人遊羅浮　　唐　司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遥此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情
去矣丹霞路向曉雲暝暝

送鄭丞之羅浮　　唐　楊衡

百年泛飄忽萬事繫衰榮高鴻脫繒繳達士去簪纓
始從天目遊復作羅浮行雲臥石林密月窺花洞明
全形在氣和習默憑境清夙秘絳囊訣屢投金簡名
鐘筦促離觴煙霞隨去程何當眞府内重得欵平生

贈羅浮易煉師　　楊衡

海上多仙嶠靈人信長生營衛冰雪姿噏嚼日月精
默書絳符遍晦步斗文成翠髮晞暘長金舄凌風輕
焚香叩虛寂稽首回太清鸞鷺振羽儀飛翻拂旆旌

左挹玉泉液右挈雲芝英顧得条龍駕扳天度赤城

懷仙　唐　陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧尋不得煙霞空滿衣
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝

陶又有句云一鼎雄雌金液火十年寒暑鹿麑衣

五龍潭　宋　余靖　安道　曲江

峭嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下
存身此盤甃得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救函夏

朱明洞　宋　蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

畵蘭　為羅浮道士題　蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉　蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫驚燃丞相井凝浣將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂觱沸泉性注

豈惟獨獸駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可婦狐兔山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汙

白水巖　　蘇軾

環州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年東家著孔子西家著顏淵市為不貳價農為不爭田周公與管蔡恨不茆三間我飽一飯足薇蕨補食前門生饋新米救我廚無煙斗酒與隻雞酣歌餞華顛禽魚豈知之我適物與閒悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石　　蘇軾

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峯巒尙開闔澗谷猶呼舞海風吹未凝古佛來步武當時汪罔氏投足不蓋胟青蓮雖不見千古落花雨雙谿匯九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛雹掠面過強弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老愼勿厭求取

谿流變春酒與我相賓主當連青竹筩下灌黃精圃

東新橋　　蘇軾

橋屬惠州府羅浮道士鄧守安所建

羣鯨貫銕索背負橫空霓首揺翻雪江尾插崩雲谿機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟掛長堤奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西父老有不識喜笑爭攀躋魚龍亦驚逃雷電生馬蹄嗟此病涉久公私困留稽奸民食此險出沒如鳧鷖似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥豈知波濤上安若堂與閨往來無晨夜醉病休扶携

使君飲我言妙割無牛鷄不云二子勞嘆我捐腰犀我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

寄羅浮道士鄧守安　　蘇軾

十杯羅浮春遠餉采薇客遥知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄邁迨　　蘇軾

斷橋隔勝踐脫屨欣小憩瘴花已頹紅宮柳猶踈細斜川二三子悼嘆吾年逝淒凉羅浮館風壁頹雨砌仙山在何許歸鶴時墮毳畸嶇拾松黃欲救齒髮敝

坐令禪客笑一蓺等千歲棲禪晚置酒蠻果餐蕉荔

齋廚苦無羹野餉籃有惠嬉遊趂時節俯仰了此世

尤當洗業瘴更作臨水禊寄書陽羨兒并語長頭弟

門戶各努力相期畢租稅

懷酥醪觀安期生有引　　蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰蒯通善齊

人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此

兩人終不肯受亡去予每讀此未嘗不廢書而嘆

嗟夫仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士如魯

仲連虞卿比得道者歟

安期本策士平日交蒯通嘗干重瞳子不見隆準翁

應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞床洗寧揖扛鼎雄

事旣兩大謬飄然蘬遺風乃知經世士出世或乘龍

豈比山澤臞忍饑啖栢松縱使偶不死正堪爲僕僮

茂陵秋風客望祖猶蟻蜂海上如瓜棗可聞不可逢

贈鄧守安道士　　蘇軾

少壯欲及物老閑餘此心微生江海間坐受瘴霧侵

可憐鄧道士攝衣問呻吟覆舟却私度斷橋費千金

五色雀　蘇軾

粲粲五色羽炎方鳳之徒青黃縞元服翼衛兩緌朱仁心知憫農常告雨霽符

羅浮小圃五詠

人參　蘇軾

上黨天下脊遼東眞井底元泉傾海腴白露灑甘醴靈苗此孕育肩股或具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰青椏綴紫萼圓實墮紅米窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡根柢開心定魂魄憂恚何足洗糜身輔吾生旣食首重稽

地黃　蘇軾

地黃飼老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤蕃茂爭新春沈水得穉根重陽養陳薪投以東河清和以北海醇崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食餳嚥作瑜露珍丹田自宿火渴肝還生津願餉內熱子一洗胸中塵

枸杞　蘇軾

神藥不自閟羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄

越俗不好事過眼等茨棘靑黃春自長絳珠爛莫摘
短籬護新植紫筍生卧節根莖與華實收拾無棄擲
大將元吾鬢小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質
靈厖或夜吠可見不可索仙人倘許我借杖扶衰疾

甘菊　蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老
孤根蔭長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒
先生卧不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶
香風入牙頰楚此發天藻新荑蔚已滿宿根寒不槁

揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

薏苡　蘇軾

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷
讒言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長
草木各有宜珍產騈南荒絲囊懸荔枝雪粉剖檳榔
不謂蓬荻姿中有藥與糧春爲茨實圓蒸作菰米香
子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院　宋　留元崇

初來羅浮山萬變駭林巒更作招提遊佳處在中閣

忽然天地閒一縱千里目未論雲頂上此景占仍獨
近聞泉涓涓青眺山簇簇舊壓奇松低檻有餘霞落
長風東南來皓月襟袖薄境靜脩幽閒意遠味淡泊
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青霄起孤鶴

卓錫泉　　留元崇

尋仙得招提借我此歇脚瓜棗未暇求杯水得甘酌
境空風泉高夜永雲臥薄明當約麻姑石橋騎白鶴

又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此閒卓分占神仙囿敲出清冷玉

錫飛已乘龍泉絜可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸
木石常借潤缾罍隨量足池無汲綆線逗引走修竹
渴心生塵埃對此愜所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠
更携一壺歸為浣衆生濁遙愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣　　宋　譚粹

二山相傅成禪閣出山半仰觀青冥逼俯見白石粲
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然槩諸天恍若登彼岸
無人解菩提松濤自昏旦

何仙姑祠　　宋　梅　𤪾

昔聞謝自然今祠何[illegible]仙昌黎久不作奇事相留傳

當其始生時紫雲光爲天煉服雲母丹紅玉飛瓊煙

窈窕顏不老霞帔侚翩翩琪花露含蕊瑤水月在蓮

恍若坐深閨眞息長眇綿左携魏夫人右挾夏嬋娟

不入天台路永同龍漢年

麻姑壇　宋　王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒

仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

澄虛閣　王獻臣

此地留仙竈仙人去何早一粒藥初成空山絶靈艸

竈傍五色土令人百病好況復餌丹人朱顏幾時老

明發石壁庵　宋　白玉蟾　蠙菴

有客東北來翻然袖長蛇掀髯石壁前人間日已斜

前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水灑雨行天涯

何處安期生種棗大如瓜又說蒲澗中尙有九節芽

後來葛稚川亦得飯胡麻自汲水簾洞笑咽黃金沙

海山眞古今縹緲煙月賒急呼南海神采采扶桑花

我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此鬢未華

嗟彼紅塵人還如兎在罝胡不學飛仙白日昇九霞

贈水簾洞黃秀才　　宋 林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳
仰觀紅日近俯視衆山小滄溟舞澎湃雲氣度浩渺
喬松蔓翠蘿絕壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪
海鷗忘機智峒蝶忪飛繞亦知山房靜而被俗客擾
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰踏去蕙帳猿驚曉

次前韻　　宋 龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表峯疑廬山高巖若盤谷杳

藥臼歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺
古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪
藜燭雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機茂膠擾
虀鹽比膏粱所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺　　宋 陳允升

羅浮山崒嵂安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來
昔時㸑下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰霾
一朝採幽澗恍然江海涯篙師艤舟在相與語詼諧
㸑童有行計篙師相共偕得魚饋主翁辭去俛不回

傍者躡其蹤扁舟往巖崖始信武陵源有路通塵埃
回視所遺魚化作溝中材古有恒眞人事豈欺我哉
太公渭水濱白頭佐[illegible]子陵七里灘清風永可懷
爨人去幾秋魚臺倘崖嵬此名照青史此石封蒼苔
我來筆其事靈跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿冲虛觀　　宋　胡　衍雲峯　廬陵

鐘靜日已夕塵緣謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂
明月散庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識
五更仙鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡

羅浮　　宋　鄭康佐

泰華端培塿羅浮霄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰
凝神想至道窈窕難具陳未究訪安期佇立空逡巡

卓錫泉　　鄭康佐

大士西方來誅茆老幽麓振錫風雲上飛泉滂山腹
一泓自清甘千里田疇足源深而流長何必貴川瀆

蓬萊閣　　鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京
羣仙日往還簫韶閙九成鸞鳳爲我導恍然遊蓬瀛

鐵橋　鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撑拄頡風來雙鳧兆云通步武壺中杳靄間遐想神仙侶夢鍚九霞丹翩翩遊紫府

水簾洞　鄭康佐

仙人開碧戶玉溜瀉潺淙飛流散珠璣灑落隨天風三伏不知暑有如水晶宮平生邱壑性歌嘯翠微中

石樓　鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之顛下窺滄海大宇宙相連延天風吹寒水恍惚遊飛仙飄飄吹凌虛還爲塵俗牽

夜樂池　鄭康佐

清籟起虛壑笙竽驚夜眠音調自諧暢恍如奏鈞天眞仙聚臨賞鸞鶴舞蹁躚凌晨日杲杲濯纓美潺湲

鄭仙騎牛石　鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢倏然乘風馭雲收煙滅迹眞人不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

葛仙祠　鄭康佐

乘雲朝太清煙霞鎖故宅逍遥十洲上遂與人寰隔泉石獨冷冷遺竈粲朱碧欲追汗漫遊安得生羽翮

黃野人　鄭康佐

至人隱洞天蒼苔滿澗石長嘯響空巖咫尺雲霧隔白鶴未歸來何以慰晨夕流泉自涓涓秋宵山月白

白雲庵謁先君寺丞詩　鄭康佐

清癯野鶴姿問道羽衣客白雲濯飛泉青霞窺烈石鬧猿嘯清曉藥鳥鳴日夕幽人不可見百拜訪遺迹

期羅浮蕭鍊師不至　明 孫蕡 仲衍 南海

石室松桂秋涼風滌殘暑柴門敞空曲曠夕懷仙侶簫笙久不至鶴馭今何許朗月流清輝山中幾延佇

望羅浮二首　明 陳璉 琴軒 東莞

仙山鬱嵯峨千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇香散仙葩五色翔神鳥誰能躡高頂洞覽周八表

誰將羅浮山分來奠南土峯巒餘四百歷歷青可數泉源近福地靈勝開千古曾見黃野人雲中騎啞虎

望羅浮　明 湛若水 甘泉 增城

人事百窘迫望山心一怡苦樂本無門惟人自名之祥禽厭雕籠幽鳥擇高枝鷦鷯乃自足瑣瑣亦何爲

兼卜朱明兩洞　湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留元同
何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀芙容
朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中
日月互來往吾以觀無窮

荅龎嵩 號弼唐　　湛若水

龎公隱鹿門有人拜床突朱明隱龎子五方執經至
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言住天地
隱顯語默時疇或知其義世有孔顏徒可以與于是
明當脫樊籠與子坐趍諳

釋菜喜霽詩　　明　黃佐 泰泉香山

短雨投翳薈促鱗泳汀濙頷頷各棲息喧悲非所欽
浩浩朱明天周羅昔幽尋龍光彌釣石鶴鳴振臯音
絳魚豈足繫塵境何由侵李陳轍迹遠冥漠交神衿
浮游構崇棁俎豆臨嶇嶔雨歇增波瀾孤青出遙林
厲急復陵緬采芳自青深藻蘋一以薦風生松灌吟
遲旭粲霞綺層崖散嵐陰倏爾翔寥廓安排竟無心

天華宮　　黃佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰爲眞蛟蜃駕構窮莽楚

鋤雲得翠碣緬想翬飛宇甘霖雨蓋地町畽拱禮鼠
迨遞奏阿房天運能幾許況持淸海節么麽虫沙主
黃龍詫眞符三芝望霞舉玉馬朝洛州執梃長降侶
餒魂夕銷燐俎豆忽環堵萬物一指閒獨契漆園語

朱明洞緩聲歌 三首 黃佐

朗朗朱光晶肅肅朱火兵朱旂化崖粤簇壘環朱明
耀眞肇丹臺飛雲桀紫淸千景守刦仞豈風運流鈴
左揖白元尊右衮交無英同歸太信根桃康保黃寧

曉發黃龍洞夜宿朱明天朱明何高高大羅相連延

元始命天眞授我雲篆篇九光駐飛軑三華返胎轅
上窺無復色下際寧有淵永言保冲虛冥心同太元

晨陽避元仞瑕霄敞飈臺濯濯鶴上仙繽繙乘雨來
水簾發紅泉金沙燦璚瑰琳和殷珠樹扶光入東隈
鼓輪漱胎息混合神風迴元命歸太初千椿向嬰孩

梅花村前畬人薦酒詩 黃佐

落落梅花村前有燒畬客殷勤芳樹下酌以縹玉白
杯盤出古窑鷄黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鰲石 黃佐

任公昔垂釣趉然龍伯先巨鰲一入手綸竿都棄捐鎮此蓬山下化石今千年豈爲豫章翁拂石開蒼煙坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鰲不屑圖小鮮泉源涵有象松風韻無絃冥棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮 四首

明 陳獻章 公甫 新會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處

白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮

一度一萬刼飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕

夜久天宇高霜清萬籟徹手持青瑯玕坐弄碧海月

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日瞑

赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領

山□必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳我尋五嶽來未問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖

明 黎民表 惟敬 從化

鬱羅隱蕭臺璚飛不可扣耿耿閱幽仄迢迢歷星宿道逢猋輪客倏與青精覯相携航華林行歌采三秀

仙女巖

黎民表

龜臺何岧嶤下臨西極天靈妃舞雲軿嬉遊携列仙

鯨波忽皺蕩浮來知幾年至今三靑鳥猶巢珠樹顚

鳳浴潭　黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔
飲啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施淸泠坐怡悅

黃野人庵　黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬壑時復乘鸞還
朗吟梅花句淸麗非人間披衣出洞戶朗月沈空山

單道開石室香火廟　黎民表

至人錬眞形冬夏常穴處細石伴蔓飴饑來自堪煮
萬形等歸盡逍遙斂神去香火遺嵌巖霞蹤杳何許

宿飛雲頂見日庵　明　張　津　廣漢博羅

秣馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇
二樓標石叢一橋跨水湄羅山屹中天浮山鬱相持
四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌淸巵
蘿月映孤岑山風寒蕭帷須臾海色動萬國迎朝曦
因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲
西北倚浮雲東南日繭絲所願答昇平功業愧未熙
倘遂營丹砂來尋鹿與麋愴然別羽客且結汗漫期

南遊　明　王守仁 陽明 餘姚

九嶷不可問羅浮如可攀遙拜羅浮雲奠以雙瓊環
渺渺洞庭波東逝何時還人生不努力艸木同衰殘

題湛甘泉居　王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓十年勞夢思今來快心目
徘徊欲移家山南尙堪屋渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊
行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮二首　明　習韶

我有相思心寄之羅浮山丹崖燦瑤樹待我秋風還

世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間
客行越江邊冉冉江路長平生一卷書爲爾鬢髮蒼
驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翺翔

題蕭鍊師止庵　明　李德

元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之
隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰
樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮山

明 林挺

神山浮海來上與星辰通司命佐南嶽作鎮滄溟雄雙樓屹危山鐵橋亘天中巖端潄飛泉瑤臺錯玲瓏靈謫信超越玉簡閟神宮誰其寘寂士來此訪元風丹砂尚髣髴仙書未易逢俯拾金芝英仰攀璚樹叢梯雲望出日扶桑生海東天鷄鳴中宵寒波淡溟濛明霞太親入直接蓬萊宮不恨隔中州走望禮覗公

不邇聲利途逋客絶遊踪亮哉美吾土長願偃微躬

天華庵

明 陳自立

孤庵顏天華琳館依芳樾秋霄寒碧梧萬籟寂不發瑤風響笙竽斜日散金屑坐久夜色侵帘螢滿苔穴偶懷僞漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龐振卿

明 祁衍曾 羨仲 東莞

杪秋獨行行恣意歷羣岫歘然山雨來蒼茫日將酉披簑入洞中龍眠知我否澄潭深不流飛瀑一何溜盤旋路百折石壁滑如削天華固朝露西庵詎能久

巍峩五賢祠千載傳不朽繼之有麗公誅茆傍祠右
忽年夙托交贈我雙瓊玖豈不愜素心良晤郤非偶
悠悠宇宙間嗟哉吾老友

題青霞谷甘泉書舍　明　鄭善夫

客有羅浮君羽衣行翩翩長揖謝世事煉性三十春
沆瀣不滿口貌如藐姑神問道廣成子空同高嶙峋
拄瓢倚樹枝振鳥天風門揭來弔延陵晤言東海濱
示我紫尸術挺身入層雲誓將結瑤華引領長相親

泰泉艸廬　明　張治

翩翩泰泉子戢耀棲朱明揭來隱金馬飈飛復南征
言採菖蒲花笑揖安期生圓景煥中夜九鳳翀霞鳴
相携駕之去逍遙騰紫清願滌垢氛耳谿落聞天聲

瑤石臺　明　王文祿

羅浮四百峯上有瑤石臺和光暎泉轉秀色中霄開
仙靈蘊堅素瑕瑜將無猜臚吹霓帶緩手攬霞文裁
抱朴獻宸陛馭雲京華來邂逅憶初約夢繞春風梅
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊劫塵謝超獨壺景還相偕

寥陽夜飲　明　韓鳴鸞伯雝　博羅

夜飲寥陽殿明月何娟娟舉杯邀明月形影似相憐
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂　明　黄克晦

絶頂類左首瑶艸滿蓬邱雲氣懐我身盈盈衣上流
升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮
遠海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更日色浮
人間苦晝短何不住上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

題見日圖　明　林鴻

昔有學道者擔簦海上行宴坐羅浮峯内視觀無形
睎景正東谿滉漾扶桑明雲濤旣洶涌龍獸亦悲鳴
吾聞混沌分坤軸東南傾百川走虛空日乃生窮溟
未覩大明運安知至陽精願從列仙徒散髮倚雲屏
三花漱雲液五内合晶熒回觀羅浮圖陋哉山海經

羅浮雜興六首　明孝廉出家爲二嚴師　李雲龍　烟客

浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互虧蔽鸞鶴巢其陰
仄聞紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘清雲璈多遠音
我無雙飛翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

泉源有福地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連
阜鄉遺舄八曾此揖飛泉秦王誇好道漢武侈求仙
不知蓬萊島乃在縣寓間甲帳空零落樓船竟不還
石樓何高高上有飱霞人頭帶遠遊冠出入騎黃麟
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春
麻姑戲其旁粲然啓朱脣笑彼蜉蝣輩寧知金骨身
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方
石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉
若節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目
志士處憂患焉知不爲福
涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸嗷嗷清猿哀
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粵望偉哉昔所聞於今覩其狀
彌天列青靄絕地聯層嶂掩苒艸木平陂陀谿谷壯
雖然盛積阻極目何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

飛樓候朝暾倒影排溟漲相傳蓬島來覓矣陶唐尚
事往誠莫稽蹟湮理無妄壽禽應臼杵暗虎懷仁讓
虫書篆符竹蝶化遺衣桁翳維羽人宅信此餘風暢
陰崖饒異產神藥滋蓋藏名遺炎帝書類絕稽舍訪
伊昔休明會位與王侯抗時勤玉璽封未昧高山響
望秩禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月溽暑陽方亢
臥聞夜來雨飛出龍池上何因霈九州蒼生企靈貺

宿寶積寺

躋險力未疲白日停西峯將酌石上泉迤邐投雲松

幽寺肅古苔絕壁懸高牕列席就清陰開襟面凉風
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往哲留其蹤
聊爲命觴壺冥寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門藹餘綠晨興理孤策衣露時沾渥
緬邈睇衆峯透紆赴長谷粼粼涉谿影蕭蕭翳巖竹
風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗清可掬
荒宮久榛莽石峴多隈曲方齊昔人蹤茲焉遂幽築

冲虛觀

浮生無百年脆質今二毛言尋仙人居焉憚登陟勞
褰衣遵澗曲輟棹逾平皐輕風澹餘雲仰見巖岫高
眞宮儆峻宇飛陛臨層霄羣峯列坦墉衆壑湪溪橋

石池曜紅藻乳竇凝金膏猿鳥分夜鳴林泉聲相遭
緬懷著書人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲璈
慮釋神必凝理得形自超安知後來者澹蕩非吾曹

羅浮黃龍洞對雪

淅淅天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨
仰視老人峯雲中玉爲笏嶔嵌積已平飄灑殊未歇
迴旋若翔舞廉纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衝突
重檐及戶牖堆壓不可掘南州炎德在况此仙靈窟
丹火伏不興初陽動猶蹶判此始衰年擁衾坐明發

賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶潭見潭中羅浮山影　明　李　正　正甫　番禺

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶潭水由潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶濟輕颸盪微瀾安流恬不逝叠巘屢浮沒層崖忽摇曳丹霞被翠崿倒濯何其媚返照入崇阿餘青射皴際宮觀何玲瓏若出澄泓底泉瀑何偃蹇復綴滄波裏我神逝其間在此亦在彼遐想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十五終

羅浮山志會編卷之十六

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇　唐　李賀長吉

依依宜織江雨空雨中六月蘭臺風博羅老仙時出洞千古石床啼鬼工蛇毒濃凝洞堂濕江魚不食銜沙立欲剪湘中一尺天吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮　宋　蘇軾子瞻

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子眞契早已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常啖一棗契虛直欲仇三彭鐵橋石柱連空橫。杖藜欲趁飛猱輕。雲溪夜逢瘖虎伏。斗壇晝出銅龍獰。過兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從來盍歸去羣仙正草新宮銘汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須略報老同叔贏糧萬里尋初平

梅花村　　蘇軾

羅浮山下梅花村玉雪爲骨冰爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園天香玉艶肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾抱朴窺我方坐卧故遣啄木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

初食荔枝　　蘇軾

南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨

裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上有意無遺此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪自困柤梨粗先生洗盞酌桂醑冰盤薦此頳虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已薄蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

松風亭下梅花　　蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂（予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往坡亭道中賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂）豈知流落復

相見蠻風蜒雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉葉明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻　蘇軾

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡井花入腹清而暾先生年來六十化道眼已入不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言留連一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山二首　蘇軾

偉哉造物真豪縱攫土摶沙為此弄劈開翠峽出雲雷截鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兄躡飛鞚曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看驚烏投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭

角上兩巒觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武
陵路絕無人送筍籃擷翠爪甲香素綆分碧銀瓶凍
歸路霏霏暘谷晴野水活活神泉湧解衣浴此無垢
人身輕可試雲間鳳
祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈
繞左回右轉隨纅車誤拋山林入朝市平地咫尺千
褒斜欲從穉川隱羅浮先與靈運開永嘉首叅虞舜
訪節石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩
摘南枝花赤魚白蟹筋屢下黃柑綠橘籩常加糖霜
不待蜀客寄荔枝無信閩人誇恣傾白麥收五稜細

劚黃土栽三稏朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞
豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用
勺石上自有尊罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遣毫
釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎
天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不
復相疵瑕相携行到水窮處庶幾一見留子嗟千年
枸杞常夜吠無數荆棘空藏遮但令凡心一洗濯神
人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻　　宋　朱熹　晦翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲爲斷蜂蝶信凍雨下洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寛依山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水墮殘月的皪泣露睎晨暾海山清遊記玉面衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益況復制酒哦空尊

再和　　朱熹

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園郡憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門亦知眞意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞　有序　　宋　鄭玠　太玉　滇陽

唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻稱川詩云松門石逕茸芳艸落花滿院香沈沈及再觀不見其處恨不見其全篇玠爲足成全云

麻姑峯頭井鶴歸穉川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正是仙人朝斗時壺天境象何靈杳松門石徑苔芳艸落花滿院香沈沈緣似劉郎應解到碧溪數聲連暮鐘夢回已覺松窓曉

白雲庵　　鄭玠

羅浮山頭老松樹中夜長吟送風雨病夫幽獨枕書眠靜聽松聲默無語壁間畫像對書燈耿耿殘油下饑鼠夢覺蹁跌不成寐要伴禪和聽粥鼓

羅浮　　宋　王胄　是菴　清源

傳聞此山分蓬島錦繡青霞疊相向飛雲通天雨絕奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖畫丹青狀朝眞學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛躡太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱葱佳氣天容開回頭亦立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請看姓字鑱巖隈

羅浮　　宋　楊萬里　廷秀　吉水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷舟

棏飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人汗脚跡誤觸清虛洞寒碧天遣山鬼絶凡客化金爲鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙金鑰牢鎖扃但見山高水泠泠我欲騎麟翳鸞鳳日爲環佩星爲從前驅子晉後安期飛上山頭劚丹汞

飛仙吟

宋　白玉蟾如晦　閩人

夜騎玉鰲採明月。蕊殿瑤臺寒徹骨。三十六天不閉門。風吹琪花散飛雪。簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

一闋紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍呵一聲左右萬眞聳毛髮奏云臣是雷霆卿舊因罪去辭金闕紅塵埋身平至耳餐青餌綠守苦節飛神登天來上謁見尊有酒覓一啜賜臣一醉放臣歸歸去人問向人說鳳皇閣下問歸途瓊童玉女却問余天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛兮青松枯

青華吟

白玉蟾

羅浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一欹枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直合忽覺羽衣驚雨舃三千神女笑回眸整裾端跪龍墀下奏言臣昔因饕酒醉墮紅塵如此久袖藏一卷五雷書進前再拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣醮畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃纖手執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼於中最妙何所言青霞命下龍臺昏鄉撥南辰開地脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人可與言一笑天地陰晴分

試劍石　白玉蟾

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇去君山洞庭空水雲道人習劍得眞訣時見壇前青石裂誰能持此靖八荒劃然礫灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌　白玉蟾

君不見東海有鯉釣不上馮夷翻江春浩蕩漁者歸舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯤能吞

舟浪屋濤山相拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳葉秋道人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波何淨明百尾巨魚自跳躑錦鱗鐵鬣紅玉鬐珠齒冰腮紫金脊綠玻瓈裏飛璃梭碧琉璃中擲金尺吾疑漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭水一竿霜月白子産之意何洋洋庚氏之呼可策策有時聽琴躍水心有時認履伏池側古人觀棠有何心今朝鑑止輸閒客羣魚羣魚聽我語太乙眞人在何許伺埋頭角守汚池不展爪牙上星渚種成紅杏

不騎去留向人間作霖雨

贈鄒葆光道士　宋　曹仙姑

羅浮道士眞仙子躍出樊籠求不死冰壺皎潔水鑑清洞然表裏無塵滓叱咤雷霆發指端鍼邪役鬼篆飛丹朝吞露氣松窗暖夜禮星辰玉簡寒琴心和雅胎仙舞屏絕淫哇追太古幽韻蕭深海島風餘音繚繞江天而眞居僻在海南邊溪上簾櫳洞裏天靈鳳九苞飛檻外珍禽五色舞花前金絲鳥露紫河車青霓跨嶺鐵橋斜羅浮自古神仙宅萬里來尋況是家

我昔閩中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降上眞劍氣袖携三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止兮行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時白雲偶向帝鄉過去住無蹤安可期我亦韶華斷羈紲何異飄蓬與翻葉相逢邂逅即開顏禮樂何曾爲吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必常往還相遥未必長離别翩然孤鶴又南征寄語石樓好風月

冲虛觀　　宋　彭耜　鶴林

天風吹衣霞飈颸叱馭從南來羅浮何謂玉笥擣藥鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝眞留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀　　宋　巖起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香
漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人間

羅浮　宋　留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左
股龍驚虎嗷玉女愁至今兩山翠欲滴郄與蓬萊比
山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說
何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉水香仙翁飛
去松風長我將浣手扣玉戶乞杯長生九霞觴

鳳皇谷　宋　李夢呂

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西

東鐵橋萬丈橫霽虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙
騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出
片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來雝雝仙風吹
入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉　宋　陳鵬飛　少南　永嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不
見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別胡越
我師胡越俱一家一念遍滿恒河沙沙河現作天人

相一杯曾供人天餉

梅花村　　元　李維正

海南天風月皜皜空庭荇藻地如沼綠衣歌舞不動塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射林杪洗粧不受瘴煙昏縞袂相逢紅欲嬌手持崑山老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜坐暗香繞

寄郭參寥　　元　趙孟傑公甫新會

上界真人足官府璚玦霞裾萃瑤圃光垂天闕日趨

班雲綵丹墀聯步武嶺南歘忽瘴霧開昂昂一鶴從天來峯頭謫仙故居士要呌青精共徘徊師雄何事羅浮夢不解凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀　　元　趙孟傑

翳泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追躡而空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但覩萬木森鬱羅翠林夜幾忽疑鸞鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛猋來玉岑

羅浮歌寄李仲修　明　孫蕡 仲衍 南海

亭亭西樵峯宛在南海湄日華麗仙掌影漾金銀池我昔扁舟悠長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神奇復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮負與滄洲連丹霞射影四山靜羣真環佩來翩翩蕊珠之峯數千丈君時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬壑天風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我瑯函開心如明月炯虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘軺度淮海淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲遠何由一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長太息松花酒熟人不歸瑤艸春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻　明　陳獻章 公甫 新會

特地決起瘦鶴軀插天壁立東南隅眼中非子不能到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹即將補入方輿圖羣仙未許跨三島遐覽還應隘八區

酥醪觀　　明　黃佐 才伯 香山

安期生飲天漿醉後一噓翁水露化作酥醪香飈縣陵羽已飛去元邱漠漠雲菘菘葛洪得丹砂煉向安期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼不可見碧澗菖蒲開紫花

懷羅浮吟　　黃佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙容波濠泬兮根鴻濛列華舒艷兮昭神工盤空承宇負出萬象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐隆時和吐霖雨歲旱賑蛟龍鱗爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛菲菲其如叢亦有太霞之洞古禺之宮琪花瑤艸歷亂暎晴昊鐵橋流水光於虹鳴顒欽䲸不敢翼而過往往神聖留靈踪猗嗟差兮昔所幽棲乾坤造設待結宇日月照耀開璇題一辭蕙帳走塵坌松花緣徑青猿啼水曹仙郎承紫泥與爾話別蘭臺西螺盃滿酌白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲綰白日醉聽騕褭當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通金閨風塵何蹴躡蔚薈方朝隮浮浮四極中頹波誰

爲隄羅浮望兮愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採琈瑀以終日種芝朮其盈畦瓊麋雲液可以供日夕胡爲乎絆柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅鞮臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊日飛雲梯

偎奕石鑑

明 黎民懷 惟仁 從化

石樓巉巘臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸風雨池鳥向驚魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

下子响霹靂一聲愁魍魎林葉蕭蕭霜倒飛萬壑千崖氣森爽霓旌孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔亡羊岐路竟何事龍爭麟鬭俱塵埃菖蒲可採桂可食且看赤日扶桑隈

梅花村

明 王 清 寧一 合肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海濶洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉醽醁歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲蕊珠樓閣暗香生水簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處珮環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎瑤臺望斷春光老落花流水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下

明 習韶 尚鏞 永豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋露滴銀河倒瀉斗柄橫畫舫獨眠看月色聞道山中多羽人藥爐丹竈隨朝曛截得籠葱紫玉管碧桃花下吹晴雲桃花落地蒼苔紫黍珠宮前暮煙起王母雲旗海上來鶴背松風浩如水嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼何當結屋薜蘿上靜掃朱霞觀玉書

懷仙吟

明 趙介 伯貞 番禺

我昔採藥羅浮巔仙人招我遊諸天天門洞開三十六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明月裏天皇宴坐擁羣眞環珮珊珊滿人耳中有一人號雷師龐眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至論窮元機天皇含笑揮玉拂舉手向空如畫一羣眞意領寂不宣但見琪花散空碧我時目覩心欣然萬物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾月落仙馭

旋蕊關瑤臺風露冷回首閶闔不可攀白雲與我留
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山房黎子讀書處　明　楊暘肖

海天桂嶺涵鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離
散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層崚作
瑤石青天削出玉芙容宛轉江頭搖琥珀銀河飛下
千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鼇勝靈采那
羨藍田光紅雲紫霞絢九澤歲歲神芝生石側碧天
縹緲鸞鳳來水國迢遙笙鶴翊瑤石仙人李社儔文

章風采空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂衍醉庚
手弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾
只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁攜此瓊華
去百尺青宮勝棟樑

藥市　一作咏紅翠　明　黃在素

稺川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼潺湲瀉飛
瀑碧溪窈窕開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉
壺藥聲聲依戛醒塵昏勸搗玄霜煉金汋仙翁乘鸞
去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫

屐巢神山

五龍潭　　明　何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春羅與浮
巍峩仰窺日月窟巇嵲俯瞰滄溟流摩空璀璨劃星
斗參差石磴披蛟虬中有朱明耀眞之仙室探奇搜
閟談元客燒丹煉液凝紫霞葛洪稚仟浮邱伯上界
三峯橫鐵橋飛雲瑤石何岧嶤琪花萬種開閬寂間
闕巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸
我欲採眞結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五

龍分水何年下蓬島

梅花村

明 區大相 用孺 高明

家住羅浮山下村千株萬株長對門開時雪障炎天

白飄處香浮海月昏滿目瑤花難辨蕊千叢瓊片不分根葉禽棲處翻疑影粉蝶飛來暗斷魂柱地穿林皆踏雪荆扉照水半迎暄初經律吹深溪口復過橫斜淺水源何處臨風無玉樹誰人吹笛過瓊軒別有妖嬌新約素霓裳鶴馭來繽翻漢水遊妃朝解佩瑤臺仙子笑無言冰簾半捲銀環出珠戶斜開玉手掀此際遊人初入夢此時芳靄遠啼痕參橫月落愁翠羽霜白天淸吟斷猿

浮邱仙洞歌　　區大相

珊瑚井底流金沙菖蒲澗畔飛瓊霞林裏時藏蓬島路城頭午出羽人家羽人家住朱明口郤闢此邱爲戶牖邀客常教白鶴迎燒丹郤倩青龍守丹池別後依然在拱樹種來皆已大海潤全憑一鳥度天空不遣片雲礙此邱往時在海中三山煙霧晴濛濛今日邱林帶城郭惟餘海月一片挂長松眼見碧水又飛塵令人郤憶扶桑東扶桑枯海水竭仙人綠鬢翻成雪趙客夢中啼翠羽葛公壙上飛黃蝶物外之談成

恍惚世間何事無消歇層城瑤池不足遊我欲乘龍何處求縱使千年歸一度不如日飲美酒聞清謳

羅浮絕頂放歌行　　明　劉克平

樓船海上迷煙濤金盤仙露秋空高咸陽三月成灰燼茂陵到處生蓬蒿豈知仙島波光上輕於弱水之浮毫漂萍無根津無托浮山已在羅山泊共工怒觸天上柱女媧山神無所需如今影落天池外往往疑是北溟魚

羅浮歌　　明　劉克治　從化

我本高蹈山林客一生好探神仙宅兹山竝挺南斗旁不意昔遭巨靈劈神人驅之海上來神物復合終難闢熊咆龍吟山鬼臧瑶池上界無人迹我欲因之弄明月倚石迷花坐嘆息逸翮迅足羡遠遊笙鶴相迎山之側舉目便覺三天近我名想在丹臺籍

羅浮山志會編卷之十七

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山　陳　陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

聽軒轅先生琴　唐　僧虛中

訣妙與功精終宵膝上横一堂風冷淡千古意分明

坐客神魂靜巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋　宋　蘇軾　東坡　眉州

鐵橋本無路石樓豈有門舞風五色羽吠雲千歲根松花釀仙酒木客餽山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃燾僧曇穎過逍遥堂問何宗一道士疾　蘇軾

安心守元牝閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野　蘇軾

往歲追歡地寒窓夢不成笑談驚坐夜風雨暗長檠
鷄唱山椒曉鐘鳴霜水聲只今那復見髣髴似三生

懷石樓　宋　古成之 亞奭 河源

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數峯人共閒
仙方新更試易疏舊曾刪（成之遷居增城結廬羅浮讀書著有刪易註疏）好
探鰲頭信時應有鶴還

汨頭望羅浮　宋　唐庚 子西 眉山

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春
艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嗔

延祥寺　宋　耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺爲國身將老逢山眼倍開
月依松上過風自竹間來僧欲延淸話茶香屢撥灰

白雲山見五色雀　宋　李昴英 俊明 番禺

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同隊鐵冠還最喬
疑隨仙馭過喜趁白雲招貴客非關我勞渠千里遙

悼華首湛長老　李昴英

碧眸泓橋面跣足衲懸鶉數日蒲團定一如泥塑人
施錢隨散擲忍辱已忘嗔丁字何曾識拈提話轉新

南樓寺　宋 吳與 可權 漳浦

靈鷲飛來處南樓倣梵宮僧歸明月下人在白雲中
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈逍遥子　宋 蔡元儁

身在逍遥境開庵寓此身紅塵不到處白日獨閒人
月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺　宋 白玉蟾 蠙庵 閩人

海岸孤絶處晴沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青
夕照雌黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

鹿堂　白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鴟頭
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊為稚川留

圓照堂　白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞
翠長眞如竹黃開般若花寄言劉巖磨自識趙州茶

贈鄒師正道人　白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是淸還是眞
煙霞供嘯咏泉石瀹精神何日分半隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮 二首　　宋 習 部 尚鏞 永豐

羅浮山色新紫翠不生塵擬把松花露相從黃野人
鶴鳴陰洞雨泉滴石厓雲此地無禾黍丹砂不養貧

其二

積雨羅浮路深陰似畫圖石泉丹竈冷仙樹白雲孤
人臥藤花雨虫書竹葉符滄浪漾歸棹何處是方壺

茶園　　宋 留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家山晚月有色天寒梅未花
蔬園依水石茆屋帶煙霞何物堪留客烹茶成雪芽

冲虛觀　　明 陳 璉 琴軒 東莞

山從蓬島來靈跡世應稀神符生竹葉蝴蝶化仙衣
瑤臺集羽士端笏禮紫微不惟銅龍出亦見慶雲飛

張留書院　　陳 璉

雲峯皦巖洞景致異尋常涓涓泉石淨冉冉芝朮香
松風吹水簾蘿月轉書堂一從張留後艸木有輝光

承召之京憶羅浮 四首　　明 李 顒 思誠 博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天人朝金闕去夢繞石樓前
音信難憑鴈歸期又隔年梅花枝上月清夜為誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名笛吹黃道仲洞隱葛先生瀑布懸崖瀉松笙入夜鳴何遲賦歸去採藥養頹齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾林間千歲鶴石上百年松曾拾仙人草還過玉女峯願生申與甫佐國永興隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞自隨丹鳳詔閑却玉床雲流水清無限梅花瘦幾分欲歸歸便得猿鶴莫移文

梅花村　二首　明　歐陽鐸　崇道　泰和

黃蘆穿小澗忽到梅花村谷煖山鸎健林深木客尊風低簾洞瀑雲掩石樓門亦有憑虛志邱園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和竝勒珉偶然踪跡到莫訝去來因鐸以督學粵中來遊奔走應吾事栖遲自谷神野廬無數在誰是姓黃人

玉鵞峯　明　黃畿　宗大　香山

仙山藏翠宇神女寄靈踪螺黛長封蘚霓衣盡古松

步隨金線艸飛度玉鵞峯知爾停鸞馭瑶臺第一重

符竹　黄　巚

眞氣通瑶島靈符降玉淸不隨寒暑變應使鬼神驚
雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所篆葉葉是天成

冲虛觀　黄　佐 泰泉 香山

路入冲虛觀天開太乙家煖風吹露晃虛谷應鳴葭
縹緲籠葱竹蕭疏巨勝花坐來人雨歇羽景在明霞

鄭公書堂　黄　佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遥焉所如

瑶石臺　黄　佐

磊磊瑶池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓
瓢泊憐湘燕沈冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中　黄　佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津
雨磴躋攀捷煙巒變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石　黎民表 惟敬 從化

仙翁本劍俠遊戲龍袞前金盤射白鵲鶴髮換童年

刧化乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

黃子書堂　黎民表

白業留瓢瓠墅青山徹數椽鳥曾迎木客花更挹蒲仙
瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇　黎民表

坐出千林杪壇荒累刧餘煙霞歸內境天地入蘧廬
白石留琴戲蒼鈞篆鳥書無能探蕊笈歸路獨踟躕

朱子庵　黎民表

靈飛超浩刧珍館寄幽尋水引山門遠雲藏磵戶深
青精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

綽約瑤臺子霓裳下紫煙九華携姝女七洞訪靈仙

彩雲軒　黎民表

麟脯斟雲液鸞驂掣電鞭可憐高宴罷滄海已桒田

遺履軒　黎民表

葛令棲眞處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲
高閣明霞入晴巒秀氣分憑闌雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞　黎民表

憐君専一壑猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑶臺子過逢兩鹿車

同趙太史憩玉女峯　明　葉春及 化甫 歸善

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛爲誰容蔓艸羅裙妒寒花綉幕重他時遇簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字　葉春及

紫氣關中路丹邱海上山抗雲金作闕吸露玉爲顏白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓讌集　葉春及

世遠樓仍在霜清與客凭窓間羣岫列堦下一泉澄

簪笏名家舊壺觴野興增卜鄰吾已後惆悵暮雲層

郭學忠公枉過石洞得東字　葉春及

抱犢鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東濁酒開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪　葉春及

傲世吾何敢高情客故來烏迎雲蓋入花近艸亭開選勝常移席攀蘿更上臺只虞漁父問桃近水邊栽

龐公講堂與趙太史夜談　葉春及

覇主離宮廢名賢講席開山河私萬戸俎豆集羣材

坐久黄龍叼談高白馬來藏書在何處知有子長才

寄石洞葉化甫　　明　羅洪先念庵吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黄鵠舉空望白雲多

海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石　　明　梁桂臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石卧松根
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望牛斗仙樂下天門

問羅浮道士　明 陳獻章 公甫 新會

絶壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰與大蘇來

代道士答　陳獻章

到來心自悟未到語如漫天月飛雲上千尋傑閣寒
捫天星斗近畫地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂　明 方獻夫 西樵 南海

置足羅浮頂千山盡俯臨孤高悅眞性廣大見吾心
古木巖巖靜流泉洞洞深鷄鳴須見日再擬宿雲岑

青霞洞　明 曾仕鑑 人倩 南海

古洞卽仙居飛樓接大虛身疑夢蝶後人自祝鷄餘
樹杪懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

黃龍洞　明 吳紳 一庵 莆田

步出黃龍洞山空萬慮消四賢懷往事雙鶴到青霄
見日羨銀海乘風過鐵橋他年逢道士重上玉巒腰

宿冲虛山房　明 韓鳴鳳 伯儀 博羅

揮手謝人世飄然物外情白雲吟處斷丹火意中明
掃石臥花影扣絃和鶴鳴得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀　明 徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊地勢滄瀛盡泉流河漢來
窺高齊日觀藪小遜天台土苴乘風意君看燈下杯

龍華寺　明 滕祐

共約賓中主來尋雲外山平生於世薄半日與僧閒
寒雨落花濕昏雲飛鳥還家書萬里到把酒破愁顏

黍珠庵　明 張仲密

巖巒插太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖
燕來疑鮑守鶴駐認何姑曾煉如珠黍丹光照海隅

寶積寺　明　陳璀

獨來遊古寺景逐日前生巖畔好僧坐林間野客行
望窮滄海小吟斷暮雲平此景眞難到登臨暫適情

遺履軒　明　歐大任 楨白 順德

夜靜傳眞秘飛仙暫此留颷輪過碧水羽蓋入丹邱
鶴語千峯月松吟萬壑秋滄桑今可待雙燕幾時遊

王野人　歐大任

鷄犬雲中去遺墟在觀源巖猿啼蕙帳山葉積柴門
夜月穿蘿到春霖入澗喧樵蘇無可問知是野人園

題單道開石　歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西
餐石何須煑編茆尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫　明　郭子直 青螺 浙江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑶華
供客分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

朱明洞同胡計部葉刺史過飲歐水部

郭子直

洞府名山麓招邀得隱君羣峯初過雨高樹忽留雲
酒借丹爐火窗窺玉簡文林深春尚駐花氣坐來聞

羅浮　　明　經彥宋　懷赤　全州

幾年勞夢想此日快登臨蘿月窺丹竈松風引玉琴
梅花仙逕杳符竹洞房深徙倚探奇勝悠然物外心

羅浮　　明　張　鐸　梅溪　博羅

靈山雄粵境積翠靜沉沉石壁飛泉灑松厓結霧陰
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

石洞　　明　韓鳴金　伯聲　博羅

結屋隨幽境眞成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃
客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨遒然

試劍石　　韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石罅飛影駭山都
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鍔持此問風胡

青霞洞　　韓鳴金

散步覓丹邱青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留
隔樹開雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

石洞山房　　明　史繼偕

劈石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道艸玄門
水響分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

題羅浮春色圖　　明　袁昌祚 莞沙 東莞

勝景堪携贈朱明四百峯蕙煙依砌碧花雨落溪紅
鳥去驚飛燕巖虛憶臥龍梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖　　明　鄧浩

下馬入山寺空林秋氣高佛靈迹在石僧老耳垂毫
松倚西風瘦山銜北嶺高絕塵驚物靜彌覺一生勞

陪邑侯遊羅浮　　明　袁衷 秉仲 東莞

仙踪懷慕久偶為看山來未老先扶杖乘閒且舉杯
艸深馴虎洞雲暗雨花臺令尹文章伯新詩取次裁

建業送袁羽人歸羅浮　明　鄺露 湛若 南海

白下蟬聲急朱明客獨歸都人歌有爵遊子賦無衣長袖爲君舞高年見面稀自傷行漸北爲愛鴈南飛

羅浮　明　曾仕鑑 人倩 南海

石室春同入龍宮夜不眠青天雙瀑下明月二樓懸羽蓋悲塵迹金書憶晉年何如綺與甪長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師二首　明　黃哲 庸之 番禺

昔寓朱明洞神遊碧洞阿庭臨栖鶴樹衣拂挂猿蘿鳳吹青雲曲龍琴白雪歌仍慚勾漏令塵夢入槐阿

其二

頹棄人間事來叅內景篇借騎緱嶺鶴相訪大羅仙稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠

登華首臺呈塵異上人　楊應琚 佩之 奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖　楊應琚

旣愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幰天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題丫髻峯　楊應琚

不辭麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛凹嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絶我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽符桐軒彈琴　楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窗剪燭紅

其二

一帶清溪上千重翠嶂中調隨流水急聲入四山空吾輩薄時暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

詩五言排律

遊羅浮

宋 祖無擇 擇之 上蔡

根盤瘴海隅何代拆蓬壺勢壓諸夷島光生數郡邪上當星紀牧傍佐祝融都濤霍思朋盍衡廬認友于路岐通何曲村落帶幽逋氣盛吞三楚名雄隘八區葛洪丹竈在鮑靚素綦無秀合鍾靈藥珍應產美瑜陰巖滋薜荔古洞老菖蒲雲色兼霞淨泉聲帶雨粗春分鐵柱出秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛窗宜維地軸俯見睨天吳鳥羽文章異柑包氣味殊

住僧閒隱几過客每停艫泉木森如向羣峯儼若趨降神乏申甫肆望遠唐虞圖畫勞良匠祈求走俗巫一拳身勾漏千仞小番禺登恐神鰲折移從野叟愚謝公心未愜向子迹猶拘自喜茲遊勝寧論我僕痡

羅浮即景

宋 孫欽臣

巨鰲掀釣去何代泛蓬瀛百里風光積崇朝香氣橫盤根爭聳拔峻嶺共崢嶸繖蓋千重出笙竽萬籟聲望高南鎮越勢遠北歸滇澗險難窮路花多不記名寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生

喬松隨歲古異卉逐時榮近逼天風冷遙瞻海日明
淡煙輕斜素修蔓密垂纓泉湧知無盡崖危詎欲傾
深沉宜造化頃刻變陰晴遊客逢巖住歸僧帶月行
更尋應有分再到已忘情但恐看難徧須知畫不成
惜哉居絕域不得覩公卿

飛雲頂　明　冼桂奇　少汾　南海

振衣千仞上渺渺御天風道遇餐霞子山廻採藥翁
石樓晴復雨野逕斷還通榻古苔沒庵殘亂艸封
秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

麻姑分竹葉玉女獻芙蓉從此忘歸路優游四百峯

遊羅浮　明　曾　祿　恕齋　博羅

羣峯望不極突兀接搖天雲護黃龍洞霞明卓錫泉
珠簾掛石壁丹竈宿寒煙海日驚殘夜梅花映碧川
道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

瑤石山房　明　陸師道

天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之
海上朱明洞雲中若木枝言乘玉京子歸采金光芝
招隱劉安賦遊仙郭璞詩惟期去人遠不恨入山遲

雨澗菖蒲月霞峯玳瑁披鐵橋他日度爲我問安期

羅浮山志會編卷之十七 終

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵　唐　陸龜蒙 魯望

鼎成仙馭入空同百世猶傳至道風暫應青詞爲穴鳳却思丹徼作冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到夢中預恐浮山歸有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居　唐　皮日休 襲美

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室響眞壇一炷石樓深山都遺負沽來酒樵客容看化後金從此謁師知不遠求官先有葛洪心

送軒轅先生歸羅浮　唐　李洞 才江 京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經符帖布帆猿鳥背鶴煎金鼎鬼神聽洞深頭上覺船過樓靜鼻中聞海腥此處先生應不住吾君南望謾勞形

送羽人王錫歸羅浮　唐　曹唐 堯賓

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學養神石磴倚天行帶

月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞閒邀雨犀象眠花不避人最愛葛洪尋藥處露苗煙蕊滿山春

贈羅浮道士　唐 呂洞賓 名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不得壺裏乾坤只自由數着殘碁江月曉一聲長嘯海天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁　唐 曹松 夢徵 舒州

海上亭臺山下煙買時幽邃不爭錢莫言白日催華髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮　唐 李羣玉 文山 澧州

春山杳杳日遲遲路入雲峯白犬隨兩卷素書留貰酒一杯樵斧坐看碁蓬萊道士飛霞札清遠仙人寄好詩自此塵寰音信斷山川風月永相思

送楊校書歸廣南　楊環 南海人 隱居羅浮

唐 周繇 爲憲 池州

天南行李半波濤灘樹枝枝拂戲絛初着藍衫從遠嶠乍辭雲署泊輕艘山村象蹈桄榔葉海外人收翡

翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友與何僥

送黃隱居歸羅浮　唐　許　渾用晦

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎林藏狒狒多殘笋樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象生牙知君愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣　唐　無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈霏微紫氣通蓬島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

題上界三峯　唐　無名仙

千徑嵐光逕不開洞中樓閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙多往復九霄鸞鶴自徘徊葛洪舊隱丹爐畔掩映麻姑錦繡臺

寄羅浮道士二首　唐　黃　滔

天際雙山壓海濵天漫絶頂海漫根時聞雷雨驚樵客長有龍蛇護洞門泉石暮含朱槿晝煙霞冬閉木棉溫林間學道如容我今便辭他寵辱喧

有人曾見洞中仙纔見人間便越年金鼎藥成龍入

洞玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折鰲鱗一
半壠誰到月明處翠巖深鎖荔枝煙

桄榔杖寄張文潛　　宋　蘇　軾　東坡眉山

睡起風清酒在觴身隨殘夢雨茫茫江邊曳杖桄榔
瘦林下尋苗蕈撥香獨步倘逢峋嶁令遠來莫恨曲
江張遥知魯國真男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒　　蘇　軾

擣香篩辣入瓶盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社
甕招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地
主恩爛煮菜羹斟桂醑風流可惜在花村

至羅浮食柑　　蘇　軾

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝翦寒
碧金盤玉指破芳辛清泉瀨瀨先流齒香霧霏霏欲
噀人坐客殷勤爲收子千奴一掬奈吾貧

含笑花　　蘇　軾

不用山僧導我前自尋雲外出山泉千章古木臨無
地百尺飛濤瀉滿天舊日菖蒲居士宅後來薝蔔祖
師禪如今只有花含笑笑道秦皇欲學仙

聞顧秀才談羅浮之秀　蘇軾

到處聚觀香案吏此邦眞著玉堂仙江雲漠漠桂花濕海雨悠悠荔子然聞道黃柑嘗抵鵲不容朱橘更論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓稚川

題冲虛觀化緣疏後　宋 李昴英 俊明 番禺

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘金能點石空談易錢欠通神着力難支厦應非一木了成毬要得衆毛攢洞天有分人人到輪奐嵯峨起筆端

送湛師回華首寺　李昴英

翩然拂袖忽然回帶得羅浮面目來乞食又還雙足繭坐禪豈是寸心灰故依華首從三靖旋摘茶芽供一杯蘭若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢　李昴英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲分杯藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演　李昴英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線

樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取芋煨却笑老盧懷鉢去只因說出鏡非臺

水簾洞　　宋　白玉蟾 蠙庵 閩人

天上珍珠直下垂更無鉤箔惹塵埃青鸞白鶴從教入紫誥黃封不用來夜月止因蘇鄭照曉風多爲葛黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞　　白玉蟾

因訪臞仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤斧厦屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽　　白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑲瑲響非杵非春自戛然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

自劉眞人庵上登飛雲　　宋　陳夢庚

列仙壇上碧鷄鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可到東方艸木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭　宋 方子容

風雲未借且潛藏峯上誰歟起道場禪子坐聽金竺語老人拜獻玉函方法輪廣大乾坤轉巖洞幽深日月長千古不愁爲佛護夜潭勤禮玉毫光

葛仙祠　宋 孫 載 積中崑山

九載功成駕鶴骿空遺丹竈冷無煙衣冠昔日猶埋塚鷄犬當時亦上天高步瑤池觀日月幾經滄海變桒田可憐黃野歸來晚留與人間作地仙

景泰禪閣　孫 載

二山環合壁相重禪閣欹危杳靄中雲塔孤標凌絶巘石樓雙峙聳晴空靈泉冷透千巖翠古木陰生萬壑風自笑塵勞促歸思懶將身世問禪翁

題中閣　孫 載

中閣猶追舊寺名凌虛闌檻拂雲平煙迷勾漏燒丹竈雨雜尚書舊履聲泉水幾年明鑑曲㽘田一日布碁枰却收謝客尋山屐且共禪師語此生

遊羅浮　宋 莫洞觀 容州人

嵯峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱

附三神一島自漂流氣凌滄海遥相視看入青雲勢未休借問稱川今在否待飛雙燕結眞遊

七星壇　宋　吳　與 可權 漳浦

衆山重叠勢如環地古基平數畝寬山客曾留雙燕履古松猶鎖七星壇深林產藥人難老碧洞藏龍氣自寒丹竈久空遺迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺　宋　敖陶孫 器之 福清

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白

雲堆寄聲舊日黃居士九鎖丹函請一開

冲虛觀　敖陶孫

青節相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迥殊人世界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白日閒遺履山中碁一局幾人於此未應還

初至羅浮　宋　鄭　玠 太玉 英德

長說羅浮欲到難清遊今作字民官分明蓬島三山色占得飛雲六月寒寶軸幾函青貝葉玉蘭無限碧琅玕此來更擬詢遺事記與靈蹤石上看

丹竈　　鄭玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尚依然誰云碧海三山島別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是何年塵埃多嘆空回首到得仙山亦有緣

東林寺　　宋　苪國器　烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非靜心領菩提名利空啖棗尚知前世事拈花還遇上機翁抽簪若得燒丹訣莫負扶桒半夜紅

寶積寺　　苪輧

木落天寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深省其實宦遊非本心紅日坐移中閣影白雲閒度石樓陰還家莫話神仙事老不覓人雪滿簪

石樓　　宋　趙汝馭　永嘉

歷井捫參跬步行直排閶闔叫雲扃着身高處不知險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙輧朝帝京

遊羅浮　　宋　林俛

此日鷲城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春

夢食淡何須輟晩餐寶積山中多佛刹藥槽峯外是
仙壇憑誰爲扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒　　林俔

滄海揚塵已幾回麻姑綏步此峯來絲雲縹緲聞仙
樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留閒日月飛仙宜號小
蓬萊鳳簫鶴馭還相待名籍今應在玉臺

羅浮寄懷　　宋 古成之 亞奭 河源

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白

雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮　　宋 留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞
府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去
不回惟有東坡舊遊跡屐痕猶自遍蒼苔

重登羅浮　　宋 陳 偁 了翁 沙縣

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中
見仙島誰知海上來丹竈尚能舍日月龍潭還解起
風雷天南爲郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人二首　　宋　陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我與何賒鐵橋問徑最高頂石洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知眞性即丹砂談鋒未了歸途速一雨洗塵清可涯

暫閑吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒菓下忽逢三度宿腹中如飽十年書哦詩對酒誰知我食栢餐霞一任渠底事若能無障礙不愁無地着吾廬

冲虛觀　　宋　單縣君

雄峯峻峙煥朱明元聖清虛此耀眞地靜無心閒日月山高舉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風淸白鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀　　宋　梁眞素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹葛如昨日接武蘇韓能幾秋石洞尙聽黃鶴語鐵橋仍見紫雲留當時野老嘔吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁　　宋　雲章眞人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

潺潺人來共道修仙易誰肯安心學坐圜

見日庵舊址　宋　師顯行內機眉州

跨鶴驂鸞訪稱川松風吹散鐵橋煙聯登百步眼萬里長嘯一聲身九天倚大石樓敲竹杖躡飛雲頂看吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞　宋　留錡

九天飛墜水晶垂不着人間一點埃六月驚蜚霜色皎四時長作雨聲來春晴野燕飛難入月冷山風吹不開我欲倚藤看空翠憑誰挂向白雲堆

沖虛觀　宋　胡宿武平晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙路風遞鸞聲認嘯臺桐井曉寒千乳歛茗園春煖一旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯　宋　蔡元厲延平

琳館松扉白晝扃驂鸞人去已冥冥天開遠畫樓臺古地得遺丹艸木靈萬壑野雲晴釀雨一池秋水夜涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣　蔡元厲

萬仞仙山栖太空山腰依約見蓬宮人寰隔絕無煙到洞府深沉有路通石鋳生雲埋柱礎海光浮日照簾櫳野僧齋罷凭欄久千里秋毫一望中

羅浮　　明　孫蕡仲衍南海

四百峯巒列畫圖飛雲絕頂倣玄都丹砂五色時光焰紫翠中天半有無觀裏松枝常駐鶴山間竹葉盡成符鐵橋歸去尋眞賞爛醉仙人白玉壺

舟行羅浮山下　　孫蕡

十年湖海厭狂遊長憶仙家景致幽陰洞雨龍眠白

石古壇松鶴語清秋青楓化虎深林靜丹竈乘虹瑞氣浮遙想吹笙明月夜羣仙應已下滄洲

荔枝　　孫蕡

誤繫塵纓下碧峯十年漂泊厭西東秋風蓴澤塵隨馬夜雨吳江浪打篷旅舍寂寥芳歲換仙遊汗漫幾時同羅浮此日南薰轉無數漫山荔子紅

遊羅浮　　明　李亨嘉會博羅

二山合壁聳層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如畫壽泉聲淸亮似鳴韶麻姑峯外瓊爲館織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌骨此生塵慮已都消

桃源洞　李亨

流水桃花出洞香通津不用問漁郎採芝昔有秦人隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿銜仙果薦清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘　李亨

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜回遲昆明灰刦成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

白鶴觀　明　黃佐 才伯 香山

茶鼎初生一縷煙抱琴何處覓胎仙瑤臺有路歸何日華表遺音說往年玉樹風聲生蕙帳霞峯月色映芝田扁舟更到梅花路應在蓬萊七洞天

青霞洞贈湛甘泉　黃佐

青霞谷中飄紫煙誰其棲者甘泉仙雲邊放鶴啄瑤艸雨後呼龍耕玉田梅花不作翠羽夢蘿葉細寫朱明篇冲虛雨夜自高枕曉來同話羲皇年

羅浮山九首　明　李顒 思誠 博羅

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉雨冷藥爐僊已去雪收松逕鶴還來花邊探石題新句竹裏分泉泛羽盃却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊高下數峯旋日月東南一柱壯乾坤鴈拖秋色來南嶺鴉背殘陽過海門偶聽珊珊環珮響恐疑僊子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮還丹九轉仙遺竈鐵笛一聲人倚樓翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海天秋赤松倘示長生訣願棄人間萬戶侯

十二芙蓉天作開煙霞淨裏翠成堆鹿銜花向林邊過龍帶雲從樹杪來最愛壺中開日月何須海上訪蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風遡上台

羣上峯頭霽景清稚川曾此學長生鳥從青嶂屏邊度人在白雲天際行一片海霞迎曉日萬年松檜起秋聲個中仙境眞奇絕鴈宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家宴開阿母桃如斗秋熟安期棗似瓜林下蟲符書竹葉甕頭春酒釀松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯眼前勝槩浩無窮東瀛海島微茫外南粵山川指顧中採藥客歸仙鶴舞燒丹人去石樓空憑高兩腋清風起便欲飄然訪葛洪

危峯峭壁鬱岧嶢貝闕珠宮隱泬漻月下梅花來素女水邊松籟入丹霄仙乘風到栖龍洞鶴帶雲歸度鐵橋聞道瑶池桃已熟定應青鳥遠相招

暇日尋芳上翠微煙光嵐氣襲人衣風花片片隨流去巖溜泠泠作雨飛石室丹成金鼎冷藍田春煖玉芝肥蓬萊閣上松風急多少遊仙月下歸

聚仙壇　李頤

奇峯四百碧巑岏惟有茲壇勢獨尊遠揖三神爲伯仲俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷脚底翻不是飛仙那可到驂鸞何日去朝元

遊羅浮　二首　明　劉存業　可大　東莞

聞說羅浮四百峰肩輿撥破紫雲重釀花時雨輕輕點醉艸溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺履有靈蹤憑誰畫我雙蓬鬢高帽青衫坐古松

仙家遥在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨

沬草深丹竈舊時灰行依古洞尋書屋坐汲山泉嘗酒杯磨取丹崖記時日他年應說我曾來

懷羅浮　　明　黃　哲　庸之　番禺

四百峯巒拱玉臺黍珠樓閣倚雲開斑枝花落山姑語盧橘子靑江燕來蘇老故居蟾化石葛洪丹竈錦爲苔仙遊倘遂臨風約羽服黃冠亦快哉

喜孫西庵歸自京師　　黃　哲

逐客南來覓舊磯玉堂天上故人稀春風粤燕歸巢樂秋水江魚入饌肥結屋旋開松菊徑泛舟重着芰荷衣羅浮道士還丹熟相與携琴入翠微

白水丹邱　　明　黎民懷　惟仁　從化

物外飛泉境最賒羽人曾此事黃芽爐經刼後無餘火鼎落巖前有舊砂雨過每藏瑤艸潤雲深不見赤松家莫言遺世無消息服餌年來似可誇

鐵橋　　明　李承箕　世卿　嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海遠九疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜壑舟凝睇茫茫正愁絕此心不是學巢由

題贈韓山人鳴鸞所居　李承箕

一笑飛雲第一層世間何處不孫登路從翠壁蒼崖過眼向青天白日醒一石安排吾輩老百年分付此風清世間眞隱無名字肯向山頭浪著名

遊羅浮　明 張度

四百聯峯兀古邱蒼蒼高出冠南洲浮漚撥破連蓬島玉宇橫參傍斗牛冷焰迸騰雲樹曉煙花凝鎖暮山秋劃然長嘯攀虬上俯仰人間孰與儔

送林緝熙南歸　明 梁儲 文莊 順德

風滿前山客駐舟雨餘羣壑正交流登樓不盡相期語別後何須緩送籌袖有新詩還嶺表心隨明月照羅浮殷勤爲謝桐江水 林署嚴州教授 來歲從君爛熳游

黃龍洞　明 葉夢熊 龍潭 歸善

谷口重重隱上方鍾聲雲外自鏗鏘玉虹雙注留巖壑錫杖孤飛度石梁穿洞須燈忘晝白盤崖呼酒傍昏黃臥龍寂寞空潭裏赤土甘霖尚杳茫

北還過東洲見羅浮　葉夢熊

名山曾寄葛仙蹤海上重過四百峯雲近石樓來舊

鶴天依日觀見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太液鐘欲伴煙霞今未得祇憑淸夢到黃龍

瑤石山房春漲

巨壑俄然浸碧螺凌空怪石倍嵯峨敧懸鳥道春浮浪曲泛鷗汀月在波滄海但餘雙白眼煙溪未少一青蓑無心只怕磯頭水流出桃花事更多

遊羅浮四首　明　湛若水甘泉增城

聞歌一夜動幽懷層踏飛雲萬丈崖翠靄浮空白日瞑虹橋有路青天來二月三月春之半千峯萬峯花正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

何處登高何處峯世間遙望紫雲重坐低南極天全過醉爛碧桃春正濃肯共朱明爲洞主聊從葛老問行蹤何人不到尋仙處一縷晴煙樹二松

老鶴閱世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春夢歎惜人間幾刦灰隨世功名悲弄影流形天地小浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅瑤笛長吹千里月霓裳輕颺五銖風玉堂回首卽天府黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙裊麻姑峯

飛雲頂　明　歐大任 禎伯 順德

壁削雲浮萬丈梯清都近夏倚凄凄滄溟日浴扶桑外衡石花開建木西望入樓臺知海蜃坐聞風雨報天鷄安期倘有東來約四百峯頭徧可棲

朝斗壇　歐大任

綵霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢霄館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明水注金書仍許白雲封一辭阿母瑤池宴長聽華臺午夜鐘

阿耨池　歐大任

刦火銷沈白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪相鳥下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月長明閣浮世界須甘露誰灑清泠惠泉生

同盧唐憲入羅浮　明　曾仕鑑 人倩 南海

去年勾漏過寒食今日羅浮亦暮春滿地松苓何歲月諸天宮闕自金銀丹砂艸碧迷仙令符竹煙深失羽人惟有豫章祠下月清光長照水粼粼

登羅浮二首　明　鄧雲霄 虛舟 東莞

萬里罡風吹鶡冠扶桒碣石倚笻看乾坤一指浮空界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜臨壇尋眞丹竈行應得未信刀圭不羽翰

朱明巖谿洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫自暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謡

羅浮遺眞 時爲比部郎將告歸而賦此　明　梁有譽 公實 順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄海鐵柱飛泉落紫虛鸞鶴凌霞時自度松苓滿地日

堪鋤何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺　明　陳璉 琴軒 東莞

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知暑瑤室四時常是春華首眞人遊覽慣蕊珠宮闕往來頻藥槽丹竈依然在得到驂鸞有幾人

寄山僧歸羅浮　明　方遂千 遲庵 東莞

幾宵風雨暗前谿夜聽寒鷄枕簟淒浩刦三千渾石火半生踪跡混塗泥閒拈芥子須彌盡便引松枝法界齊多病忽魁人已去一筇煙拂鐵橋西

黃龍洞　明　黎許 國濤 增城

泉艸菸菸洞日暄周遭四野有平原山交一瀑來天地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友幽居山似鹿爲門漢唐亭榭皆塵土蹤跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿　黎許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛電獨樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢簫吹不散鳳皇愁水簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞　明　盧弼

萬木蕭森景最幽藥槽丹竈幾春秋葛仙自在山中化漢武徒勞海上求時見聚霞鋪翠巘夜看出日照滄洲鐵橋有路應能到赤脚狂歌眺石樓

黃龍洞　盧弼

疊巘層巒古洞深杖藜選勝一登臨白雲縹緲籠丹壑綠水清泠瀉碧岑五色禽來疑鶴駕三潭鯉躍動龍吟天華宮闕今何在剩有荒碑臥夕陰

黃龍洞次盧計部元英韻　明　黃世徵

羅浮山色白雲深積翠中天日正臨絕巘萬重含宿

霧飛泉百道落高岑身隨黃鶴來孤夢杖倚清風發浩吟撫掌百年空頫仰莫教籬落嘆光陰

戲答無語道人　明　龔茂良 實之 興化

君住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無累白石爲糧豈用舂養就禾鉛眞活計換回童穉舊顏容買田聚米非難事祇恐闍黎飯後鐘

羅浮　明　王宏誨 紹傳 瓊州

何處仙山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨暘谷鐵澗飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蟄

蛟龍七飛擬煉超塵劫桂父安期信可通

過石洞贈逃庵主人葉化甫　明　張萱 西園 博羅

白雲深處獨移家三逕蕭條兩鬢華授訣已知還九煉尋僧又欲演三車新題徧石閒生篆古木經秋亦着花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮　明　林光 緝熙 東莞

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備蓄玉壺雲液細封留雙藤不謝飛雲頂一枕還尋見日樓試候赤龍騰巨海光芒那只在南州

乙未九月十四登飛雲頂　林　光

立立空青明返照遙遙行邁了崔嵬身輕欲逐飛雲去機盡從知鳥不猜四際莫遮天活脫百年何幸此徘徊褒衣細認經行處知有遊人取次來

贈別王野人　明　王　濟 一寧 合肥

服得金丹知幾年逍遙長作地行仙艸衣不到人間世鐵笛能吹洞裏天拂石夜當明月坐掃花春對白雲眠嗟予未蛻塵凡骨回首瑤臺隔紫煙

朱子庵　青精先生　明　朱　誥 少暘 歸善

落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃老猶幸垂髫識葛公泉澗泠泠皆佛法竹符葉葉總神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣　明　朱　春

出脫樊籠到此間便知身世異塵寰鐵橋無路鶴稀到錫杖有泉僧倍閒獸吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇　明　張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上

起月沈姿鶡水中浮香逕欲斷歸來早羽駕相迎未敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

黃龍洞 二首　　無名仙 或云唐人

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時經舟有力如何負泉錫無源底處移千古留傳成勝迹幾人修煉得眞機遲留爲愛黃龍洞松下閒尋一局碁

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘心傳六洞丹霞訣口詠三光紫府章雲裏泉流芝草潤山頭月近桂枝香清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

蝴蝶洞　　明 楊起元 復所 歸善

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微葉底籧篨莊叟夢風前點點葛仙衣偏乘靈氣穿巖徑不逐遊人出洞扉盡日更無塵俗戀琪花瑤竹自相依

神湖　　明 張琬

仙去不留丹竈藥詩成惟記御圖柑休誇巨鎮來天北且得奇峯在嶺南已見二樓開石路可無雙鯉起龍潭正當九月黃柑裏喜作清商洗瘴嵐

梅花村懷東坡　明　韓鳴鳳 伯儀 博羅

天漢橋西雪裏村昔年仙跡到今存峯頭白鶴留形影洞口梅花寫夢魂剪碎山雲飛錦字呼來江月墜芳尊青苗有意不歸去啼鳥野花空掩門

登三峯步冼少汾鐵橋韻　明　王漸逵 青蘿 番禺

遥入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難

識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮　明　陳謹 閩縣

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹露振衣凉動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡生花映石樓借問仙家何處是採芝遥指白雲頭

奉懷弼唐古林老師　明　霍與霞 勉齋 南海

斷魂芳州送春殘誰寄春詩自水南香樹壇邊新水澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑

解簪肯訂翳門關上約碧溪 徵蕨有餘甘

遊羅浮　明 梁可瀾 元叔 順德

獨携筇杖入羅浮四百名峯今始遊飽靚葛洪如有待洞雲巖月似相留一封茆屋梅花古半址松壇藥竈秋誰謂鐵橋人不到我將雙袖挹仙飇

羅浮謾興　明 吳鴻潮

四百高峯策杖遊天風吹冷鷫鸘裘身從絕徑惟麋鹿步入清都躡斗牛霞起鐵橋仙路出煙銷丹竈葛巖幽今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

羅浮謾興二首　明 黎粤俊

層崖千仞削芙蓉踏磴尋芳興倍濃金液已成丹竈冷玉函猶見白雲封飛飛向想衣爲蝶步步偏誇杖是龍便欲御風凌八表高吟四百徧羣峯

石樓樓畔卽通天錦繡峯頭紫翠連瑤室夌空堪永日鐵橋高跨自何年羽車去後人稀到玉笛吹時鶴共旋再讀黃庭叅內景梯飇吾擬訪飛仙

葛仙壇　明 黃拱寅

探奇載酒興偏賒指點仙蹤物外誇靑似朱明臺畔

艸芳餘勾漏縣中花亞而身羸得頻支杖近坂還堪學

種瓜試問遺丹今在否憐余同是野人家

羅浮飛翠　　明　吳世英

浮來山色鬱蘢葱聳出煙雲淡蕩中天入蒼茫連遠

島地干碧落起蟠空聚霞暮變千層紫見日時標萬

丈紅四百峯頭橫翠靄氤氳飛過湘江東

延祥寺　　明　孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵

到天淨常時見海光神雀羽毛多隱晦臥龍頭角未

軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

明福觀　　明　陳攸

狂歌白鹿興悠然未訪羅浮洞裏仙金塔易攀天咫

尺鐵橋難覓語迷元晴煙暖鎖燒丹竈山澗香流洗

藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖　　明　韓佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙月明星斗隨崖

轉夜靜龍蛇傍穴眠滄海望窮雙屐下白雲飛盡亂

峯前何當更附沖霄翼萬里扶搖到日邊

羅浮　　明　韓　傳　齊甫　博羅

洞門深處白雲關自笑遊踪去復還採藥不能留黑髮看花只欲醉青山寰中今古誰同幻身外功名好是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

懷黃泰泉　　明　陳　紹

昔年曾見黃夫子別後音書竟眇然書付名山知底事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉署仙何日明廷訪耆逸少微聞已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任　　明　林　鴻

陶令之官瘴海濆羅浮勝景昔曾聞飛來島嶼丹青合畫裏樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬　　明　張　袞

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留愁思紛隨黃葉下歸心直共白雲流數看密表金鑾日貪向萊衣海國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見　　明　韓　晃　賓仲　博羅

亂雲堆裏一長笻碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

葉數椽茆屋掩深松曾無孤艶帶寒日那有遠香隨野風却憶素綃眞不俗南枝春去杳難逢

贈別憨山　明　韓晃

十載神交想見君兒逢江上惜離羣羅浮四百峯頭月世界三千空裏雲塵境未能忘去住此心無已重殷勤投機爲話平生事剪燭焚香坐夜分

歸羅浮　明　葉春及 化甫 歸善

軒車十載走風塵靈境歸來學隱淪猿鶴隔林如識主峯巒當戶似窺人紫蘿尚拂來時路白髮慚非洞裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史既遊羅浮訪我月泉精舍入小嫏嬛同賦　明　陳子壯 秋濤 番禺

擬從脈望隱嫏嬛長揖煙霞小洞天佳句欲邀桐葉滿新泉堪試月華邊遥聞芝艸山中約已入梅花夢裏還傾蓋逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

待羅浮隱者不至賦得疎雨過春城

明孝廉 方國驊 騎田 番禺

稱川桂父去偏遥近代逋臣未易招蘿月但迷夜樂洞岫雲不度石樓橋白羊秦甸輕煙合黃纛陀城暮靄消知爾峰頭春較好海天惆悵路迢迢

冬日送羅浮道士還山 方國驊

猿鶴哀多歸興濃南山北山梅花封故人雪幔餞玄醴羽客青天騎白龍瑶草更生丹禾火石壇不死玉芙蓉翠微之下有荒畝許我逋臣來作農

贈友人遊羅浮

明 周一士 貴潸 東莞

南湖北楚任孤騫又向羅浮息世喧白石好尋開士煉朱絃難對俗人言春深玉女雲邊黛夢繞梅花月下村採藥倘逢王野問列仙名籍近誰尊

次吳子建中游華首臺韻呈塵異上人

楊應琚

薄雲初捲雨初收華首重來作勝游一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧

白頭日在名山圖畫裏羨君此外更何求

再遊羅浮作　　楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓小旗峰遠孤雲細大石橋高夜月寒玉洞落花春寂寂鐵橋流水日潺潺此來又踐羅浮約翠竇烟巖兩度看

羅浮山志會編卷之十八

羅浮山志會編卷之十九

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十

五言絶句

飛雲峯　晉　黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蕉　南朝梁　沈　約休文 吳興

抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘掩庭實弱縷冐絺衣

遊羅浮　唐　李德裕文饒 贊皇

清景持芳氣凉天倚茂松名山何必去此地有羣峯

送賈至舍人　唐　李　白青蓮

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古秘書　宋　陳堯佐希元 閬中

欲見故人面仙踪去未還傍人應笑我兩月任遊山

題丹竈 四首　宋　耿南仲

穉川初隱地山遂枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉扃一丸丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往蹟今誰繼遊人空慕名

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

雲母溪　宋 白玉蟾 蠙庵 閩人

閬苑無蹤跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟇石　明 陳獻章 公甫 新會

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟇跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮　陳獻章

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

洗耳泉　明 韓晃 賔仲

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生　明 黃畿 宗大 香山

冲虛尋訪道寶積不逢僧欲飽青精飯于今製未能

羅浮　明 盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋　明　胡　衍　雲峯

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

卓錫泉　明　吳　高　何志

高僧一揮錫屑沸自然流怪得談經處能令石點頭

寄白沙　明　章　懋　楓山

有美羅浮仙金聲玉爲質安得辭世紛雲山隨杖舄

水簾　明　潘嘉善

山空月一鈎天靜雲爲幕何人激飛泉一簾珠錯落

鳳皇谷

明　韓鳴鸞伯雝　博羅

鳳皇鳴之高岡曠世一見之翻身耀朝日自顧羽毛奇

七言絕句

蚌蛤　唐　呂洞賓 河東人

碧溪洞口蜃生雲神水華池此是眞種出瓊花金作蕊從前空說口生津

麻姑峯　唐　何仙姑 增城人

麻姑笑我戀塵囂一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒騎黃鶴聽鸞簫

鳳臺　何仙姑

鳳臺雲母似天花錬作芙容白雪芽笑殺狂遊勾漏令更從何處覓丹砂

寄家人 三首　何仙姑

鐵橋風景勝天台千樹萬樹桃花開玉笙吹過黃龍洞勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒情蓬瀛弱水今淸淺滿地花陰護月明

已趁羣仙入紫微故鄉回首尚遲遲千年留取井邊履說與草堂仙子知

中閣禪院 二首　唐　僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣
去六月飛霜帶雪寒

稜層高閣倚巖扃俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲混天
樂遊人好向靜中聽

符竹　　唐　劉夢得　禹錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點
化仙家靈異有還無

題中閣　二首　　宋　陳堯佐　希元　閬中

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊眞人勞生此景駐不

得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何
處石樓中閣空題名

孤青觀　二首　　陳堯佐

秋晚閒招縣大夫五雲深處訪仙都松關何限逍遙
客試問長生學得無

薄宦遊來十載餘樗材長是戀仙居松蘿政似終南
好只欠書堂一敝廬

羅浮有五色雀各備方色非時不見若士大

夫將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可愛者朱藍五色若朝服焉鐵冠黑色司其進止

宋 余靖 安道 曲江

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看

奉使至羅浮

宋 周敦頤 茂叔 道州

紅塵白日少閒人況有緋魚繫此身獨上羅浮開遠目浩然心意復吾眞

佛迹石

宋 蘇軾 東坡 眉州

湯泉吐豔鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異事巨人留跡寄蒼苔

送佛面杖與羅浮長老

蘇軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老携歸萬竅總號風

初食荔枝

蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

蹲鴟有序

蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絶
天上酥陀則不可知人間決無此味也
香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將北海金虀
膾錯比東坡玉糝羹

羅浮山行　　宋 祖無擇 擇之 上蔡

昔年潘閬倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不
足下山還解倒肩輿

天漢橋　　宋 張宋卿 恭父 博羅

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免敎靈鵲長塡
石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功　二首

張宋卿

當年南澗美泉流妄起功名分外求羣玉峯頭今倦
立却煩清夢到羅浮

春樹江雲我所思平生意味不差池如何驛使行千
里不把梅花寄一枝

天漢橋　　宋 留正 仲至 泉州

霏霏細雨濕芝田短短桃花照水妍可惜洞門關不

盡彩虹天外着飛泉

葛仙行祠　宋　鄭　玠 太玉 英德

身爲俗吏趨行部手爇名香祝有年五色雀飛應薦祉七星松古自通仙

寄逍遥子　鄭　玠

自從夫子仙山去聞說山中分外清半夜洞中松月白野猿吟和讀書聲

白雲庵 四首　宋　逍遥子

山居常與白雲俱小築東軒著藥爐消遣客魔須底

物竹間葉葉有靈符

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰是伴白雲日晚自歸來

洞底菖蒲綠作坡松根况有茯苓多自能飽飯太平日不學式微歌浩歌

蟻窠得意從渠計螳臂忘言息我機寒盡山庵無歷日野花啼鳥又春歸

茶庵　逍遥子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過吾境本無妖魅

事日長翻有睡爲魔

羅浮茶　逍遥子

活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閑題品未試羅浮第一泉

黄龍洞　宋 林同叔

黄龍一洞與天通仰視星辰目睫中人去壇虛今已矣祇留手植七株松

七星壇　林同叔

十年客夢憶南徐玉案曾看綠篆書今日星壇香一

瓣恍如身再到冲虛

九眼井　林同叔

幽人鑿井住羅浮暇日吾伊興自由仙鳥避吟來照影九龍飛動碧雲秋

莫道人　林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年歲山下於今幾代孫

雲峰庵　宋 趙汝馭 永嘉人

一庵移向白雲深丁卯年來住至今鳥弄蟬鳴俱過

耳心如鐵石髮如金

見日庵　趙汝馭

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅固好向飛雲頂上安

可賦庵　趙汝馭

舊題可賦足幽深手植疏梅有石心當日和羹人不見竹風疑是讀書音

桃源洞 二首　宋 李昴英 俊明 番禺

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不

應時時流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮　李昴英

不到羅浮暫六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山眞面西麓同七洞天

贈梁彌仙曲節方笠　李昴英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛想應留斧在憑君試問石樓仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱　李昴英

逍遥八極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照　李昴英

八十童顔雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生比箇是羅浮老樹精

鐵橋峯　宋　宋煜伯華莆田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮　譏申太之

題朱明洞　宋　煜

澗流一一抱峯回面面林巒錦帳開我品洞天居第七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞　宋　煜

陰深古木護漣漪洞裏藏春人不知不是桃源深有路如何蝴蝶滿璃枝

石臼洞　宋　煜

清泉一泒水潺潺石穴端然一臼安洗藥煉丹仙已去只留蹤跡與人看

遺衣壇　宋　煜

駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干要傳當日飛昇事收拾遺衣爲結壇

朱子庵　宋　煜

仙人自昔好棲居怪石稜層倚碧虛見說通天中有路世間何處覓飈車

黃野人庵　宋　煜

淮南鷄犬上雲端底事先生獨世間上界應嫌官府足不如平地且驂鸞

竹符　宋　煜

仙篆元非世俗書筆端會把鬼神驅當年筆迹今何在洞客爭傳竹葉符

醉吟　宋　許　碏

閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙指點嫌輕脫謫向人間作酒狂

飛雲頂　　宋　白玉蟾 蟾庵 閩人

飛雲頂上闌干夜半南溟出玉盤卷起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛　　白玉蟾

鐵作橋梁雲作葢石成樓閣水成簾歸時猨鶴煩傳語寄取前回白玉蟾

青霞谷　　宋　鄭有年

少室隱居空索價北山俗駕費移文道人笑破世間事去住身心如白雲

夜樂池　　宋　林　顏

石室巉巖五十重洞房七十二芙容夜池惟有仙家樂笙鶴時來古澗松

彩雲軒　　林　顏

曾是麻姑此降眞玉峯依舊碧桃春他年欲洗塵埃眼得見紅顏散髮人

天漢橋　　宋　留元崇

誰人挽落天河水飛向寒崖無古今寄語山靈好呵護書儒從此得知音

卓錫泉　留元崇

風月衿懐歎古人蕭然天地一閒身夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一眞

慈濟庵二首　留元崇

笑指星壇近斗傍七松上映七星光黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

歸自星壇日未斜艸庵留住一杯茶道人自點花如雪云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村　宋　芮曄 國器 烏程

原思非病貧何患回也簞瓢樂有加歳晚與誰同此味梅花深處是君家

藥市　宋　陳應斗

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽擣就仙翁賣桃杖懸壺走世間

彩雲軒　宋　蔡元厲

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峯前三尺寒泉水猶有白蓮開舊花

遺履軒　蔡元厲

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯春來試問梁間
燕還是當時舊履無

冲虛觀　宋 留 鈞

金闕寥陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有祠官
詔欲問君王乞此宮

雙髻峯　明 黃 畿 宗大香山

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂
寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯　黃 畿

麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生羣仙宴罷靈簫
歇惟見黃麟天上行

羅水　黃 畿

一杯羅水不容舠流往西南亦太勞直到天池千萬
里鵬摶鯤化起洪濤

夜樂洞　黃 畿

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧鷄驚夢
覺鈞天聲在日華中

石樓　明 黃 畿

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句
曲華仙何處覓蓬萊

夜樂池　明　朱南臯

玉樓天上看羣仙水上分明別有天冷浸一池寒月
影何人和月理雲絃

鐵橋　明　湛若水　甘泉　增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對
語公今是穩是危時

飛雲頂　湛若水

飛雲千丈閣空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不
得欲離煙火住黃龍

見日庵　明　陳錫　祐卿　南海

洞口翩翩紫氣迎洞中瑶艸貼雲青金鷄喚醒遊仙
夢夜半陽烏海底生

朱明洞　二首　明　黃佐　才伯　香山

蘿蔦陰陰一徑斜東風吹處盡閒花前身自是軒轅集笑指朱明是我家

卜築朱明五百年芒鞋重踏舊雲煙山靈只恐頻歸去微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤　明　陳獻章 公甫 新會

海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多少折盡羅浮半夜心

夢長髯翁遺以羅浮囊　陳獻章

長髯遺我一囊山鐵橋流水非人間我今決策山中去踏斷鐵橋無路還

丹竈　明　葉夢熊 龍潭 歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將委蛻羅浮去先奏雲笙遍四濵

白雲洞　明　梁可瀾 元叔 順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲閒洞口野人還住小巖谿

山中建四賢祠　明　韓晉

周濂溪先生

覽勝名山到此祠何人光霽尚依稀徘徊倍切平分想一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年渾渾未語認先天便向一中分造化開關匙鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上多君體認渾無障冰壺秋月箇中看便是延平真氣象

陳白沙先生

諸賢祠祀更誰陪道入江門一派哉君住山中長日

靜端倪流露性真來

黍珠菴　明 李亨 嘉會 博羅

香霧霏霏濕翠巒讀書人去黍珠寒要知山水淸佳處謾作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇　李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老居士自搬神水養黃芽

梅花村　李亨

嚮日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村梅花幾樹山下發翠羽數聲林外喧

釣魚臺　　明　傅燮

從來邱壑豈藏舟大釣何心在一鉤悟者乃登迷者返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚　　傅燮

無雲世界玉蟾飛夜半眞人拜斗時銅作魚龍何自至定應頭角起天池

冲虛觀　　明　劉克莊 潛夫 莆田

衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞冲虛觀長向山中祝聖人

鐵橋　　劉克莊

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來尚有君親念未敢相陪過鐵橋

望飛雲　　劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕頂可憐漢節尚隨身

朱明洞　　劉克莊

歲晚南遊訪穉川苔封丹竈尚依然不知尚在山中否萬一歸來說內篇

沖虛觀　　明 鄭民瞻

鷄聲入語半天風霧閣雲窓隔幾重月寢夜飛雙燕履斗壇晝出六銅龍

張宋卿墓　　鄭民瞻

朱明洞口水南流流到蓮池總是愁惆悵麻姑山下路葦荷枯折露濤秋

約陳白沙遊羅浮　　明 何宇新 東廬 博羅

連夜洞天頻入夢江門清曉領詩筒瘦節已定秋風約同上飛雲認舊踪

山中有感　　明 袁含章

娥眉纖月下仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷笑杜蘭香去嫁人間

望羅浮　　明 謝重華 恬齋 博羅

北面羅浮路豈遙飛雲片片似相招隱居亦具巖巖氣氣御天風度鐵橋

遺衣壇　　明 陳 燠

一點殘燈照夜闌洞深雲氣逼人寒仙翁羽化乘鸞去不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作　陳　煥

雪裏溪橋獨樹春客來驚起曉粧勻試從意外看風味方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筇竹杖　陳　煥

露粒新芽九節筇芽如雀舌節如龍烹來習習風生腋拄上羅浮第一峯

石樓　明　朱金南

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖鑰留將千古指人迷

瑤池　明　趙　介　伯貞　番禺

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消息擬逐青鸞入漢宮

月巖　明　黃　異

石磴稜層不染泥光生巖壑月高低九天夜氣凉如水花落仙壇謝豹啼

君子巖　明　林應隆

石樓千仞鎭山南青色盤桓下有巖知是河南隱君
子淸名留得在煙嵐

水簾　明　韓晟　寅仲　博羅

千條珠簿挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路
遠却疑身在水簾盤

水簾　明　鄧雲霄　度　東莞

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜褰漱玉漿坐處不知環珮
濕吹來猶覺雨花香

百花徑　明　何歆

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽
勝只認陵原兩岸花

朝斗壇　明　梁柱臣

碧洞瑤壇凌紫淸眞文縹緲斗邊明何人夜半驂黃
鶴吹落雲中玉珮聲

黃龍洞　明　謝圖南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宫玉龍斷斷黃龍
見劍氣層稜上太空

蝴蝶洞　明　黃裳　文中　東莞

蝴蝶飛飛只自娛洞中遊戲小蓬壺格物還同莊叟夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞　　明 張石

名山深處蝶紛飛粉翅香鬚繞翠微業應蘧蘧莊叟夢風前點點葛仙衣

朝斗壇　　明 胡衍 雲峯

不見銅龍何處飛空餘芳艸舊苔基月明風冷琴聲碎疑是眞人佩玉時

朝斗壇　　明 韓晟 寅仲 博羅

靈壇獨上更迢遙羽氅花冠禮碧霄南極一星朝太乙中天星斗正迴杓

青羊石　　明 韓孟良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客伴青童封篆到名山

何仙姑祠　　明 劉彥賓

神遊偏愛玉清家金闕瑶宮隔彩霞行到石壇幽靜處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠　　明 陳璧

紫虛何處謁元君滿目荒涼對暮雲獨向西風成感
慨雨中蒼蘚護碑文

杜鵑花　明　鄧雲霄　東莞

東風吹破錦囊結紅裙斜踏清明節幽懷不作子規
啼猶帶斑斑啼裏血

金線艸　明　陳攸

麻姑昔日宴仙山醉馭雲車紫翠間不覺金鈿遺地
上變成靈艸盡斕斑

羅浮別墅　明　高駢

不將眞性染埃塵爲有煙霞伴此身帶月長江好歸
去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇　明　唐彪

羅浮道人雙髻青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝
朮我來但見松山局

題丹竈土　明百歲翁謝憲　克實　番禺

丹成竈冷煙火熄青草黃砂雜瓦礫相傳有病可能
醫此土何妨當飯食

送僧智海入羅浮四首　明　陳子壯　秋濤　南海

浩刦微塵本自該缽頭何意向山隈說來海上曾浮
嶠方信人間有渡杯

鮑葛丹爐他自封法雲長引入山鐘閒將一滴曹溪
水飄落羅浮四百峯

咫尺迢遙不可知飇輪相就更何時好遊最是東坡
子生長眉山不到眉

世外無情更有情梅花淸影立三更勞君一喝空山
月又見扶桑海上生

贈山人　謝憲　克賓

東望羅浮傍海涯葛洪住處有丹砂知君獨向峯頭
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑤池　呂洞賓 河東人

瑤池上瑞霧藹羣仙玉女鸞笙吹月下金童鳳節舞花前　瑤池下縹緲玉生煙唱徹步虛清燕罷不知開劫到何年海水又桑田　右調望江南

石樓　宋 白玉蟾 蠙庵 閩人

滿地苔錢買斷雲煙笑桃花流水落晴川石樓高處夜夜啼猿看二更雲三更月四更天　細草如氊獨枕空拳與山麋野鹿同眠殘霞未散淡露沉綿是晉

時人秦時洞漢時仙　右調行香子

會仙橋　白玉蟾

一輛踏雲屐幾尺倚雲笻探奇覽勝忽聲長嘯起天風睇望石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住青精子笑問穉川翁　是何年曾此地瘞金龍水簾不捲中藏靈物待飛冲遠契巖邊黃老玩弄室間姹女九轉著覩功鸞鶴看飛舉龍虎謾勳庸　右調水調歌頭

七星壇　白玉蟾

步人羅浮山水鄉煙花氣色暗蒼蒼園林曉浥薔薇

露草木春深木樨香　猿叫龍淵聲長藥爐丹竈尙
荒凉雨從白鶴峯前過雲入黃龍洞裏藏　右調鷓鴣天

題冲虛觀雲堂呂祖師座　白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫圖問城南老樹如今在
否洛中狂客還更來無獨上君山渺觀磊石百里淸
波漾具區何曾錯有茶中土竈酒裏仙姑　當時度
了肩吾却稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後
東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向盧
山索鱠魚相憐否好借君黃鶴上我淸都　右調沁園春

謝王是庵輯成羅浮記　白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭節南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂
上頭仙蹤從此策瀛洲謾留玉唾銀鈎且酬軒冕志
還伴赤松遊
乘龍來訪白雲鄉手抉天章羅浮無限風物收藏雲
錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣
秀徹斗牛傍
仙人滿酌紫霞巵握手相期勉公經濟塵世雲來約
早歸羅浮風日且淸夷懽遊鳳沼鼇扉笑捫空洞腹

芥子納須彌 右調華清引

贈廣莫菴道士粱彌仙　　宋　馬天驥

城頭月色明如晝總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅浮鶴侶還似先生否 右調城頭月

次和　　宋　李昴英

工夫作用中宵晝點化無中有眞意長存童顏不改底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞仙三田熟未還解冲飛否 調同前

次和　　宋　黎道靜

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片晌丹成就把握陰陽一中造化此訣人知否 前調

羅浮山志會編卷之十九終

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守　王煐　子千

羅浮隔清溪籃輿競淺揭南徼冬無寒村村柳風細行潦若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥（父陳登前梁人）風雨傾壁砌榱桷落丹青像偶儼衣袂儀隼號高空時然隳毛毳兵燹久承平鄉井尙凋弊所幸履豐年黔黎歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三餘聞誦讀巖穴滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在望中斯遊類修禊童冠多狷狂嘯咏擬高弟還向梅花村課農畢租稅

朱明洞用東坡原韻　王煐

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥翠羽和仙樂蝴蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

嘯青臺用東坡白水巖韻　王煐

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年回憶跋涉苦危若臨深淵路岐有高緣道是淵明田五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸臆前今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔石洞訪遺迹十畝桑閒閒登臺嘯空青頓覺心悠然

佛跡石用東坡原韻　王煐

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多揷羽胥吏盡蠻兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

飲食啖苦慵嬰兒初學乳培養尚不遑何敢施斤斧良醫爲余言應先健脾土憂恚損榮衞歡忻須鼓舞習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚衆騈脯因憶羅浮巔離合變風雨盤山曾踏雪舊興還一鼓路出桃花源假宿神仙府第一夜宿冲虛觀夜行趁野燒那復畏豺虎賓從多滑稽詼諧近戲侮老衲慣機鋒迅疾比強弩晨興奮登陟勝弱互相賭遇景得佳言奚囊備攜取據石共豪飲忘形失賓主小奚忽馳報佛跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王煐

山樓傷雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾屢憩烹清流燧火頻爲鑽今朝阻寒威兀坐憑危欄雪花久不見忽喜隨風摶松濤不停吼聲疑澗水湍擬尋武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首臺峯頭老人即老人峯目送予行詩以別

之用東坡白鶴峯韻

王煐

羅浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時建亭觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉用東坡原韻

王煐

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅周密等棋布字句爭新奇刻畫洗陳故落筆翻銀河汪濊還奔注歸途涉湯泉實從咸鸞怖沸激逃虎豺鬱蒸避狐兔下藏丹砂窟踐之香草屨分流擬結茅聊一浣凡汙

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻

王　煐

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁
四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄
旋復愛行脚振錫昌宗風建剎遍名區如象還疑龍
法臘六十餘淸臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙僮
荷鋤自移樹肩袖隨羣蠭賦詩億萬言休嗟生不逢

季南屛宗和蘇詩用東坡遷居韻

王　煐

坡老擅文章千古讓雄麗氣若鐵騎馳理如繭絲細
弱齡惓不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧憩
怵裏賦閒居聊爲消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌
羅浮在望中巉巇挽雙髻將然盼庭柯物理感蟬蛻
冬筍剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世
素交共淸言眞人擬天際苦我和蘇詩自慚等蚊蚋

將至羅浮望四百峯作

梁佩蘭　藥亭　南海

大化豈有本我生幸同時先天與後天相望一間之
精魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前綏抗雲旗

仰見四百君靈璈吹參差啓路逢飛廉鞭龍號雷師
更引謁上帝稽首伏丹墀詔墮一小刼千歲以爲期
方朔在世間攀弄扶桑枝

羅浮　梁佩蘭

祝融司南溟耀眞挺靈嶽麗離判元始妃合封渾噩
鴻濛自包裹天地盡郛郭贔屭豈易擎陰陽不能割
風雷行中虛日月生兩角金銀敞宮闕錦繡施巖壑
上帝之所居羣眞此棲託黃麟任驂駕玄鶴忝寥廓
時現五色雲儵降九霄樂高極連岷峨大哉配衡霍

嚴冬少朔雪晅景截山橐冠嶺環朱堂明霞冒紅幕
鐵橋路橫亘金柱日廻薄三峯上界空一髮中原各
羽翼游青冥聲臭絕元漠吾將背吾鏡散髮面谿落

初入羅浮登華首臺留宿　梁佩蘭

誰知蓬萊山今晨於此見割來自左股飛出向西面
峯形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪倒掛同絕棧
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖劃雙扇
諸溪疊相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院
時當冬氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅罽投策染蒼蘚

夕陽銜後山遠燒掣急電夜聞僧扣鐘客心冷然善

華首後山東溪　梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清濛濛殘星落溪水松栢來疎風初聞噪寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅其上通天巖叠石盤高空中見蝙蝠飛不辨西與東須臾日始出幽翳豁遠峯眺聽任耳目清冷蕩心胸又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞　梁佩蘭

生煙遠瀰漫蜿蜿雙白龍欻爲千丈虹挂向八九峯

崩厓噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮道人一間茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戸斲石寒花紅少憩景亦殊雲來若浮空坎窪閟玉泉溫火蒸鴻濛山氣爲我春節候不覺冬於此領眞化萬物同和融

望瑶石臺雲母大小石樓

四百靑芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一目焉能了瑶石散鸞釆影與虛空杳石樓絶根蔕雲霧半窈窕誰知紅翠飛飛飛飛入天表

冲虛觀　　梁佩蘭

天人怪我癡謫向人間世青年不自保白髮忽相繼垂老投道宮叩額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢羣峯儼齊揖百神互環衛旛幢滿風揚松栢深日蔽昔在晉宋時秩祀有常制玉簡宣祝釐銅魚告埋瘞眞氣長往來歷代幾更替我　皇重懷柔每歲崇望祭行將配嶽瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊髻一別上瑤壇鐘聲送搖曳

朱明洞　　梁佩蘭

琳宮禮玉晨窈窕入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟其內日月生其外星辰動草積碑尙銜土封洞無縫至化寧有倪太虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀予漭沆遊匏瓜向予弄

冲虛觀贈張道士　　梁佩蘭

濛濛太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡

五龍潭覽藥槽藥臼諸勝循潭曲激湍亂石上水簾洞　　梁佩蘭

龍潭不興雲窈窅特幽絶上有三疊泉噴出萬古雪
照人似照鏡弄水即弄月道人過采藥往往執絳節
洑流注槽臼滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒齒
陽厓隔丹梯陰磴嵌古鐵水簾跨靑虹削壁四面撤
平時挂千尺冬日半氷折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍壽　梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡
簾飛百丈虹石臥千叢磴幽花藥槽滿皎月氷潭各
時時蝴蝶遊往往黍珠落眞人朝玉皇淸曉驂獨鶴

虛疑蓬萊宮靈璈奏仙樂

贈天台子　梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實蜾蠃
有形即有役舉動無一可日月兩飛車天地一旋磨
淸虛獨亡象眞氣長自裏道人天台來羽節飄婀娜
方瞳耀眉綠玉角克鬢左靚面曾未深隱語驗已頗
遊戲搏黃土頃刻成丹顆授予繫衣帶謂可却么麽
告別朝峨眉去鼓湘江柁大衺滿聖燈矯首雲中坐

羅浮蝴蝶歌　梁佩蘭

麻姑善裝猶髻象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翾吹香風
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東
繡腹成錦囊黼黻非人工豈無綠毛鳳亦有金花蟲
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤
信爲鳳凰子蹁躚摩高空安得騎汝回騁轡鞭茅龍

登羅浮朱明洞天　薛始亨 劍公

緣蘿次崖趾重繭赴楹閣阻積出杳冥籠蓯敞閶闔檐溜矗層巒几席生蕭颯春陰隱曖結晝永氤氳濕傾耳風中琴顧影响成荅猿飲絕攀躋鳥羽煌紛雜煙銷空藥竈形解遺冠蔽錫泉綿古盈象徑終宵踏盼睞扶桑邇呼噏神淵合調刁萬竅鳴湮拚百靈集曦御重輪閟駟玉埃風溘塵表抗遐踪何用徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺　薛起蛟 炎洲

盤磴度夷軌攢峯森戟列恍惚入芙蓉疊蕊環可擷北磵疑日夕東崖謂明發弱葛壁間援石瀨雲邊越泉源曳如帶承溜循若玦臺高屹奠擎基坦耶林翳璇題肅梵宮鯨鐘喑閟閴凌陽澹殅霱傾陰貯夏雪

蒼莽鬱千眠于喁颯號厲蟲涎篆竹符石髓滋蒲節
丈室逗層崟欹枕棲靈窟霧緑散餘曦芝光觸夜月
習慮茲焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州屣堪脫
漸傷年序頽況乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮　　陳阿平 獻孟 東官

名山不必遠一別二十年夢想四百君長謠懷飛仙
茲來值嚴冬萬彙何暄妍朔雪吹不到山花開欲然
綠樹冒丹厓朱霞冠層巔猿鳥相叫吟水石共潺湲
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未宣

元氣何茲茲流出如飛煙日月出自底星辰羅其前
有道在太始無朕合至元終焉畢吾志結廬朱明天

朱明洞　　陳阿平

洞天居上眞朱明乃其七天地自內生下湧月與日
左右列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬刼若儵忽
元化此根柢衆靈所駢集青精夙綢繆抱樸亦區宅
自來七十仙羽化皆從出世人本醯雞所見物中物
神室自幽翳安能辨靈窟我來空廓然玄風一何沕
那知蓬萊宮不自石壁入大塊在橐籥眞氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀　陳阿平

羅浮四百峯峯峯皆內向冲虛位正中羣山所歸仰形勢旣崇𡾊區奧復醞釀前術白蓮池後列朱明障鴻濛未剖分元氣自鼓盪大哉居玉宸幸矣瞻金像南漢所鑄百神肅祇承羣真降靈貺維昔值休明祀秩勤聆饗猶聞御簡封不忝高山望修廢侍 聖朝振興自 今上銅魚戒北征丹水發南藏願同七聖遊六龍稅雲鞅

遊華首臺合掌巖東溪諸勝懷塵上人

陳阿平

神僧駐錫時天人來五百華冠何葳蕤列坐在磐石爾來二千年復得建法席創之自天公塵公繼經畫斬伐去蒙茸掃除豁青碧雙溪夾寺流一逕穿雲直危磴時斷續懸厓或崩拆松門逐地成石扇自天闢猙獰獅象形屈曲龍蛇跡巍峩做珠宮窈窕邃貝闕樓臺盡金銀晃耀兹日月寒花散石牀靈藥嚙山屐宴坐合掌巖濯足曼陀磧坳水見圓光恍然悟疇昔

形開天地淸役盡性情迺緬懷下山人空山霜月白

黃龍洞尋南漢天華宮故址　陳阿平

淸曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤吹落西峯去
觸石奔雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注
開尊憩流杯碣是觀源處一元所自生端倪於此露
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物母
訪舊矚天華荒煙滿中路

寶積寺　陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見磴道夾疎林松風送輕暖
逶迤歷雲岑迢遞入山院神僧渡海來勝地得所選

柞棫自斯拔名藍却始建屏障列後厓天空豁前面
寥廓具大觀緬邈極遠甸側想締造初貽曠有餘羨
靈泉發神溜卓錫昔所現體道戒滿盈觀空絕流轉
一飲淸心脾澤躬貴無倦

尋梅花村賣酒田白鶴觀遺址　陳阿平

我尋梅花村却在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放
啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成惝怳

倚杖獨踯躅松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺　陳阿平

昔持九節杖三度登羅浮不用羽翼生飛上二石樓水簾何玲瓏青天垂玉鈎長嘯瑤石臺西望崑崙丘萬里止一氣沆漭空雲流常恐遂冲舉一往不可留茲來重延佇咫尺弗自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞眞人遺址　陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲

凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子　陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來謂欲攜嵋行與子特相期人生有何常奄忽不可追何如學長生仰見三花開天地爲橐籥鼓盪成風雷

萬古一氣迥蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士　陳阿平

朱明列璇宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石
暄和靡冬春朱陽徹日夕石壇誰往還雲霞但成跡

懷仙十三首　宋廣業　澄溪

安期生

瑯邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前
蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天
神棲起痼疾菖蒲引長年旋赴元洲召羽駕隨風煙
淵水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縹緲來往白雲端

朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕
聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返眞
隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿
裊裊四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根避世事祿里先生有異書遂悟玄要理
返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾

易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏

鮑靚

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉塵世人鹵莽希長生
何似儒林公作守匪狗名淹貫河洛書旁通龍虎經
白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲
神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往哲慨獨中屛營

葛洪

英雄非常人退步卽神仙大哉關內侯揮手辭凌煙
遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝侶仙客何遷延
大人洵叵測玅道應難傳千秋懷古人寢食內外篇
安得躡雙屐飛上飛雲巔再拜授眞訣恍惚遇稚川

黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世一千年猶如三宿客
主人已超舉柱礎遺糟粕刀圭一入口典鑰朱明宅
啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山風寂
朝吹丹竈煙夜擣仙方藥仙藥不知名活人無取索
藍袍緇蕞巾韜光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尙

斯人信高尙築壇雙髻峯雙髻垂雲鬟山花爛熳紅
石壇擁巍冠直方靈氣鍾修竹蔭四鄰百尺何菁葱
葉上蝌蚪文宛轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎胥潛蹤
眞人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳
碧虛聞夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月著論羞雷同
俯視羽衣客面目塵埃蒙大藥一無成頑仙抔土封
翹首眞仙壇縹緲朱明東

軒轅集

伊昔軒轅翁著書見大意太上在忘言卮言民斯薇
奉詔赴長安對御還獻替寡慾絕聲色淸心薄滋味
德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世
江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士
焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂嵒

緬昔呂祖翁遺榮解羈鞚及第得心空休糧事丹汞
陰陽歸掌握日月由摩戛點鐵成精金飛劍顯神用
朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

偶來羅浮山游戲疎庸衆山童日旹開哄酒度惛懜
道士歸來遲羽雋已高狐空餘壁上畫仙筆勢飛動

白玉蟾

我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕佳氣輝映牛女躔
采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸
蓬萊返鸞鶴長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪
草聖龍破壁酒豪虹飲川奇文剖眞髓詞賦超言詮
陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無眞仙

藍喬

羅浮本仙山疇之生佳兒不見藍子升靈應孕及期
異光滿室中十二能爲詩翛然慕輕舉將相志不移
一朝辭母去四海求其師黃金果可成丹藥隨身齎
遺母保長年江湖擇所宜故人暫相遇執袂不復辭
自稱羅浮仙跡紙恣游嬉紙盡浮風雲長吟入紫薇

鮑姑

峩峩玉鸞峯仙去峯常在偉哉勾漏令驂鸞挾仙配
層城與碧城相去無外內頻來琴瑟音錚錚雜環珮
晚歸採靈藥晨起餐沆瀣行灸南海濵仙蹤混闤闠

崔生有良緣贈以越井艾蜿蜒玉京子應手得無害
去來寧有常俗眼祇自昧緬此煉丹所三峯聳天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青飢熟
服食得飛仙轉身事辟穀朝出蓬萊峯暮返百花谷
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供旨蓄
麻姑與何姑徽音相似續遙遙五色雲延佇層城曲

遊羅浮三十六韻　　徐　杞　集功　錢塘

浮山海上來與羅相傅纏山光乍離合雲氣時盤旋

峯巒四百餘遠近羣爭妍賞延自前哲隱約多神仙
我來數日遊頗亦解窮研始行至華首已覺勝地偏
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前
行行入深處耳目驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絕行迍邅
黃龍轉幽邃表異垂千年左右日飛瀑昻驤而蜿蜒
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤鐵橋跨其巓
大小兩石樓鎮壓巨且堅嵯峨飛雲頂攙立倚天邊
南臨夜樂池偃臥聞管絃夜半看日出天雞達房櫋

回首呌海若跂足攀星躔俯把麻姑袖斜凭玉女肩
老人箕踞坐仰視笑我顛安期啖火棗飄渺隨雲仙
笑彼秦皇愚凡骨徒負緣冲虛長生井寶積卓錫泉
丹竈土猶熱抱樸垂遺編欲續師雄夢梅村犁為田
蘇氏事幽討呂氏留詩篇神鵲色燦爛仙蝶飛翩躚
綿綿五百里妙境非言詮窅然策馬去日半遺其全
大哉天地內玆山僅一卷我行無滯迹冒暑更遷延
浩氣涵九州直欲窮山川誰能自跼蹐名利相拘攣

羅浮雨中游寶積寺　釋今覞石鑑

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢蓊然附石齒
泥濘澀迂途精神已先至入影在松關恍與白石侶
虹氣蒸高霞倏爾萃山紫不畏攀陟艱翻驚心眼異
入門見新築高下稱人意密竹覆古幢斷碑倚靈字
盤笋呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置
會上飛雲嶺一笑凌天地

羅浮黃龍洞貽六震

積艸滋長雲冥冥連絕壑圓峯倚空懸兩水桂其角

疑是鬬巨龍噴薄明珠落我欲馭風上震慴遜猨玃

云有天華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄

侶虎共高寒呼鬼恣嘯諕靜聽梅鄗雞閒就朱明雀

堅僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽

人間雖忪忪蒼天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

初入羅浮

顧嗣立 俠君 吳門

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮願結託杜詩結託老人星羅浮展衰步手把稚川翁行求不死藥年來滯灰洞官書苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙屐佛跡與仙蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博

羅兩夕犇飈作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無分遊與頓索莫展轉不成眠秖增心緒惡朝來張使君張别駕北山以肩輿相送入山助我理芒屩籃轝穩如船僕夫捷于玃岡巒莽回牙欲前時反却路滑劇羊腸振蕩風中鐸遥望飛雲頂三峯插花蕚鐵橋挂彩虹石樓聳飛閣或圓如冠蓋或削如劒鍔或如擁珠翠或如施粉擭紫赤任烘染大小自聯絡向晚風漸王煙嵐漲寥廓東西入穾濛溼氣罩籬落烘烘走雷聲飛泉遠噴薄怪石束仙源銀濤半空躍噤瘁毛骨寒對此動

心魄崎嶇路轉迷溝塍幾番錯惟望師子峯林火點螢爝行到會仙橋洞口深鎖鑰扣門呼道士粗糲倦酬酢襆被倒藤牀夢魂私嗢噱好奇得刅境佳遊踐宿諸仙蹟俟明晨披圖恣搜索

自朱明洞經青霞洞至石洞　顧嗣立

淩晨辨色起與賈兩足健盤餐忘穖糲空腹飽白飯相攜非素心同行亦繾綣野人導我前露珠泫葛蔓曲澗浮菖蒲滴瀝沫飛噴巨石乃耀真古洞光徑寸相傳下無底日月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈

眞人去朝天苔蘚空延曼行行抹山頭犖确共推挽蝦蟇石彭亨百花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔披尋青霞洞大字積塵坌雙石號挂冠新語費評論何人施斧鑿殘山滿遺恨 挂冠石一砥一峙翁山新語稱爲傑出近爲冲虛觀道士採爲殿宇之用 白雲鎖巖阿石門自天建鄺仙去不還山花笑婉娩西華迷榛蕪廣莫在濁澗 石洞有西華道院廣莫菴遺址 枯草長於人逃庵此中遯 逃庵爲賓守葉春及所築 自慚落泥塗舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

上麻姑峯 唐天寶間麻姑降此故名傍有巖曰麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴祥雲時集其上去百步爲朱眞人朝斗壇峯下宋張袐書宋卿墓墓下卽白蓮池也

顧嗣立

孤峯銳入雲嵐氣接天翠紫赤爛熳堆放眼收萬類浮山半面妝玉女更秀媚南海盡蒼茫波濤碧無地側足踏崚嶒面赤似沉醉汗流濕被體風襲心增悸麻姑駐車處彩雲墜坤位依俙見白鶴飄飄向空二銅龍飛上天斗壇百草萃蒼蒼袐書墳松栢徑幽邃蓮池遠動搖峯巓欲飛墜中年頓疲苶濟勝殊多媿急飲軟脚尊登高朔又至 明日重九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾洞　　顧嗣立

天高宿霧銷奇峯更陡絶噴薄萬斛泉凝聚太古雪小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節短衣策藤杖布韈手自結舍輿踏榛莽投足石齒齧縹緲白粉牆隱見在嵽嵲沿溪初平石壁立如積鐵泉源摧地轉俯恐厚土裂獰飈谷盛怒趺岩助衝決龍潭瀉銀河石坡鎖門闑石壁擘窠書歲月淳熙揭左題長壽澗蝌斗縱橫列五龍潭石坡可坐前面石壁上鐫淳熙間郡守睢陽吳袞男有篆書羅浮二大字左有范陽祖無擇書長壽澗三字并題名泉香入牙頰濯胃出穢粃炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑澾懼顛蹶剛風襲素襟彳亍時被掣塌塞屢下上紆回互曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲苶絶磴忽鏗輷驚沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰雪照瀲灩相傳八仙人坐此作歡悅流杯賸酒池大道不留訣遥瞻水簾洞呑吐半明滅徐行雜坐臥喘息甚含噦百里半九十到門氣已竭門前獨木橋人天此焉別石屋凉森森不假斧斤設解衣枕清流貝

璣亂眼纈松鼠竄高枝石蟹走嵌穴汲泉吹活火七椀方止渴茱萸紅似花黃菊英可掇伊誰送壺觴絕境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹我下寥泬

寶積寺 寺後有梁景泰禪師卓錫泉右爲林一仙洗藥池 顧嗣立

午投寶積寺新構集畚鍤古寺指上方石徑青松夾桄榔垂珠簾椶櫚扇羽翣景泰卓錫處明鏡乍開匣巖花入澗泉香氣兩融洽微瀾水面皺一掬見茗雪

清甘冠嶺外眞勝清遠峽白飯羅石牀蘆菔雜菜甲山鳥銜菓飛得食共僧狎中閣變荒蕪藥池亂鵝鴨紹聖迹已陳風流化一霎安得邀坡仙月團鬭行笈

經黃牛徑望黃龍洞 顧嗣立

山晚日色斜羣峯遞隱見嵐翠襲素襟孤青峯名頂刻變乍上黃牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥蒨爪牙排金沙根株互牽纏遙望天華宮疊嶂鎖芳甸飛龍自天來林杪拖白練倘僂老人腰嬋娟玉女面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空眷

戀松風卷莫雲歸鴉影驚顫忽聽上方鐘山花落如霞

華首臺三首 相傳有五百華首眞人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秧小離立如人長樹色遠蓊鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈強喬柯舞龍爪颼颼作晚凉落石橫斷澗飛流瀉空梁洗耳面靑壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

中爲華首臺眞人曾至止羅浮古刹荒佳境僅得此湛師乞食去禪牀留雙履李昴英送湛師回華首山詩乞食又還雙足繭坐禪定是寸心灰仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問長不死

樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疏疏墮清影展轉懷遠道一身同泛梗倦骨入殘秋枕簟獨虛警前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮舂竹筧瀉長綆終夜潺湲聲寒衾夢魂冷

望羅浮

劉世重 仰山 香山

逆浪偃輕席名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽抄
遙峰界天昏飛巘侵雲岫想見瑤石臺高人肆清嘯
心賞蓄十年始得杖林嶠尋當問臞仙靈笈領丹要

自洞口登山至寶積寺作　劉世重

陰壑積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓
老衲導崖路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木
幽葩隕雜明哀狖悚魂目超然發野興荒寺投茗粥
斑蘚佛跡盤翳籜虎巖矗四壁迴虛靜月籟生幽獨
且息登頓勞早起戒僮僕

冲虛觀　劉世重

石壁下林莽翠色入天靜遙睇雲木佳洞壑開蘿徑
丹竈草花茸藥池日影正緬想咸和初眞人勾漏令
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緇黃流歸焉仰淸淨
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉瑩
摩娑古法器焚香肅起敬山衲留茗欸松月發高詠

合掌巖　劉世重

荒巖聳攢棘絕磵隱山魅傳聞古眞人朝斗此游戲
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹

靜然松蔦徑向瞑心魂悸谷發無人響潭飛有影翠
奮策循石厓就宿黃龍寺

五龍潭　　楊應琚佩之奉天

我騎白鶴至驪珠不可採流水八九折折處輒爲潭
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山
我有煙霞疾對此開朱顏雙崕夾瀑水此境非人間
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作　　楊應琚

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲採幽人窟
怪石何纍纍盡是青山骨飢來我欲烹山中拾榾柮
側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒
前有洗耳池可以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄之　　梁佩蘭 藥亭 南海

登山不到羅浮巔舉足萬里空徒然瑶臺璇室七十二羣眞笙鶴長喧闐况支蓬萊一左股金陵地肺遥相連風雲雷雨出其下上界滄沆涵澄鮮夜來早宿照分野有若榆樹垂金錢齊州九點盡可數中原一縷搖輕煙就中飛雲更奇絶天門詄蕩雲聯綿金銀宮闕任變化幡船杅軸無恒遷銀河屈注倒在背帝

座豁落平當前神霄斧鑿施不下鳥道豈有藤蘿牽何人築亭在其上循州太守今豪賢爲亭命名曰子日意象直探鴻濛先世間萬事起根本黃鍾子氣無不全靜爲動始太極混河洛理數非言詮陰陽旋轉推晝夜陽明玉燭光回天紫微垣中日杲杲太陰蟾蜍安能纏此山三更坐見日高與泰岱齊比肩天鷄大叫海水動海中湧出金盤圓散爲琉璃燈紫紺千光破碎生紅蓮羲和整轡升若木神人柱用迴秦鞭太守名亭復爲記二樓伐石爲碑鐫大書年月人某

某千秋萬世名山傳附書仙人海瓊子倡和共擘雲霞箋平生濟勝仗筋力匡廬白嶽隨攀緣羅浮家山望咫尺反似往昔遊幽燕山靈待我謝招手不久黃鵠來高騫洞門借騎蝴蝶入峯頂或就麻姑眠煩君斸取龍葱七尺遺贈我相酬先寄飛龍篇

羅浮五色雀歌　梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉砂綠何新綠菖蒲芽黑爲漆白爲玉黃爲黃金弁黃

玉繽繽紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀逍遥一日數集如數朝朝時吐音如吹簫

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯萬峯如玉琢雪壓松篁盡倒垂杖頭一撥飛冰雹祝融古殿在中峯皎若瓊瑤生四角石牆鐵瓦大如席巨木爲椽全不桷側聽唯有風怒號仰視眞如天一握南歸與客入羅浮臘盡綿衣寒未覺三更觀日坐飛雲露宿終宵殊齟齬福地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大雪飛空灑行幄諸溪生骨不成流有酒如澠亦須涸同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾渥豪吟總作金石聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命工斲亭成榜以子日名盛事千秋良不數蓬瀛來此幾星霜絕頂誰為門塊坍童兒壘石作浮圖樵斧無時加擊椓一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽之生正在子天心來復還先剝日月精華吸最初神仙老異非姝學重檐深覆欲經久土城因仍製宜朴

石樓大小互相望上界仙壇為犄角雨餘飛瀑響漸多暖復黃精亦堪斸為公擬續春深遊亭中臥待天雞喔

初入羅浮宿冲虛觀用東坡同子過遊羅浮韻　王熯子千

曾偕仙侶朝瑤京曈曨海日天鷄鳴氤氳香霧隱仙仗星辰曳履趨承明邇來奉　命守茲土肩輿為訪青精生抱朴丹房餘瓦礫朱明古洞爭樵耕觀田向為豪強所據喬木樵伐殆盡翻怪洞天與福地寥寥今日誰籛彭聊向

澗濵拾瑤草且使遊覽能身輕蹲獅伏虎雙怪石當前狀貌俱猙獰擬除荒穢闢幽徑峯頭更建王昕庭閒來扶檻一舒嘯燒燈還誦陰符經溪流清泠潔湔洗不須磨石鐫盤銘眞銓已授紫清旨詞賦何必工長卿况余高辛之苗裔胡不採藥尋初平

尋梅花村不得用東坡原韻　王　煐

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清淺縹緲暗香生黃昏瓊枝鐵幹鄙元墓幽姿冷韻宜梁園筍輿深入羅浮路期與美人通寒溫鷄鳴便促

僕夫起行踰數里方朝暾遍尋野人問遺跡却逢老衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪故人不相值寂寥空自澆清尊

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水山韻　王煐

梅花無跡牛羊縱牧笛嗚嗚不成弄巒兒引導爲予言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無逕可通須飛鞋瑤臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人曝背高峯巔爲灌芝田常抱甕偷從雲隙遥相望雙丫髮挽鬟眉動因梯錦屏躡飛雲名二峯同心有友五人共奮登上界臨三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參與苓澗芹復有野人送阿耨池水丹砂香味踰醴乳煖無凍夜半南溟聲似雷金霞萬縷波光湧奪魄驚魂轉瞬間已見飛輪驂赤鳳

再上飛雲頂卽用次韻　王煐

久識吾生也有涯武夷九曲多仙家恨不早從海瓊子凌虛竝駕青螭車昨日峯頭振衣袂雲中紫景穿林斜同來老僧妙禪理南屏季子亦復佳紀遊詩和大蘇韻奡兀排宕爭光華怪余平生紺文采入山筆亦能生花高寒向暮尙留逗衲衣鶴氅催頻加俯看

四百三十二峯峯變態俱堪誇雲實靈虬不知歲珊瑚珠結高叉椏琪花瑤艸粲青紫金砂玉屑飛晴霞繽紛雨花散天籟鼓吹聾耳憎池蛙曾聞洞蝶大於鳳白雲如絮迷山窪徘徊顧戀復誰問翻疑來路今番差回首京華十年事猶憐面目餘塵沙掃苔摩壁留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔與咨嗟更向峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑崙自近心偏遐歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉

宿意外堂與跡師夜話時余將遊羅浮

宋廣業 澄溪 長洲

偶來信宿意外堂坐對松燈暎林樾明朝擬刺羅浮舟四百峯頭玩明月閒向山僧問路程前途夷險憑師決跡公大笑爲余言我年四十住洞天飛雲頂上覩日出逃庵洞口耕芝之田春多霪潦夏蒸暑秋嵐宿瘴冬冰堅名山跋履殊艱苦遊客往往虛良緣此時草長毒霧深不如閒卷看雲煙我聞斯語心頗悸仙踪咫尺遊難遂伊昔薄宦歷寰區西北名山窮幽闃

嵩恒泰華皆坦途終南大行等平地那知蓬瀛一角山選勝探奇良不易因翻舊志憶仙踪重向山樵問遺事蓮漏沉沉燈火熸萬籟無聲僧已睡晨起振柁返端州滿船山色横歸路洞天收拾貯奚囊與公重輯羅浮志

送弟霽堂遊羅浮　　陳培脉 樹滋 長洲

羅浮兩山秀無比辭我往遊渡海水浮嵐叠翠四百峯一朝落汝芒鞵底汝今學佛復學仙仙人丹竈留千年他時婚嫁願粗畢我亦來尋葛稚川

羅浮篇贈張和齋明府　　陳葉筠 庭望 長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧葛洪鮑靚不可見洞壑陰幽閟靈跡服食曾傳勾漏砂輿區半是神仙宅藥爐丹鼎尚依然至今猶有雙飛舄清河先生神仙儔偶攜琴鶴官羅浮絃歌雅化訖四境雲霄氣誼高千秋我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊觸暑羞作襱襶客邂逅郤任端江頭江頭傾蓋情眞摯十年一慰瞻韓意閱江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄感逝彌堅金石心開緘重灑人琴淚伊昔外舅客洪

都四方冠蓋爭馳驅名流結納重縞帶一諾不與千金殊誰知轉眼傷奄忽旅魂漂泊愁雲結鄭莊驛騎散如星任昉遺孤空泣血流離十口寄章江歸來共歎謀生拙先生念舊重淒然慷慨探囊損俸緡巨卿素車哭死友延陵寶劍掛新阡吁嗟乎此道於今棄如土孝標名論垂今古誰復存恤念貧交一時風義傳江左羅浮有山空岧嶤不及先生之情高羅浮之水空汪洋不及先生之澤長羅浮咫尺夢不到永夜相思梁月照濡毫爲作羅浮篇珍重相思緘海嶠

見日臺觀日出　　顧臣三 企賢 仁和

屐齒尋探四百峯飛雲峯頂逼天牖遙臨大海接天空滄桑萬古無塵垢漁火疎星夜將半天雞一聲息颶母俄然瘴海湧金輪勢出暘谷少匹偶丹霞似箭萬丈飛沸騰疑有蛟龍吼幾回吞吐盪紅盆團圞尚在扶桑口亂峯歷歷共輝光海波鼎沸翻紅斗却與波羅浴日亭兩兩相看分子丑波羅廟浴日亭見日于丑羅浮峯見日于子回思觀日宿韜光晨起披衣呼紅友西湖韜光庵亦可觀日仙山雲海此爲奇却笑當年只株守曦車倏爾麗天

中那得長繩繫赤手憑高綳悟理盈虛白衣忽忽成蒼狗

望羅浮　石洞　僧元覺 離刃

羅浮東去百餘里上插天門下浮水瓶笠曾思幾度遊誅茆欲向空山裏去年寄食莞城西入座名峯四百低山翁遠寄仙家蜨夢裏時聞天半雞今年春歸溅臺雨雨打危檐動孤樹玉碎珠跳擬瀑泉白雲丹嶂籠煙霧不見名山山轉親虛空空處即嶙峋平生登眺無知已冒雨看山能幾人東來好風一何疾吹

破彤雲見初日窈窕芙蓉擁髻來參差石扇排空出城南城北屬官家張屏綴錦相矜誇相期祗有雲中鶴顯逐高飛控赤霞赤城霞起空寥廓道人心跡雙寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇題詩在上頭

飛雲絕頂雞鳴見日歌　石洞僧

人間晝短苦夜長三竿日出方下床此間晝長嫌夜短半夜雞聲昏曉判問君長短胡不齊却緣見地分

高低赤烏初生顧兔死覺者自覺迷自迷鳴呼安得石榻千萬億縱横臚列飛雲西登峯到頂須我友同來高枕聞天鷄

望羅浮

釋成鷲 跡刪 東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送我臨岐路囑我登羅浮記取朱明一杯土中有大蝴蝶厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍葱青琅玕葉上有符符有光小蟲作篆比蒼頡或直或曲或短長飛來五色鳥習習成文章青玄赤白分四方黃者爲主居中央種種勝紗難具詳歸來舉似毋相忘我聞山翁語諾諾心相許昨暮從西來今朝復東去分明羅浮在眼前水急山高雲不駐山靈笑我來何遲報語山靈毋我嗤鐵橋明月倘相待迴舟更與葛洪期山翁有諾不可負肯放羅浮空手歸

羅浮採藥歌

釋成鷲

朱明老仙能辟穀日飯胡麻茹黃獨輕身直上鐵橋行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋澗底菖

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫涼燥濕各有以雷公炮製空復爲相逢一一爲予說予心半信還半疑老仙大笑導予去指點深山最深處隨取隨有刼隨無殺人活人不知數傾筐不盈盈便歸歸時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌　　顧嗣立 俠君 吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根刪皮敲丁丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劒

割雲霧一爪失去生蛟驚一如狂飈折琪樹盡眼凝滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常合并捧來贈我任驅使雙莖著地鏗然聲浮光照手把不得四座但覺光環縈平生世路慣蹉跌進寸退尺無成名眼前勃磎投拇足太行嶄絕尤難行今日得蒙扶持力埃風吹我東西征蒙叢超越閃鼯鼬杳篠撐拄驚鷦鵬紅波翠巘恣吟嘯雲生脚底敲彭觥但恐扁舟上三峽沉犀伏虎紛鬬獰忽然雙杖變化去悵悵如聱難爲情舉手道人招不得羅浮縹緲空崢嶸

賣酒田　顧嗣立

梅花雪落飛麴塵缸面瀲灩羅浮春風吹糟牀香滿店青帘三尺招遊人悵望平疇失酒肆日色空隨野禽至惟有泉聲濺濺鳴醉餘山骨沾紅膩千日中山未有方公田種秫家家忙那得溪流變春酒荷鍤任笑劉伶狂

梅花村　隋趙師雄夢美人處　顧嗣立

我吟坡仙松風作半生夢繞梅花村美人縹緲隔天末亂雲飄散梅花魂平疇瀰望雜秔稻竹籬茅屋三

家存清飈送籟似吹笛疎影恍遇枯篁根遙岑幾點遠明滅翦裁片片秋雲屯麻姑玉女艷妝束寶鏡乍拭懸朝暾師雄斷碑落荊棘偶逢田父驅雞豚當年蚪龍千萬樹橫斜搖曳圍柴門全身剝落裹艾納槎牙排奡撐乾坤朱英綠萼間香雪孤雲落日催黃昏長條臥樹一朝盡荔支圍接桄榔園寒葩漠漠杳無迹作團蝴蝶空翻翻舉手遙呼抱朴子山頭乞我流霞尊會看弦月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣啁啾方倒挂玉奴步屧來無痕

蝴蝶洞 中多五色大蝴蝶稚川遺衣所化嶺南繭布即蝶繭所成也

顧嗣立

八字蛾眉幺鳳羽嚼破紅霞唾花樹折得綵枝出洞門照影翻翻復故處稚川丹就乘雲歸縝紛五色遺仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青繭成龜挂石髓蠶女繅絲動千蕊不向莊生夢裏遊等閒又替韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂

顧嗣立

我來仙島已三日羅山浮山亘東西渾如食案列方丈饑腸下箸同牛呞琳宮金刹多歷徧只欠飛步凌丹梯賁隅古桂響落于神湖浩渺通清澌白雲蕩漾似流水出入颸戶供提攜火輪夜半湧滄海層城阨喔鳴金雞恨無神力鞭瘖虎鐵橋掉尾先驅馳今來泊頭遠回首芙蓉一朵青離披朱明仙洞五百里追遙獨讓朱靈芝杜鵑峯頭紅似火百花徑裏香風吹會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

[illegible]門道士鳴琴歌

劉世重 仰山 香山

羅浮山下霜飈發絛淡寒煙飛木末石門道士調七絲滌水泠泠隨指活茗熟磁瓶香在爐寘心靜聽一物無始知萬籟歸清淨世間喧寂皆皮膚誰能了此第一義煙谿前谿月滿地

華首寺　劉世重

孤青峰下黃龍西煙霭磅礴懸招提山光一氣迴嵐阜蕭森古木鳴長溪聞鐘漸覺山門近躡磴不知山路峻巖巖發瑩發草簷緣淨宇天開流法韻山中人兮駐童顏鎔華鑄液疑九還蒲團坐說神仙事洞天歷

歷屑齒間此臺華首胡名義五百眞人遊會地至今緇錫守雲林彷彿仙靈笙鶴至何來樵叟憩深松問之不答雙耳聾回頭舉步頻招手笑指前峰若箇峰

羅浮放歌　劉世重

我生僻處南海湄身無羽翼凌天池岷峨恒霍勞夢想荊華奇秀空心期咄哉羅浮之山三千六百丈壁立南海滄溟之東陲源通句曲分蓬島躔次牛斗寘長離嵐巒削出三天八極表璇房貝闕駐霓旗煙霞萬疊互繚繞周盤四百三十二峰而逶迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫排閶闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹饑餐伏虎之筍蕨渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何處麻姑玉女峰峰相向徒崔巍只今朱明福地窄遊跡戒壇石洞榛莽棲神魈珍禽異卉淪叢棘仙芝靈藥自葳蕤逝將投桂策乘文貍搔首第一名峰問太虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海隅

自白鶴院至酥醪觀作　楊應琚 佩之 奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山背四百峰巒貯余胸山高細路掩荊棘下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午已至酥醪院茅屋數間雲水隈從者飯畢各偃息余猶攜酒登高臺

羅浮山志卷二十終

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洞

谷口雨霏霏樵蘇向晚稀寒花秋盡發孤鶴夜深歸松定聞泉細峯高見月微幽懷如有待竟夕倚巖扉

羅浮雜詠四首

松風無大小吹得石樓飛一片水簾影紛紛落翠微

月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸

其二

空外日氤氳茲茲四百君雨將雙嶽合晴以一泉分石柱支青壁香爐吐白雲穿林深淺去驚起碧鷄羣

其三

玉女老人邊（玉女峯在老人峯之側）窺人出紫煙鏡臺一瑤石裙帶兩飛泉明月白成水梅花香在天楓林蕭瑟甚夜半尚聞蟬

其四

峯路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過
餉客惟朱艸牽入是綠蘿脚躅石梁畔心奈欲歸何

自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流
月吐金芝草雲開玉女樓泠泠風珮響渾與百靈遊

繇雲母峯上大小石樓

獨上朱明頂高尋仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉
白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯

從軒轅宅入迷居洞

曉起藥珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘
野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松

與諸子訂遊羅浮　梁佩蘭 藥亭 南海

羅浮峯四百一半象蓬萊高作南溟鎮潛通句曲來
帶星壇影立迎日洞門開擬共乘龍仗雲間踏幾回

其二

高僧前日信道士隔秋書下界深愁我名山實起予
鐵橋聽喑虎金殿看銅魚紫葛青藤路何妨駕一車

蝴蝶繭　梁佩蘭

生氣鴻濛古眞形物化微短長山葉裏團結洞雲飛
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣

其二

神仙騎不得作繭未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何一笑人間世勞生在蝸磨

長生井　梁佩蘭

分明天地濶來作一堂坳濶畜神湖水花垂若木梢
鬱儀回紫烝太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

其二

窈窕雲穿洞玲瓏乳滴巖山都爲客使啞虎是門監
丹氣長空塞峯形一角銜夜來壇影入星月滿楓杉

五龍潭　梁佩蘭

斸得龍葱竹行來不用扶龍潭穿洞曲鳥道立人孤
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都

贈隱者　梁佩蘭

昔爾羅浮去高登四百峯身當騎瘖虎身自割乖龍
海日通瑶室山雲起鐵笻靈蹤如不隔仙夢繞芙蓉

送離幻禪師歸羅浮石洞　梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離那堪當臘日相送更禪師

孤雁聲何切閑雲去不知名山精舍在想見護寒時

過黃牛陘用東坡鐵橋韻　王煐子千

石屋依巖啓深篁隱華門繞溪挼石髓倚杖劚雲根

野栗香於藥山苓味代飧避秦人已遠此地賸桃源

合掌巖坐石觀瀑再用前韻　王煐

危磴攀蘿陟悠然有一門飛泉生靜籟古樹結靈根

坐石心如洗忘機口廢飧崑崙原不遠明日更尋源

華首樓用東坡居儋耳贈子野韻　王煐

大塊本逆旅斯樓草草成鮮霞拂低棟皎月移高檠

桂蘭蘊幽香琅玕戛清聲眞人昨至止戒我學長生

舟從明月寺出泊頭　繆時鳴西泠香山

秋江渡明月月明人到門非關遠公約爲憶梅花村

深樹轉籬落側岸繞芳蓀相逢問漁父或者是桃源

宿華首臺作呈湫霞懷覺慧音三上人　繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移人尋新逕路誰破舊籓籬

山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋　　繆時鳴

鐵橋雙險絶上下寒雲垂逝者自今古山情無合離水龍吟凋底秋石長蘇枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物二首　　宋廣業澄溪長洲

遺薪修體細腰類蚱蜢觸之挺足蹯伏與草莖無別相傳葛仙燒丹遺薪所化

丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作薪傳靜得無心忍心依枯木禪入壓嬾垂手差勝地行仙

脈望若遊絲若蛛網首尾循環不斷斷之有血常挂草木上山中人識之古謂蠹魚三食神仙字化爲脈望

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慧命在詩書仙跡原無字循環用有餘莫辭數行墨披卷問居諸

歸羅浮作　石洞　僧元覺　離幻

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有郵
名峯聞積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

同諸子宿通天巖　僧元覺

短策入荒煙棲心到石邊四山當落日一逕逼諸天
樹底看星聚身高對月圓悠悠人世事今古正茲然

石洞懷友人　僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心
好鳥鳴高樹凉風吹素衿長吟發淸响何處寄知音

望羅浮懷舊隱　石洞僧

羅浮殊有情久别若平生知我舊賔主隔江遥送迎
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山　吳一蜚 恕菴 長洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迥卉族四時鮮
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮　李遥轂 南禾 崑山

爲訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問崆峒

遊羅浮　屠孝義 達菴 四明

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽
古木撑雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹邱

老人峯　屠孝義

何代厖眉者昂藏洞壑春獨留眞面目不改舊精神
海上風霜古山閒歲月新翛然長抱膝閲盡眼中人

題羅浮山圖　陳培脈 樹滋 長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手弄碧芙蓉
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山　楊　點 仲高 吳明

我夢羅浮好岧嶤四百峯茲茲滄海外處處白雲封㓨化隨仙蝶逍遥跨玉龍言尋勾漏令洞口記曾逢

羅浮道中　釋行敏　惺學

松聲頻入耳一路納塵箕瑞草迎風舞仙禽呀客狂有山皆畫譜無地不文章歷覽猶餘興林梢掛夕陽

葛仙丹竈　釋行敏

溪山霽色好扶杖步空臺煉汞人何去尋丹客始來雲封仙子跡鶴唳僻情伙日影沈林表孤踪傍月迴

四賢祠　甘泉建以祀周濂溪羅豫章李延平陳白沙久廢有石碑在豐草中　顧嗣立　俠君　[illegible]門

獨往黃龍洞荒祠懷四賢貝水飛仙洞直松護古壇偏講學神仙窟逃名木石邊斷碑存舊跡猶記湛甘泉

合掌巖　屠孝義

翻覆爲雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作旁觀峯巒煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞舊隱　釋成鷲

羅浮如有情相見[illegible]知我舊賓主隔江遥送迎片雲封石洞孤鶴下朱[illegible]處有人住半空聞嘯聲

泊頭登岸　劉世重 仰山 香山

秋屐觧江滸煙笻接洞門鳥聲欣夕霽花氣向山繁
木杪生微徑藤梢入古村躍眞峰四百何處問仙源

登華首臺呈塵異上人　楊應琚 佩之 奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來
巖合仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

五色雀　楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋
却似鳳凰色而懷鷗鷺心羅浮峰四百棲止一何深

燕子巖　楊應琚

旣愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖

題丫髻峰　楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深
我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

和修上人午度佛凹嶺之作　楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹夾兩峰青
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題朱明洞 楊應琚

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多
石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過

山中夜雨同友人拈韻分賦 楊應琚

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流水急幾樹落花聲
秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕

羅浮山夜雨聽符子彈琴 楊應琚

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窗剪燭紅

多少宮商曲皆藏十指中調隨流水急聲入四山空
吾輩厭新曲先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編卷二十一終

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮紀遊詩後并以爲贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊千旄先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲麻姑披露晃葛令拂雲裘五色禽時逐三花樹輒留折梅毛女澗行藥羽人邨肘腋東西瀑房櫳大小樓燭龍鞭子夜冰兔洗晴秋水使三千擊峯將四百收蓬萊持一股菡萏取雙頭贔屭靈胡力爐錘大造愁

天心窮斧鑿地肺恣雕鎪句出穿霞壁篇驚倒雪流盡傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯羣賢迭唱詶體裁爭擬謝才藻總依劉踞石棋盤設攀蘿磴道修平拋夸父杖險用博臺鉤雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘳歷嵐生翼翅洞府得咽喉蝴蝶車輪駕籠蔥曲管抽糞香來巨鳥釀酒有靈猴宮闕之華割金銀艸汁投頓能餐養壽不必樹忘憂冲舉嫌偏早流離恐未鳩經營勞牖戶疆理及河溝廣置春香稚全膏秀麥疇板循資灌溉鞏客荷綢繆犬吠宵沉柝豚操歲滿篝

泉源長受福碇石永蒙休至繫三江帶珠懸十縣旒
搴帷還象嶺拄笏更龍湫敎養姑爲郡循良即拜侯
禮加磨鏡數情向抱關優飲御賓恆在棲遲士必接
蘭膏供夕誦秈米佐晨羞井竈齊嬰待錢刀義季求
鶩城頻下榻鱷渚每停舟栖響知漁父琴歌識玉句
宮商千里應濤濁一時酬麋鹿鳴芳杜梟鷺媚碧萩
甘能珍旰蔗苦不棄蓏蓏卉木稀含辨蟲魚陸佃裒
桄榔隨薇蕨翡翠任啁啾扇繪多么鳳書馱或果騮
無防終薏苡有慶始麰麰雖免開長網桑麻廢大蒐

條風紛鼓舞陰雨重和柔憔悴民雖解痌瘝已尙紬
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩飽知魚最是周
願叨棠蔭大遥庇桂叢幽梁化吾眞羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻
宋志益 端齋 長洲
羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰瘴海聳秀甲南天
蓬島神山接華陽地脈連縈迴環澗壑杳渺繞雲煙
自古多仙跡于今尙宛然麻姑峰窈窕玉女影嬋娟
苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

境絶行人少、靈鍾物類偏、蒲生九節異、芝吐六英鮮、
蝶化㥁棲洞、龍潛或在淵、四時花似繡、百尺竹如椽、
勝境誰能繪、奇聞未易詮、袁宏曾作疏、王肖待摩編、
薄宦來遊遠、高堂色養專、著書耽寂靜、蠟屐偶遷延、
裒錄須求備、蒐蘿殆得全、志成同博物、序述富鴻篇、
剞劂功初竣、縹緗色更妍、名山藏弆處、不朽竢他年、

羅浮百韻

劉世重 仰山 香山

勝境饒吳越、名山最益粱、洞天虛古櫂、福地限遊轀、
近挹羅岑峻、遙臨粵嶠長、浮峰渾合影、蓬島半來翔、

巀嶭朝羣巘、芊綿亘大荒、雙靈森竝峙、巨壑鬱相當、
直奠長離位、橫瀆牛女鄉、乾坤騰氣象、呼吸沸滄浪、
虛籟千叢發、迴飆萬騎驤、丹梯扶日月、疊障閟陰陽、
氣迴岷峩接、源深句曲藏、聚霞何奕奕、飛瀑更泱泱、
鹿嶺升磅礴、龍隈闢混茫、攀蘿披邃谷、捫磴陟高岡、
遂入無人境、旋依古道場、老僧迎皓髮、童子侍清揚、
的皪巖花媚、蒙茸雪蘂香、延祥悲廢寺、寶積禮空王、
佛遡開元舊、泉探景泰芳、戒壇餘鐵像、貝葉耀青緗、
緬邈都虛址、徘徊廣莫廊、魚龍殊玉質、鸞鶴迺霄颺、

縱目朱明外、撥奇丹竈旁衣冠猶蛺蝶、松竹自篁簧、

經始從勾漏、重修逮葆光、咸和成往蹟、天竺至今詳、

御笴亭何在、眞人閣已亡、藤梢通一線、榛莽鎖中央、

井里茆茨萃、田廬鋌艾忙、美人空竹立、幽夢想荒唐、

雞黍煩遺老、村醪具折鐺、松風聊偃仰、梅月足徜徉、

積葉塡頹徑、繁英覆短牆、林巒供遠矚、谿岫渺難量、

夕憩紺宮冷、晨興白露瀼、虎巖還躡屩、劍石故攜筇、

杞菊扶衰物、菖蒲養正方、行行隨蠟屐、采采及新涼、

赤喙看鸚鵡、形雲指鳳凰、冬葵交白角、南燭翳青羊、

孤塔凌雲聳、中宵見日常、層城瑩阿耨、曦景浴扶桑、

絶壁窺天險、懸崖帶曜僵振衣三界得抗首七星將、

越澗仍躧步、循溪或褰裳、藥槽歸翠鳥、符竹鎭蛇狼、

小圃營坡老、閟園陋辟疆、秀芝恒五色、喬木每千章、

鮑守雲邊舃、安期醉後觴、麻姑曾振佩、玉女復鳴璫、

觀宇淪荆棘、精籃占野裳、蘭榮抽露本、笋茁吐煙槍、

公子思如結、先生喜欲狂、淸芬衿滿袖、甘脆藉充腸、

奮往金砂路、迤邐藥市坊、黃龍南漢殿、紅玉列仙糧、

挂臂聞猿狖、爭林見豕麞、物華驚錯愕、土植詡輝煌、

瘦滑桄榔杖葳蕤玳瑁牀文禽登翡翠彩翼失鴛鶩
竹箭寧差等元龜豈頡頏樂材桐梓竝藥味芷苓相
卉以朱茅貴機宜臼葛艮離離金綿紫若若御柑黃
異果連京洛奇珍怪狖毴荔枝攢絳實龍眼藴瓊漿
登頻檳蔞赭祛痰桂蠹蒼歲時喧楚佑逌遞塞吳艎
兕是維摩室而躋般若航旃檀開淨域法雨蔭璇房
世界諸緣盡神休百族昌元冥司澍澤祀事著明堂
帝子祝融宅諸侯鵷鷺行夙勤天子命時舉答氛禳
奔走金龍燦祇承玉版張國家欽祀禱嶽瀆介宗祊

宣室南山獻豐年福兆臧千秋懸醮典奕禩儼趨蹌
未擬泥封盛終誇覽眺強憑虛窮窈窅投策息篔簹
恍遇逍遙子如逢抱朴郎草跌纔一瞬煙語詎能忘
野濶雲初散風淸日正暘鐵橋尋木客瑤石叩金閶
此地原仙窟茲辰屆肅霜思山卑岱霍觀海小溟滄
樹抹浮沉靄晴飛縹緲橋郊原紛歷亂岷崿互低昂
夜靜傳仙梵秋高響穴蝥石門開石鼓天寶落天潢
柳拂談經座花沾拜佛牀雲疑排五嶺川欲控三湘
酒熱呼張旭詩成憶謝莊倦來頻徙倚興劇轉徬徨

霞賞收宜奧山餐　煮蕨芒只堪謀茗椀不必繫萸囊
汗漫遺塵鞅登臨　得大綱遠遊冠自好東郭履何妨
久蓄尙平願行爲　五岳裝會須同許碏蚤晩遍衡匡

國朝七言律詩

憶羅浮梅花　　梁佩蘭 藥亭 南海

名山屢有梅花約肯使花時與願違雙屐不忘瑤室遠一節先擬鐵橋飛朱明達曙冰含日玉女深宵月照衣最憶幾蕤香雪裏綠毛么鳳遶人歸

送黃燕思遊羅浮六首　　梁佩蘭

登臨難得值春晴况是名山夙願成巖壑聳來皆黛色瀑泉飛出半風聲天從牛女星邊落人向蓬萊頂上行試聽雞鳴才夜半海門初日上朱明

石磴銅梁面面逢分明天畔插芙蓉何緣拔地三千丈得到磨崖第一峯身在鴻濛高處立眼看雷雨下頭封勝遊不減尋幽興知對山僧夜叩鐘

曾訪三茅讀道書羅浮今控羽人車紅雲擁路聞搖珮白日當空見步虛洞口有人騎蛺蝶松根無地捉蟾蜍石樓往日軒轅宅我亦將尋去結廬

廣帶天風日夜飄雲螭騄處即叢霄能無仙仗排銀殿好竝長虹跨鐵橋絕頂望窮三上界半空飛下九靈簫誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有誰筋力勝孤藤直上高高見汝能雲日薄來隨上下罡風吹不到崚嶒青鸞白鶴瑶臺樂絳雪丹砂石室燈何用華陽將十賚只須南燭兩三升

杜鵑花發即爲春靈境都忘節候新衡嶽接連同巨鎮南溟空闊極朱垠浮雲上結金銀氣倒影斜安日月輪手翳鳳凰還得髓賦詩那惜贈詩人

初冬舟發東江赴錢蕉山明府遊羅浮之約先此奉柬　梁佩蘭

郡城長夏同攜手節候驚人忽過秋病後幾番疎遠訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦　梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙夜深人似坐空天四方星列衆峯外一院月明雙瀑前松影墒移巢鳥亂石堂寒閉定鐘圓與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠹食得神仙蜉蝣衣服消冰雪科斗文章老洞天尸濁定知悲玉斧魂香應尚在

花田無情易謝人間世朽麥生涯信可憐（朽麥化為蝴蝶）

舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵異大師　鄭際泰（珠江 順德）

撲面風塵覿面山洞天翹首有無間神仙可望不可卽吾道有怭須有朙大藥已成丹竈冷小乘無奈石頭頑老人端坐飛雲裏何日尋師扣竹關

綠雲圃試茶用東坡含笑花韻　王煐（子千）

華首臺東古洞前燒鐺旋汲洗心泉嶺南臘月如三月雨後涼天忽煖天圃種新茶醒客醉峯堆頑石答僧禪振衣直躡飛雲頂共訝王喬尚未仙

枯山茶再用前韻　王煐

奇材每沒枳榛前喜種靈根傷玉泉盡說異香生瘴海却憐珍卉長炎天崖頭枯木禪中夢園吏朝菌夢裏禪何用繁言解眞訣生新化朽卽神仙

遊羅浮朱明洞天（二首）　陶敬（肅公）

浮傳于羅四百峯峯峯烟霧幾重重千年丹竈今猶熱半夜扶輪色已濃華首臺高仙樂響朱明洞古碧

苔封到來塵思三千里疑有松喬旦暮逢

共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬閬化去高眞耀簡編策杖時逢仙子蹟迎眉喜有異禽傳愧余澹薄甘儒服欲叩朱明問上元

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷　繆時鳴 西泠香山

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力躋岑巘留題而返尋入朱明獨策短笻登飛雲絕頂時值中秋賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲髣髴若有所遇還里數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還從羅浮去一笑掩息東樵成鸞識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作御中秋剛是客登臺三峯烏認巖邊樹一逕雲流石上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓　繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱石最高身是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許結鄰遍地露華流白雪行邊金綫艸如茵

百花逕　繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一逕百花渾似綉懸崖千葉盡成丹燕多合片巖爲壘蝶近傳香粉帶翰料得飛瓊閒過此亦應簪遍紫霞冠

宿冲虛觀　薛始亨　劒公

春水新乘錦鯉魚梅花路入葛仙廬月籠藥市啼紅翠雲鎖瑶壇秘綠書玉舄遺軒通碧落羽衣荒塚傍冲虛鈞天何處勞淸夢石室閒調五野豬

擬送吳妙明女真人還羅浮時真人有玉京上元之名　薛始亨

海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄瑶華上淸路比明河遠秋入晴空片片霞

曉望羅浮　宋廣業　澄溪 長洲

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來元鶴霽色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有無中憑誰寄語朱明士借我前陂七尺筇

閱前增城令陶肅公羅浮山志寄懷一律

宋廣業

偶因山志識君名選勝懷人逸興生高論並將崖瀑瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿向平留得文章藏洞府令人千古憶增城

題羅浮憨山天然兩禪師行楷眞蹟　宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各稱雄精嚴結搆歸圓鏡變化神明類轉蓬說法行間成夢幻皈依華首悟眞空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集　宋廣業

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無窒礙心如止水絕纖埃密參至理窮幽境曾示顓蒙現聖胎塵世幾經緇涅後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示澹歸禪師徧行堂集　宋廣業

儒佛由來旨不分行藏合道孰如君半生勁節留青史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絕紛紜徧行堂集名傳久捧誦眞同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵異禪師　宋廣業

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧印金檠分照五家燈居鄰穗石長如客峯接蓬萊獨自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅　梅花百詠之一　朱璋 玉章 吳門

梅產羅浮迥絕塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如夢冷豔寒香欲逼人丘壑鍾靈超俗品煙霞爲侶得天真因何只有師雄遇千載從無再現身

欲遊羅浮未果有作　陳葉筠 廷望 長洲

南望羅浮接杳冥三年辜負洞天行雲霞離合歸蓬島鸞鶴迴翔近玉京烏道應餘丹竈蹟蟲書猶記竹符名何當高咏懷仙句四百峯頭看月明

羅浮　管永賢 書誠 吳縣

聞說羅浮仙子宅黍珠宮闕彩雲邊峯頭夜半先迎日洞裏春深別有天石室丹成灰未冷花村竹長篆猶鮮他年勾漏求爲令願得乘槎訪穉川

望羅浮與友人訂遊　屠孝義 達菴 四明

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲時余署惠州篆屢欲往遊而未得暇清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶蛻遺遠近煙巒皆湧翠高低螺髻各爭奇與君同蠟東山屐春日扶筇遂所思

七星松　屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹闕幻出青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤洶湃入雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

華首臺　屠孝義

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳無數蒲花浮淺碧幾多蝶翅染深黃時過林間黃蝶數百千飛出鐘聲雲裏飄來濕梅萼風前笑自香此是神仙眞妙境石牀一枕任徜徉

望羅浮　王炳

青天削出碧芙蓉面面奇開四百峯絕頂夜看初日浴上方都入白雲封樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下玉龍那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮　李郁長文順德

一自蓬萊失左股羅山常竝海山浮好尋靈境長年
藥共樂仙家不老秋崖室半合丹竈火洞天遥聳白
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊

羅浮冲虛觀　　釋今覞

鐵笛梅花洞口寬畫梁煙鎖御書寒未蠹有意緣符竹仙鶴何心立古壇明月自來浮赤水釣天誰復奏黃冠空餘蝴蝶叢丹竈肯信人間一夢殘

題寶積寺　　僧元覺

亂餘山路少人行古寺閒花滿徑生鐵鑄眞僧重過火土頹金像不知名石幢有咒雲常護香閣無基艸自平頭白樵夫頻向說十年巖壑罷春耕

送蔡伯昭歸潮陽兼遊羅浮　　僧元覺

先生歸去更何之半落殘年是別時投老有心求至

道旁人何事悵臨岐仙洲漫採長生藥石洞應留舊日詩歸去靈山深處隱閒雲來往定何期

遊羅浮寄跡刪靜主　　僧元覺

羅浮直上飛雲頂長嘯猶疑逼梵天四百名峯當面出一輪紅日正中懸花開巖畔能留客藥老谿頭賴有仙回首同遊虛舊約幾時重結住山緣

羅浮詩　四首　　海幢釋古雲　雲菴

絕頂洪濛不辨天此身渾是洞中仙重巖日照光如洗下界雲生白似綿五色琉璃涵碧落千般錦繡在

林泉江山萬里空成畫獨踞靈峯半悄然

廸然溪竹路何危欲入春山自不疑花帶蒼藤開更豔鳥多紅羽啄還遲洞迷人影聲相呌煙暗蠻妝色漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺

高高萬仞濕衣寒天外孤筇不怕難絶壁眼空低盡放平崖魂倦繞初安啼殘山鳥人偏老摘得琪花興自寬且把雲庵籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑不知名石澗潺潺盡日聽萬壑繞衣沾老桂二樓閉眼小重溟雲中古觀珠花樹松下香臺貝

葉經猿聽鶴歸無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮　石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔渠夢裏相逢都若是醒來所見定何如高牕臨樹床頭鳥細石通泉屋甬魚久住却嫌人境近杖藜扶我入深居

老人峯　石洞僧

誰將大冶轉洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲眞法界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作兒孫笑語頻莫道此中無曆日覆眉霜色換青春

歸隱羅浮留別閩握山羅戒軒

釋成鷲 跡刪

入山蹤跡恐人知一笑相逢是別時苦海看誰先到岸長途憐我始分岐貧慙軹里能將母老怪柴桑亦戀兒底事累君良不淺未應還索贈行詩

初入羅浮寄呈石洞本師 釋成鷲

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前明鑿無關道心在耰鋤漸廢詩坐對潺湲通語默歷窮岑巘得平夷主人欲問羅浮事荊棘當門花滿籬

過華首臺 釋成鷲

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯去日轉多來日少南山遊遍北山同倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑月風地主不收僧借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝 釋成鷲

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸渡海呈山雲出袖當人說瀑冷侵衣禮隨筋力容疎放心似顛毛漸細微良晤未知頻得否秋風孤錫又南飛

羅浮山居二十二首　　釋成鷲

閑身初住鐵橋東回憶家山事事同就樹選藤增健僕入林逢藥慰衰翁峯高豈礙當中日谷靜常來正面風誰信嶺雲猶可贈不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封土面灰頭學老農野菜盈筐因長笋枯柴克擔爲憐松地爐自種經旬火水碓長留隔宿舂莫道此間寡鄰並午齋風送遠山鐘

安居原不涉思惟莫道吾宗也大奇夙習未能遵世諦虛名偏喜少人知水邊黃葉隨流去樹裏青山背日移拾得一枝無孔笛前人吹破不堪吹

年來得力是忘機物外孤心漸入微蟲惜清聲終夜語鳥因貽質傍林飛憑他風雨能侵席到處晴陰不掩扉半角好山誰作主自憐臨老始知歸

古堂流水細通渠憶昨郎官此讀書斷碣有趺藏贔屭方池無底漾蟾蜍青山綠樹長爲客翠竹黃花盡起予但得把茆安杖笠不愁無地種紅蕖

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西眼前圖畫無人繪皮裏詩囊且自攜果熟靜觀連蒂落松高曾記與

眉齊分明一簇香風過開遍山楂又木樨
莫訝居山衹一身從來賢達泯疎親破鐺折脚安三
耳古廟當頭識四鄰阿耨日高光澈底蓬萊月上淨
無塵老僧未必全消得解與吾宗在道人
六時禪誦又斜曛童子燒香禮願文向晚也須遲掩
戸前峯猶有未歸雲巖猿宿樹仍留果社鼠依山亦
斷葷莫怪痴心愛狂黠相逢盡道不如君
引泉歸舍問寒暄酌水臨流識本源百尺青蛇分地
脈一條白練出雲根桔槔久廢因齊物機事都忘只
灌園却笑當時漢陰叟從無佛處也稱尊

清晨客至暮方還問我何心住此間在世但知聊寄
跡旁人都說是居山近嫌路有樵人識漸覺門須侍
子關他日與君相見處斷崖移屋不堪攀
疎林微月晚涼天留與閒僧坐試泉老蚌腹將弦後
魄枯桑傳得鑽頭煙波沈桂殿涵三五影滿茶鐺煮
大千惟有道人知此味一杯寒澈夜深禪
雲頭雨足楚娃腰特地奇峯出漢霄微路暗通行石
塍把茅牢結凭松寮竈邊泉號孤僧井屋角田供一

歲瓢箇是老夫歸宿處時人驚棄幸相貽

終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野繭結成空自縛文蛾飛去不堪纏重樓變幻隨孤蜃大地浮沉仗六鰲何處藏身沒踪跡華亭船子自家操

一日能閒一日過山中幽事豈須多風前泉竅呈莊籟月下羣猴學楚歌土搆丹爐泥破竈葉收仙篆補殘簑外邊憑評應難信曾記兒時訝橐駝

磴道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣滓上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚

抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家

大地全安曲彔床尙餘閒隙置皮囊三間破屋難留客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來贋藥有眞方閉門刈取庭除艸歸去爐頭較短長

昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生

盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一塵難遣住未知何事不堪聽能輕南面名長在解吸西江道

始冥借問當時巢與許深山那得異堯庭

飛雲天半碧層層萬仞孤峯不易登行遇斷崖看撒手去當無路莫牽藤一莖細艸皆成藥方寸閒田可住僧多少儒頑難到處程途終日問南能

風吹涼颸入懷深坐對山光靜理琴莫道無絃彈得好從來此曲少知音蹄空未易兼忘兔情盡猶難在遺心獨抱南薰終古後不傳惟有水仙吟

靈山會上老瞿曇闕里先生柱下聃假使相逢同丈室不知誰復發高談輪成九達應同轍鍼臥三淵盡指南大笑腐儒今學佛艾蓍猶自說亡簪

經旬銅片一開奩靜處窺形敢自嫌任運去留今面目因人嚬笑舊鬚髯山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鷲

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不關風身閒投老知何日獨倚孤筇問碧空

海濤近枕夜淙淙旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏
洞挂帆猶記寺臨江三身衣覆枯僧榻四壁燈明古
佛幢香印半銷人定後飛蟲何事觸明牕

洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中
雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及
時開懸知開後仍虛室寄語同叅莫見猜

野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雪裏微窺
頂鷄鬬蓬中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瓊珤客
歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

當時一入便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡
海輪他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有
死關庵主縱歸難得見孤峯從此絕躋攀

三條篾束十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲水相投因繫
屋蕨薇將罄便移寮人間未易開雙眼林下還思挂
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招

九十春秋强半過住山時節苦無多海濱自顧垂垂
老林下還思踏踏歌雲徑晚煙籠瀑布石門晴日曬
藤蓑主人何事不歸去笑殺南邨郭橐駝

一鉢雕胡七椀茶衲僧隨分有生涯摩䃰頂上開新眼香象雲中痊舊牙結社更思修白業還山不礙煮黃芽庵西道者如相問宕子年來解破家

止有雲霞覆短床不留餘物在空囊因探泉脈移茶竈爲愛松風結草堂一日別山同隔世經年高枕當參方老來漸覺無筋力歸路爭如歸興長

多謝山翁遠寄聲別來林下幾陰晴堦前掃葉雲容亂樹底窺花雀尾橫拾得仙砂無法煮種成鬼芋待時烹知君笑我長爲客歸日何曾面目生

洞門流水碧泠泠經過人間不暫停谿古廣長當下見雷聲浩大靜中聽逶迤入海成波瀾迢遞看山隔杳冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭

獨木橋邊水自流閒鷗野鶴自相投垂揚未識青驄馬細艸偏宜白牯牛海日射開新病眼晨鐘驚起老枯髏山中事事堪相憶昨夜松牕月一鉤

癯形衰態笑窺奩世眼相逢豈免嫌自有天生窮骨格不須人羨美髭髯林間得病常欹枕海外無寒亦下簾正憶故山此時節梅花和雪壓重檐

細寫新詩寄嶺南區區誰識是空函止啼黃葉從君玩無口匏瓜且自緘風轉谷聲喝衆籟日迴竿影下長杉何人領取居山去脫却平生鶻臭衫

歸路再經羅浮不能遊焉賦此留別　釋成鷲

曾與洞天成密約今來歸路復何言青山當面又虛度白首盟心永弗諼萬壑有風皆到海一溪無水不通源幾同領畧羅浮遍莫笑癡人空過門

意外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果行　釋成鷲

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾名山好夢難成候細雨寒燈共話時石洞艸荒僧已老蓬山水淺路多岐飛雲半夜三更日獨立孤峯知是誰

華首臺　釋行敏　惺學

有約羅浮不易逢偶來林下問仙踪遙看茂樹餘千麓初入名山第一峯華首已非昔日會緇流猶撞舊時鐘浪遊欲極溪巖勝竹杖憑須化作龍

登飛雲頂　釋行敏

岧嶢絕頂幾人登萬里天南一柱撐紅日夜分波底見白雲山半樹頭生儼然身世依蓬島誰道峯巒非玉京翹首凌霄應不遠劉安雞犬似聞聲

別華首臺塵異禪師　潘耒 稼堂 吳江

應是前生有夙緣萍蹤邂逅便欣然同觀浴日無央海共踏飛雲有頂天說法憑君超性相論文許我透中邊此心不隔毫端在莫問離程去幾千

望羅浮作　潘耒

曾踏飛雲第一峯雞鳴海日浴芙蓉十年長是裁詩憶萬里何期到眼重白入九霄龍洞瀑青籠一谷石樓松鸞吟蝶舞如相待準擬秋深策瘦筇

將有羅浮之游簡張別駕北山 時攝博羅篆　顧嗣立 俠君 吳門

世傳詞藻張平子好客天南集勝流半刺翺翔鵝水闊雙鳬飛舞象山秋冲虛觀是仙翁闕華首臺因菩薩留願借圖經親指點便輿引夢到羅浮

夜宿冲虛觀　顧嗣立

真到朱明七洞天黃昏獨謁葛神仙寒添薄絮知雲

襲風閃殘燈背雨眠雞唱曉光半海日蟲鳴秋色一庭煙芒鞵笻杖忙收拾好踢飛雲第一顛

山行次韻　顧嗣立

仙茅符竹綴疎籬玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤字方田流水種青芝風披弱草山疑動雲出孤峯僧獨知迷路得君頻指引扶笻不惜手同攜

贈冲虛觀張雲仙道士　顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪

舊蹤蝶繭竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月有懷塵異上人　顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峩劫裏喬松脫斧柯羅浮古木盡遭兵火惟華首臺獨存星亂水流鳴澗急月斜山入小樓多三千仙境終難到余以未登飛雲頂為恨五百眞人曾此過慧遠錫飛何處去白蓮後會未蹉跎

梅花村　劉世重仰山香山

路人平田野燒痕茅簷三五傍山根松風故作前谿雨梅月忽來何處村香撲玉壺春寂歷雪幾瑤圃鳥

飛翻芒鞋欲遍諸峰勝取次尋幽到石門

飛雲峰　劉世重

躡負靈嶽際天寬日出中峰夜未闌玉樹碧連阿耨塔琪花香繞聚仙壇凌空霧靄侵衣溼駐足雲霄覺影寒更倚鴻濛最高頂百城一撮笑中看

上界三峰　劉世重

萬仞丹厓十洞天直排閶闔賦遊仙峰峰鼎立虛無裏步步猿攀日月邊石臼靈苗僧採藥水簾飛瀑客探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷　劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇出洞有雲時五色入天無雨自三峰池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

玉女峰　劉世重

窈窕霓裳下翠屏一珠曾列七襄星誰將天漢支機石幻作炎陬福地靈瑤室佩環勞想像巫山雲雨迥空青鮑姑鸞轡麻姑鶴好好聯翩叩月扃

鐵橋　劉世重

絶巘層巒沓不窮天成峭壁跨長虹五丁不用開爐冶大造何須費斧工匠阜石梁分脈絡銀河靈鵲與虛空迢迢煙磴誰曾度除却飛仙有路通

雲母峯　　劉世重

拾得星精澗道旁仙姑巖壑曉蒼蒼投殘十二雲英杵剩却雌雄寶鼎方寂寞笙簫歸月殿葳蕤蝴蝶上花房謾誇紅玉千年洞白石青霞信渺茫

雙髻峯　　劉世重

生長蛾眉本十洲偶隨鸞鶴到丹邱平梳翠鬢朱明曉竝綰雲鬟碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞　　劉世重

沖虛觀北朱明洞嶽麓眞人舊掩扉寂寂寒潭誰洗藥離離仙蜨想遺衣松聲一派流雲響野色三更浸月微試訪葛洪煉丹處玉芝瑤草帶煙肥

卓錫泉　　劉世重

高僧曾此留飛錫一竇靈泉應錫生清可照天無色相澹能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴蝶

翅輕待挈銅缾煎墮葉黍珠樓下聽經聲

蓬萊峰　　劉世重

神烏遥分越海西列仙危磴與天齊鉢盂霧重藏玄豹錦繡春深長碧雞十二樓臺爭洞穴三千世界盡招提憑誰乞取長生訣笑指曇花落杖藜

麻姑峰　　劉世重

何年仙女御雲軿貝闕璇房駐桂旌月魄照孤環佩影露華飄落步虛聲珍禽的的來蓬島金線茸茸自赤城斷絕塵寰脂粉態衰焉壁立倚秋清

孤青峰　　劉世重

突兀危峰一柱孤松濤石籟鬱清都嵓邊紫蓋延年草葉上籀文厭虎符華首旃幢原響應長春殿閣已榛蕪投笻憩足金沙澗采采安期九節蒲

石樓峰　　劉世重

大小樓峰相向奇朱仙禪悅有茆茨久沉谷口一聲磬留得山中數着棊曳樹殘霞滄海近叫空孤鶴彩雲疑何當信宿南樓寺臥詠東坡小圃詩

黃龍洞　　劉世重

檜柏陰森洞宇寒上方魚罄落雲端天華夢冷傳南
漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄靈御渺
青鸞紅爐歇盡金砂氣賸有黃龍水石盤

水簾洞　　劉世重

一派奔湍下五龍泠泠珠箔掛高峰花飛曲澗千山
雨雪濺懸厓萬壑松石白已無紅翠集月巖還有綠
苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮篆碣東

瑤石臺　　劉世重

清曙捫蘿入杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瓊瑤
色拔洞千羣鳥獸形參錯頗疑天竺怪玲瓏還羨太
湖清思從邃谷尋真隱傍着陰厓結小亭

青霞洞　　劉世重

閒持白水泥丸術來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾
日蓬萊蟬蛻已千年雲辭石室惟朱草鳥散瑤臺但
紫煙回首甘泉棲隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞　　劉世重

歷盡嵚嵜路漸平白雲開處梵音清柟檀枝老見猿
桂南燭葉乾聞鹿行出壑月銜書院靜奔巖泉潤藥

苗生憑虛不見逍遥子散髪峯頭問許瓊

桃源洞　　劉世重

一道飛泉響雪濤會仙橋帶雨厓高繁英片片隨流水深澗泠泠見碧桃洞裏煙霞憑鶴引雲中雞犬向人號沿溪直溯龍潭去看取丹陽舊藥槽

月夜同友人登浴日亭得虞字

楊應琚佩之奉天

今日登臨實不虞天風吹我上亭隅前人詩賦留碑碣此夕江山入畫圖滄海百年通貢使文章一代屬迂儒新沙漲滿黃灣水浴月名虛夜月孤

遊符竹峯下西溪與諸同人作得遮字　　楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽壑幾道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮此是最深處更有深山山外斜

次吳二建中遊華首臺韻呈塵異上人　　楊應琚

遠公雅意未曾酬華首重來作勝遊一徑任教春草沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之二十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絕句詩

羅浮　梁佩蘭藥亭南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋四首　梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大川來間之

其三

羅主浮爲客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

觀瀑　梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅八首　梁佩蘭

只須開一樹香已滿含風清絕無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一㖨一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙斂花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六

南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞情聞香難入夢徙倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人事若眞歆羨其遇之奇者作此翻之

望獅子峯　梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作煙天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺衣化蝴蝶五色似霞鮮

羅浮曲 二首　梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不用涉江潮

梅花村作　梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾層仙人餐不盡多半化爲氷

倒挂鳥 二首　梁佩蘭

已食沉水煙復藏雙翅內時放煙氤氳幃中香久在

其一

黑潤與黃沈持薰倒挂鳥不斂雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖　梁佩蘭

玲瓏上通天側疊下結屋莫策猢猻藤入驚白蝙蝠

合掌巖　梁佩蘭

老僧宴坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石　梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽　梁佩蘭

藥槽飛節芝香氣上衣領時有攜藥禽龍潭過留影

曼陀石　陳阿平 獻孟 東官

高瀑濺天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖　陳阿平

天留合掌巖以待余宴坐借問巖中人空生何似我

冲虛觀雜詠十首　顧嗣立 俠君 吳門

朱明洞

中虛窈無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅 老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

蚪龍怒佶屈半夜裂石死夭矯愛新枝著花去年始

稚川丹竈 高五尺周六丈道士取竈中土爲丸號曰丹渣嘗以餉客云可療腹疾

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井 井爲張道士雲仙所鑿味甚冽掘土得古器數枚疑即仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期棗

東坡山房 今爲菜圃後有據梧臺右有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容膝樹影涵波光中有東坡室

白蓮池 在麻姑峯下

一勺仙源水麻姑此駐車夜峰邀月至逆上白蓮花

會仙橋

斷木架淸溪石橋那用作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇 東坡所云朱眞人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一即此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上眞人去猶聞珮玉聲

黃野人盧 野人稚川弟子服丹爲地行仙盧常有啞虎守之

空山瘠虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市 今無考惟書堂南有藥槽石臼乃是稚川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離淸夜風泉急玎璫呌藥師 擣藥鳥一名藥師

合掌巖　楊應琚

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月上

卧游石　楊應琚

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉　楊應琚

高僧一卓錫流出羅浮髓時有素心人持瓢來飲水

其二　楊應琚

秋冬泉水深春夏泉水淺執此問寺僧默默不能辨

國朝七言絶句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絶句紀之

梁佩蘭 藥亭 南海

天上文章被數重羅浮山色共葱蘢仙人藉爾爲來往騎踏飛雲第一峯

洞門深處綵雲開珠樹花中結異胎大似車輪小團扇好遊金闕住蓬萊

卓錫泉用東坡佛跡石韻　王煐 子千

鳥道羊腸九曲開山僧隻履踏雲來誰人卓錫留泉細無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠羅浮品物四種

萬年藤杖　宋廣業 澄溪 長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌握朝辭暘谷暮虞淵

萬年松　宋廣業

小草勞君遠寄將龍鱗虬鬣此中藏移來返照桑榆外寸晷分陰影更長

丹竈泥　宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙出實入虛無盡藏問師大地幾時穿

竹葉符　宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問韋編三絕後不知何處著仙符

仙奕石　繆時鳴 西泠 香山

凉雨微寒透短簑孤節直上立雲窩欲從黒白分猜去只恐人間爛斧柯

老人峯　　繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絶囂塵依稀認取羅浮路萬仭峯頭拜老人

梅花村梅花　　管永賢書誠吳縣

虬枝鐵榦獨凌霜洞口花開發異香留與仙家團作飯不調鼎鼐奉君王

初到梅花莊口占寄諸法侶六首

釋今但 塵異

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊置田庄號梅花亦清趣不妨身作老南泉

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連百畝餘陌外溪流鐵橋水寺常策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清慰所思塊石枕頭何代事寥寥古道憶吾師

幕天席地卽繩床微月峯頭助夜光擁毳坐來羣動息安心似不費商量

雨過土竈猶流水日上茅茨未起煙早炊還到午炊熟飲啄隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意于今不復傳誰向末流思砥柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山　顧嗣立 俠君 吳門

秋肅高旻接翠微山花洞蝶共雲飛擡頭眞見仙翁宅不入羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絶句　顧嗣立

披絮峰巓漾日華籃輿斷澗似浮槎莫嫌嶺外冬無雪早白山田蕎麥花

溪聲決決亂秋毫冒雨尋山獨我曹四百峰頭連夜雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響颼飀迴伏岡巒道阻修忽見山坳濃潑黛碧天無際擁羅浮

傍晚煙嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余到牛背童吹一笛風

五色雀　五色雀海南人呼爲鳳凰異物志謂山神使木客鳥迎貴人即此雀也

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小鳳俗情只把貴人看余靖五色雀詩多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看

竹葉符生劉仙壇左右葉上文如篆籒　顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙祕訣難傳得留伴芸香辟蠹魚劉禹錫詩祕訣猶傳竹葉符

蝴蝶繭　顧嗣立

徧地搜尋蝶繭回筠籃顆顆白成堆紅蠶青繭絲如瓮機上天孫不下來

卓錫泉泉有九孔味極甘冽　顧嗣立

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙

句獨飲泉旁自獻酬

洗藥池林一仙遺跡山志不載　顧嗣立

七葉靈通飛節芝靈通草小如箸頂開七葉虛中兩頭實聾者服之即通飛節芝松脂三十年者皮中聚芝狀如龍形大者十斤俱產羅浮丹成服食竟何之不因一勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖　顧嗣立

眞人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽法峰頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山　楊應琚

此來特地訪仙踪兩日羊城抵石龍恰有羅浮僧在坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻　楊應琚

松枝覆地鳥聲低多少山花踏作泥雨後携琴橋上坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水　楊應琚

石徑松壇小雨晴杖藜獨傍澗邊行峰頭兩道瀑布水飛作滿天風雨聲

宿酥醪院晨起口號　楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山雨澗水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門　楊應琚

白水門高縱目看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三千尺十里吹來毛骨寒

泛香溪　楊應琚

湛湛清波兩岸松山光雲影幾重重羅浮七十二溪澗一水原通四百峰

題水簾洞　　楊應琚

飛湍遥向懸崖落珠箔常從雨後添疑是漢宮三十六月明齊下水晶簾

自香溪回望羅浮山與山誌別　　楊應琚

山中一道白雲起劃破羅浮兩截青寄語鐵橋橋下水愛他千載獨泠泠

後序

從來勝境顯自名人在昔高編成於巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴之高風蘭亭不遇右軍孰紀流觴之盛事唯宏稽夫玉軸欲廣載夫琅函爲覽朱明原鍾清淑山分碧海來浮島之一郎景聚丹天合羅山爲雙嶠似形暌而翼比若璞異而珠聯鐵鎖危橋臥長虹于絶澗玉霏寒瀑挂匹練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃刻日生子夜陰陽始剖夫洪濛此極百粵之奇靈盡兩間之神秀者也然而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊館蝀夢難招訪高士之孤邨梅魂不返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都埋青靄即有摩崖健筆祇留于苔封

斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸蠹蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我澄溪宋老先生漱雪心腸早擷梅花之賦淩霞風槩常題桂樹之篇始分製錦餘絲經綸泉石旣沛爲霖大澤揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭皐舒嘯傺頫雲而南出菊圃留題先生有蘭皐詩刻及菊圃二十咏爰以頤養之優游樂此著書之歲月緬浮邱之遺蹟不廢編摩思葛令之遐踪特爲紀次採百家以立說山靈之生面復開繪萬象以分編海外之文章盡發非第續曼倩十洲之誌埀爲超世之遊觀抑將共少文五岳之圖直作曜眞之主宰矣

旹

康熙五十五年丙申嘉平之吉

敕授文林郎廣東惠州府龍川縣知縣四

明後學屠孝義拜書





跋

乙未春余來訪　澄溪先生於端州郡署先生為余重刊古文賞音行之粵中歲十月將辭去先生要余以來春同遊羅浮乃聽疑丙申三月束裝東遊過大通寺邀東樵長老偕行東樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡巉巖峻嶺流泉瀑布之勝登涉之險夸

出入之深淺無不周知可以計日早暮量力勞逸決行止之宜且長於詩文足與先生戛唱而迭和故欲與之俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋履之險未若臥遊之樂因取架上羅浮山志以贈先生覽之喟然曰是山誠不可無志也然而猶有憾願為山

靈一洗剛之既返署令似端州君善承公意彙致諸書恣採擇焉先生手披目覽正其譌舛增其闕略別其條理每成一卷輒以相示其有疑則還以質之東樵先生年七十矣童顏鶴姿飄然若仙及其揮毫落紙識遠而思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月而書成粤中名卿鉅公莫不欣喜歎服弁以序言況余朝夕相依耳濡目染敢無一言以識其盛乎雖然余之言何足為先生重故鄉之士莫不注想於先生余請挾此以歸令知先生精神之強固意興之豪邁耄而好學者若是以重為知交慰也　皆

康熙丙申仲冬同里世晚生謝有煇拜手謹題





跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也　先君子與先
生之叔　相國文恪公爲同年和叔
父大中丞立菴公向與先生同官畿
輔仲兄摯一任青州司馬爲先生屬
員受恩最渥和昔遊關中先生與張
謙齋謝靜巖諸君子引爲知己意氣

相孚回想如昨倏已廿餘年矣丙申
秋筮仕博羅一日遇先生於三水驛
館中先生引而進之歡然道故語及
嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山
者且出所纂山志會編以示嗚呼郡
邑山水之有志吏乎斯邑者之責也
和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧
暇爲志今幸得先生先我而志之千

里同心廿年一日因念關中分袂以
來和碌碌無成而先生觀察濟東辭
祿韙養品高望隆卓然推重於當世
兹就養端州又出其餘緒著爲不朽
文章名山增色令似端州刺史公復
壽之棗梨貯版於山之華首臺長爲
下邑光和辱叨世講而又遇是志之
適成不亦和與兹山之厚幸乎哉敢

拜手而識數言於簡末云　旹

康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣

三韓吳中和謹跋





家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪聞名勝不憚登臨搜奇索奧形之詠謌癸巳春余小子以比部郎秩滿出守肇慶奉大人之官度庾嶺望韶石徜徉其間喜溢於色顧余小子曰嶺南有羅浮兩山為粵山之望必有什百倍於是者會當一遊庶不虛此行矣留署四載近而越秀星巖遠而蒼梧桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之深徑之僻故未即往及欲往又以春深瘴生終不果行爰取羅浮山諸書彙訂之以當臥遊余小子定省時見大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞神而大人樂此不為疲也志既成名之曰會編兩粵名卿鉅公惠以序言謂足使山靈增色并為天下後世未

遊者假之耳目咸得覩聞其勝抑亦
盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若
夫握管獨斷取材之富歲月之勤有
非外人所及見者因付剞劂而敬及
之廣東肇慶府知府男志益百拜謹
識



